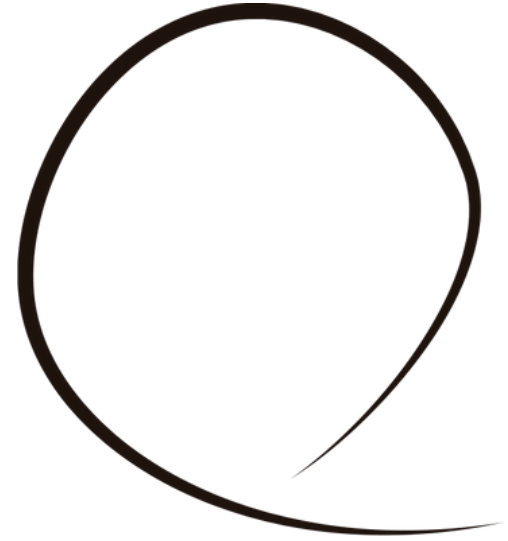


“

---

# CIRCUITO CULTURAL

JUIZ DE FORA - MG



" UMA PROPOSTA DE  
TRANSFORMAÇÃO  
URBANA  
SOCIOCULTURAL  
NO CENTRO DE JUIZ  
DE FORA- MG "

---



# FICHA TÉCNICA

**AUTORA:**

GABRIELLA BORSATO

**ANO:**

2020

**ORIENTADORES:**

VICTOR GODOY & MARIO LORDEIRO

**TRABALHO DE CONCLUSÃO DE****CURSO II:**

BACHAREL EM ARQUITETURA &  
URBANISMO

**RECORTE:**

INTERVENÇÃO URBANO /PAISAGÍSTICA  
SOCIOCULTURAL.

**INSTITUIÇÃO:**

REDE DOCTUM DE ENSINO - CAMPUS  
DOM ORIONE, JUIZ DE FORA - MG.



# LOCALIZAÇÃO

A área programa projetual está localizada na cidade de Juiz de Fora- MG. Dentro da Unidade Territorial – UT I. Abrangendo a Macrozona do eixo do Paraibuna – MZP, localizado na Macroarea – MA1, e a Macrozona de consolidação e qualificação urbana - MZQ, Macroarea – MA1, Zona Urbana. No bairro Centro. Áreas em potencial para modificações devido à valorização urbana e por estar em ponto de ligação a diversas regiões da cidade.





“

## APRESENTAÇÃO DO PROJETO

*O Circuito cultural estabelece uma interface harmoniosa entre pessoas, cultura, natureza e história. O programa e a estratégia de projeto transformam a segregação espacial do centro de Juiz de Fora em uma área de equidade urbana.*

---

GABRIELLA BORSATO

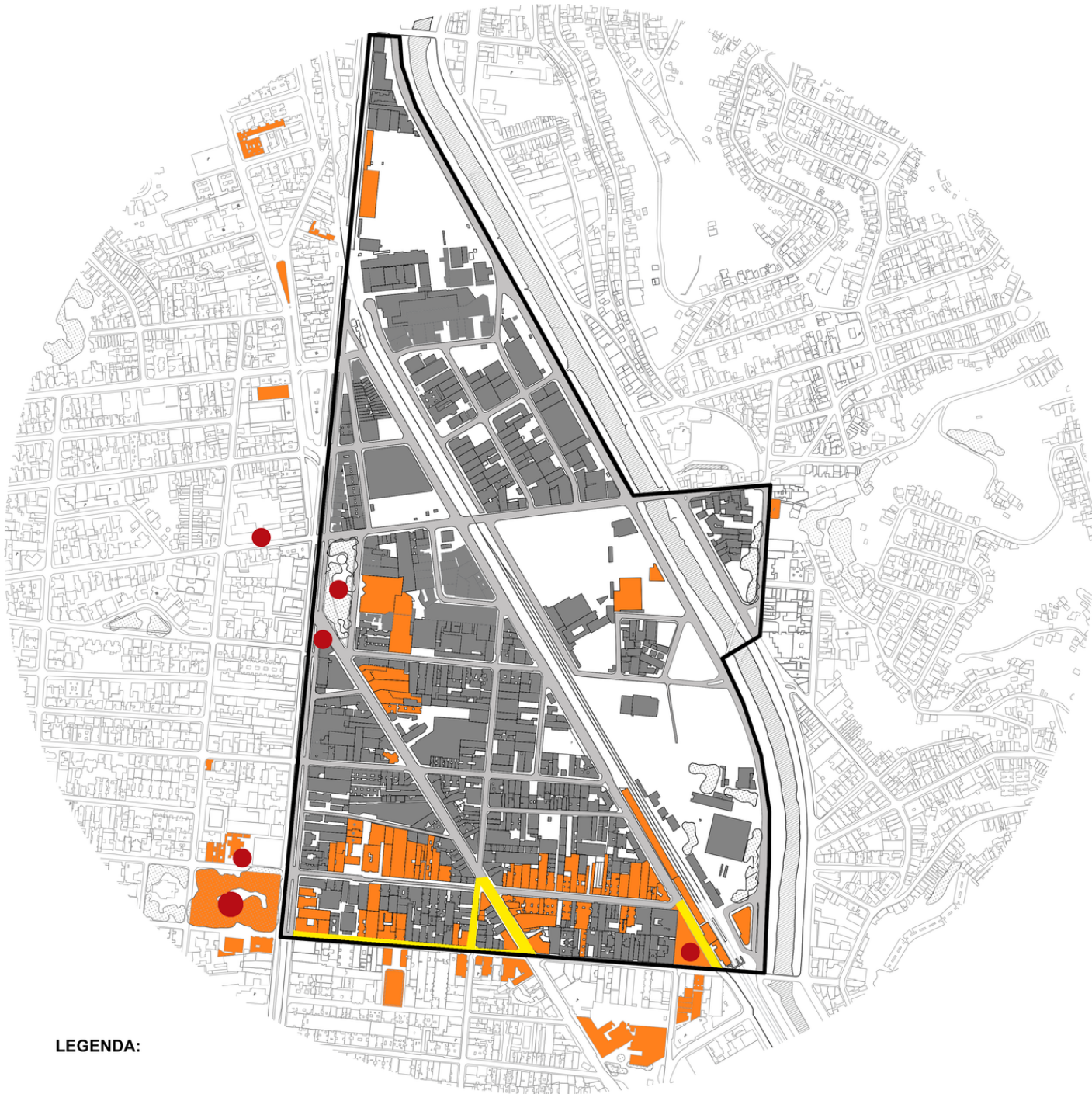
# CONTRASTE URBANO



0 50 m 100 m 200 m



# PATRIMÔNIO CULTURAL



LEGENDA:



BENS IMÓVEIS TOMBADOS

