

ESTUDO DE VIABILIDADE PROJETUAL NA READEQUAÇÃO DO

# Terminal Rodoviário Carlos Alberto de Mattos

EM CARATINGA/MG

## Potencial Construtivo

- Edifício de linhas modernas com um bom fluxo diário de pessoas, boa articulação de fluidez e setorização.
- Localização privilegiada, possibilita acesso fácil á vários municípios circunvizinhos.

## Diretrizes

- **Resgate** á função a que lhe foi imposto.
- Atender o programa de necessidades aprontados pelos usuários do Terminal.
- Trazer a memória afetiva como um bem público.
- Cumprir como estabelece a NBR-9050 que diz respeito a acessibilidade em edificações.
- Uso do **retrofit** como método de renovação e atualização de edifícios.



# Caratinga

O **objeto de estudo** está localizado no município de **Caratinga** no Leste do Estado de **Minas Gerais** e pertence a microrregião vertente Ocidental do Caparaó. O município situa-se na região da encosta do Planalto Brasileiro, no trecho ocupado pelo sistema denominado Serra da Mantiqueira e possui área de **1258,6 Km<sup>2</sup>**.



**92.603**  
Habitantes



**22.000**  
População  
Flutuante



**2**  
Inst. de Ensino  
Superior

Caratinga serve de **referência no transporte** intermunicipal às cidades limítrofes como Inhapim, Sta. Rita de Minas, Ubaporanga, e etc. Que são atendidas pela **BR-116 (Rodovia Rio-Bahia)** que corta o perímetro urbano; a **BR-458** que liga a **BR-116** às cidades da Região Metropolitana do Vale do Aço; a **BR-575** que interliga Caratinga à Ipanema, Aimorés e ainda o estado do Espírito Santo, além de vicinais secundárias e rodovias de ligação.

Conhecida como **“Cidade das Palmeiras”**, possui em sua praça um coreto de **Oscar Niemayer**, que junto com vários outros monumentos históricos, tais como o **Palácio do Bispo**, a **Catedral de São João Batista**, da década de 1930, e o **Colégio Princesa Isabel**, fazem dela um conjunto arquitetônico e paisagístico (pois tem ao fundo a Pedra Itaúna), de **grande valor** histórico e cultural.

# Terminal Rodoviário Carlos Alberto de Mattos

A construção do Terminal Rodoviário de Passageiros foi um marco em época de crise financeira do município que teria, naquele ano de 1973, passado por momentos dramáticos com a histórica enchente que devastou as ruas da cidade e levou a Câmara Municipal a declarar estado de calamidade pública, pela Lei n 795/73.

O terminal se impõe no contexto urbano, em linhas modernas para a época. Da importância histórica e da representatividade afetiva que este bem representa, o Terminal rodoviário de Caratinga encontra-se inserido na paisagem urbana como sendo uma referência arquitetônica.



Foto da Inauguração em 1976



Foto Atual em 2020



Prefeito Moacyr de Mattos



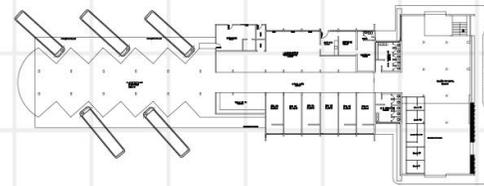
# Terminal Rodoviário Carlos Alberto de Mattos

## Ficha Técnica

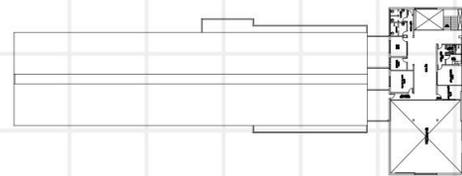
- **Localização:**  
Praça Francisco Moreira de Carvalho – nº 666  
Bairro: Limoeiro / Caratinga MG
- **Área Construída:**  
1.617,47 m<sup>2</sup> (Projeto Original)  
2108,78 m<sup>2</sup> (Atual)
- **Nº de Plataformas:** 10
- **Nº de Guichês:** 7



## Projeto original do Terminal de 1976

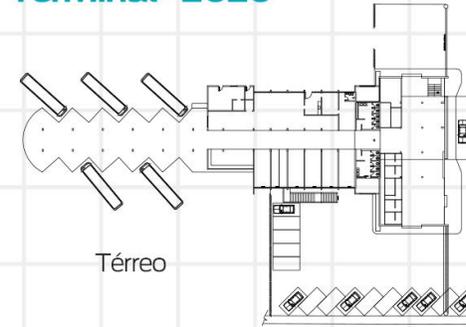


Térreo

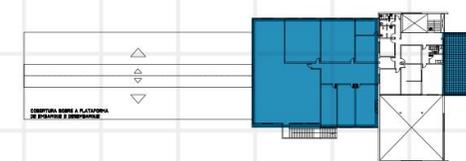


1º Andar

## Projeto atual do Terminal - 2020



Térreo



1º Andar



### Localização em relação a BR-116

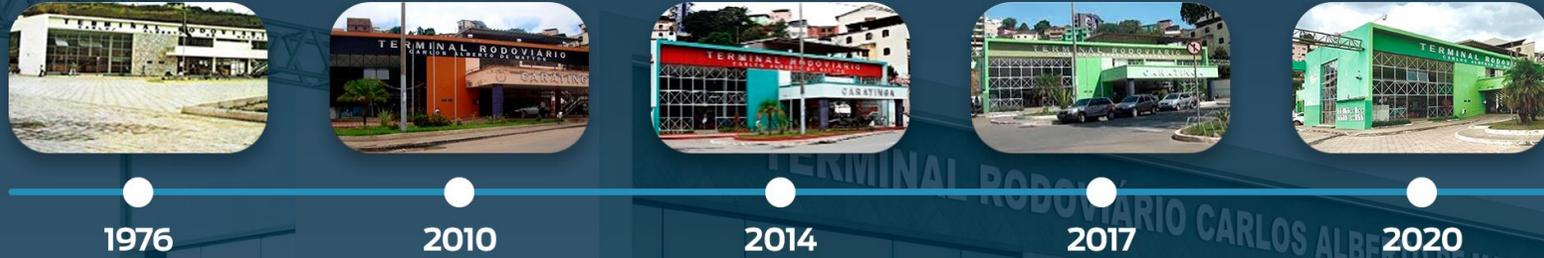
- Terminal Rodoviário
- Via de acesso
- BR-116



### Localização em relação ao local da antiga rodoviária

- Terminal Rodoviário
- Pça. Cesário Alvim
- Local da Antiga Rodoviária

# Linha do Tempo



## Análise de Usabilidade



## Enquetes



## Diretrizes Projetuais

Atender a um programa de necessidades apontadas pelos usuários através da pesquisa desse trabalho, como:

- Área para Acolhimento e Espera
- Mobiliários Confortáveis
- Banheiros Adequados
- Áreas com Acesso à Internet
- Guarda Volumes
- Posto Policial ou Segurança Privada



### Usabilidade

A necessidade de um "resgate" a função de uso exclusivo como um equipamento urbano; fazendo com que este seja valorizado pelos que ali transitam diariamente.



### Resgate Afetivo

Trazer a memória afetiva como simbologia de obra pública e assim resgatar a personalidade arquitetônica dada ao edifício na sua criação.



### Acessibilidade

Cumprir como estabelece a NBR-9050 que diz respeito a acessibilidade em edificações (rampas, banheiros, equipamentos que possibilitem acesso ao andar superior, são alguns das recomendações).

## Recomendação

A técnica arquitetônica do **retrofit** foi o método de renovação e atualização de edifícios utilizado para contrapor à situação ora apresentada neste equipamento urbano. E por manter as características inerentes e identidade arquitetônica, ao mesmo tempo que o atualiza quanto às demandas construtivas contemporâneas empregadas nesta tipologia construtiva, tornando-a novamente funcional, acolhedora e atrativa aos usuários e, conseqüentemente, trazendo crescimento ao entorno ao manter-se a simbologia da edificação.

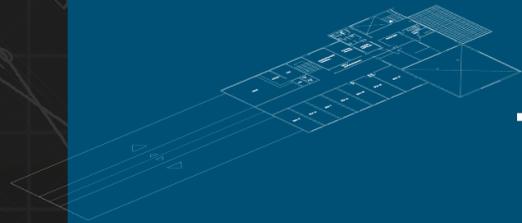
## Conceito

**Retrofit** é definido como "a remodelação ou atualização do edifício ou de sistemas, através da incorporação de novas tecnologias e conceito, normalmente visando valorização do imóvel, mudança de uso, aumento da vida útil. (ABNT NBR 155575-1, 2013, p.3).

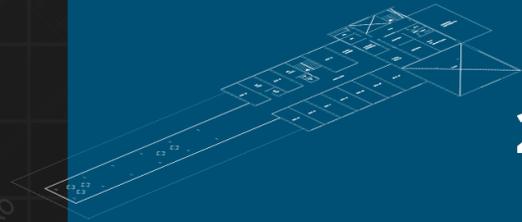
## Partido

Surgiu dos aspectos construtivos (materiais e partido estrutural); da volumetria e dos fluxos existentes. O uso de matérias como vidros refletivos, aço e o equilíbrio com o uso de materiais de texturas sugestivas a cada aplicação.

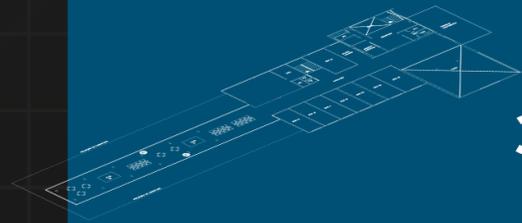
## Evolução do Projeto



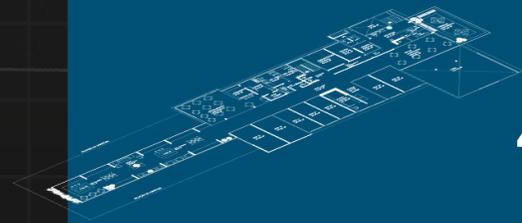
1



2



3



4

# Fachada



A atualização do edifício se deu através da incorporação, de novas tecnologias e conceito, visando a valorização do imóvel

# Fachada

## Moodboard

### Pedras Portuguesas

A pedra portuguesa aplicada na parede da fachada Leste traz consigo uma referência a outro marco importante de Caratinga que é a praça Cesário Alvim.



### LED

O perfil de LED na fachada trará modernidade e valorização para a fachada.



TERMINAL RODoviÁRIO CARLOS ALBERTO DE MATTOS

### Terraço/Varanda

A proposta de usar o terraço/ varanda como um espaço para convívio ao ar livre e também como área para contemplação, com jardim vertical, bancos e mesas para refeições.



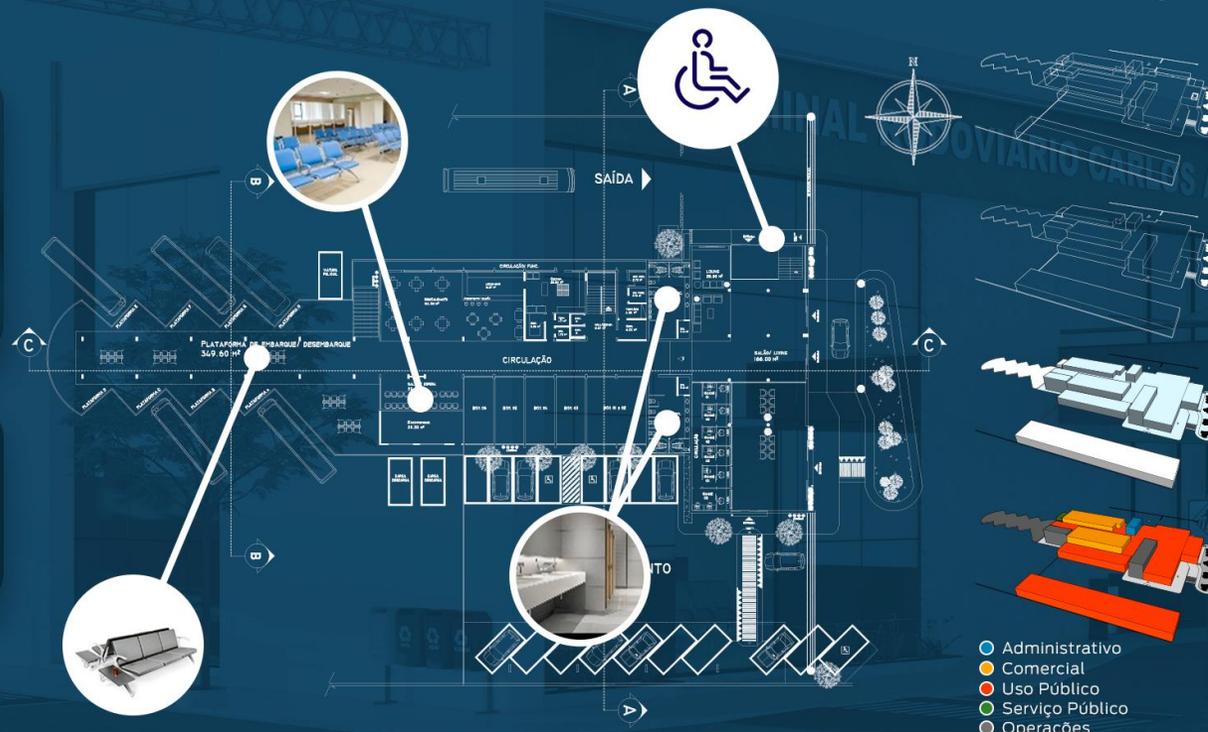
# Térreo

## Programa de Necessidades

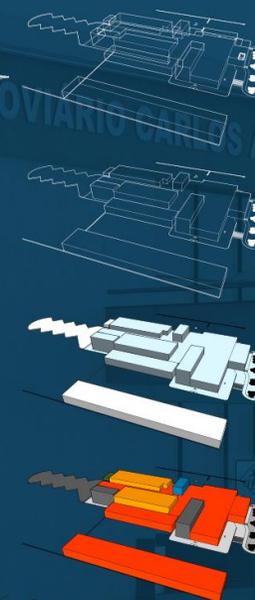
- Modernização/ remodelação dos banheiros.
- Área de acolhimento dos usuários do Terminal.
- Modernização dos bares/ Restaurantes.
- Troca dos mobiliários.
- Guarda volumes.
- Espaço para caixas 24 hs.
- Área para acesso livre a internet.
- Espaço adequado p/ espera de embarque e desembarque.
- Rampas de acessibilidade ao terminal.

## Aspectos Espaciais

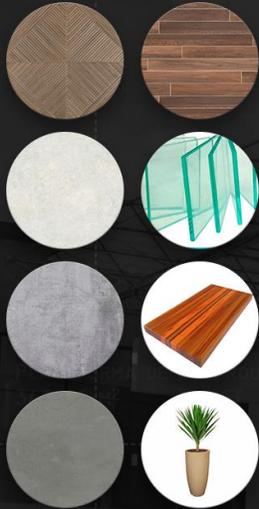
O programa de necessidades do terminal rodoviário é bifurcado em dois pavimentos, onde no térreo possui uma sala de espera anexa à plataforma de embarque que circunda toda a edificação, banheiros acessíveis, bilheteria que se encontra em um grande hall de entrada com mezanino.



## Setorização



## Moodboard



## Área de Embarque e Desembarque

A área para embarque e desembarque conta com 10 plataformas, no qual a proposta é tornar o espaço mais agradável, acessível e confortável aos usuários.

O uso "pontual" de materiais com texturas diversificadas traz modernidade e também atemporalidade



Todo sistema de iluminação foi pensado para proporcionar aos ambientes internos, principalmente a circulação aos bares e sanitários, uma maior visibilidade e segurança para os que ali transitam.

Uma preocupação constante dos usuários do terminal é a segurança; com isso foi reservado um ponto de apoio para viaturas policiais e autoridades.



Porcelanato BIANCOGRES (93x93cm) – "CHICADO GRIGIO AD4"



Porcelanato (60x60 cm) – Linha MAX MOSAÍCO Ref: "Parquett Hungaro intenso" – PORTOBELLO



Porcelanato BIANCOGRES (90x90cm) – "CHICADO NEBBIA"

# Pavimento Superior

A premissa na concepção e requalificação do andar superior foi da **Autossuficiência**, onde bares, restaurante e ilhas de vendas, pudessem trazer autonomia financeira ao Terminal.



As áreas de bares, restaurante, café e espaço comercial estão localizados no andar superior em um setor onde a cobertura é treliçada e o fechamento em telhas termoacústicas. Esta área é acessível aos passageiros e ao público em geral.



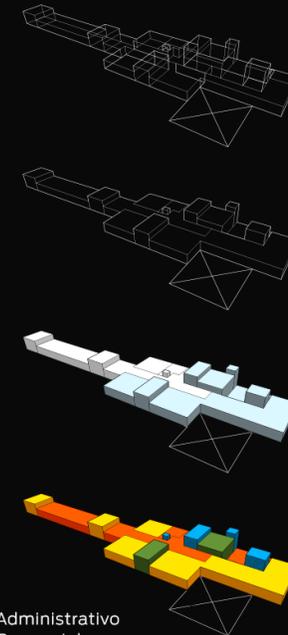
## Volumetria

A volumetria que marca tanto a fachada, como a estética e a habitabilidade do interior do terminal foram preservados. São os vários volumes que acabam por definir a própria construção.



## Setorização

A volumetria que marca tanto a fachada, como a estética e a habitabilidade do interior do terminal foram preservados. São os vários volumes que acabam por definir a própria construção.



- Administrativo
- Comercial
- Uso Público
- Serviço Público
- Operações

# Pavimento Superior



O pavimento superior concebido na laje já existente sobre a área de embarque e desembarque, possibilitou criar espaços para acolhimento, ilhas de vendas e uma ampla área para circulação de pessoas, além de um espaço para um jardim.



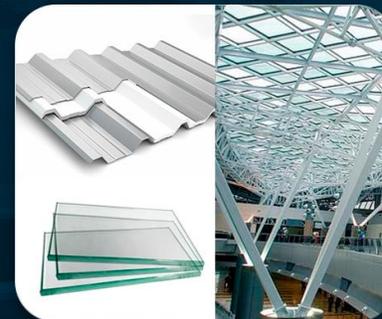
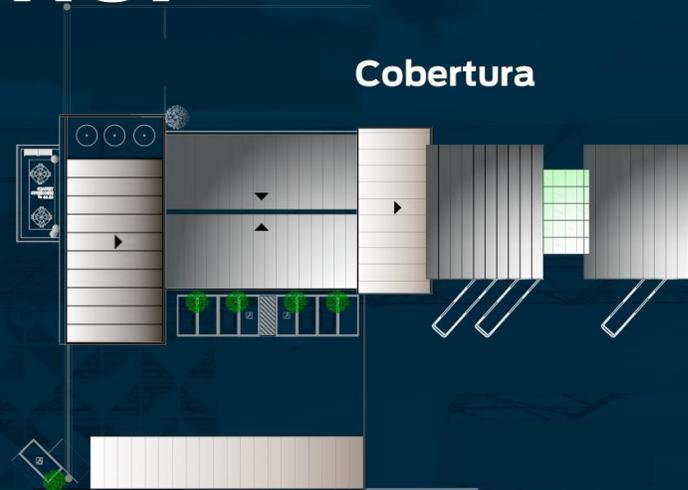
As áreas de bares, restaurante, café e espaço comercial estão localizados no andar superior em um setor onde a cobertura é treliçada e o fechamento em telhas termoacústicas. Esta área é acessível aos passageiros e ao público em geral.



No setor de operações, as empresas de encomendas possuem um espaço delimitado e privativo. O acesso se dá apenas por pessoas dessa atividade.



Área de manobra, espera, saída e entrada dos veículos rodoviário de passageiros será pavimentado em pisos intertravados.



## Materiais

Toda a cobertura espacial foi pensada a trazer leveza e destaque aos grandes pilares geométricos do projeto original. Telhas termoacústicas trazem conforto térmico e acústico aos ambientes.

Os painéis em vidro refletivo verde fazem o fechamento de guarda-corpo e paredes/ teto da área de acolhimento.



# Pavimento Superior



## Local de Espera

No andar superior, a área de acolhimento é um espaço destinado aos usuários que buscam um ambiente de repouso e tranquilidade enquanto aguardam o embarque e desembarque para seus destinos.



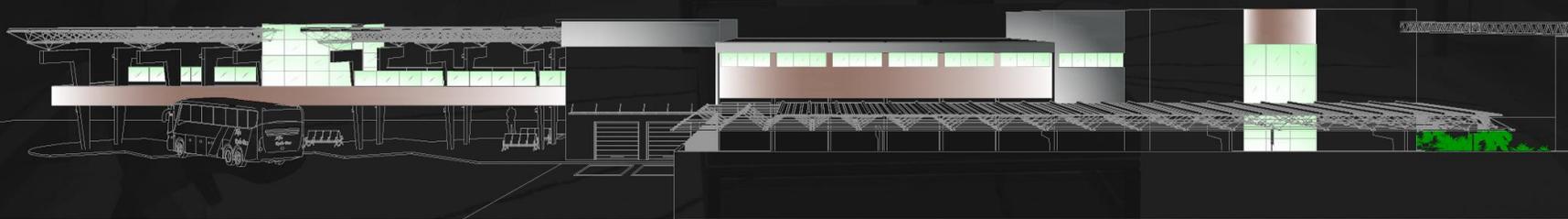
## Produtos e Serviços

Os espaços reservados para instalação de "ilhas" de vendas faz com que o cliente tenha acesso mais fácil para produtos e serviços oferecidos de modo mais direto.



## Viusal Alinhado

Para toda área adjacente às ilhas de vendas localizadas no andar superior, foram pensados mobiliários modernos e com texturas que se ajustam à linha de acabamento da edificação.



# Considerações Finais

Além da **elegância e funcionalidade**, utilizando o **retrofit** como meio de renovação deste equipamento público de grande valor afetivo, a arquitetura proporciona aos cidadãos mais qualidade de vida.

A requalificação da rodoviária resgata sua simbologia como edifício público, promove o **bem-estar físico e emocional** aos seus usuários, se contrapondo à situação ora apresentada.

Ao mesmo tempo em que mantém suas características inerentes e sua **identidade arquitetônica**, o **retrofit** atualiza o bem quanto às demandas construtivas contemporâneas, tornando-o novamente funcional, acolhedor e atrativo.

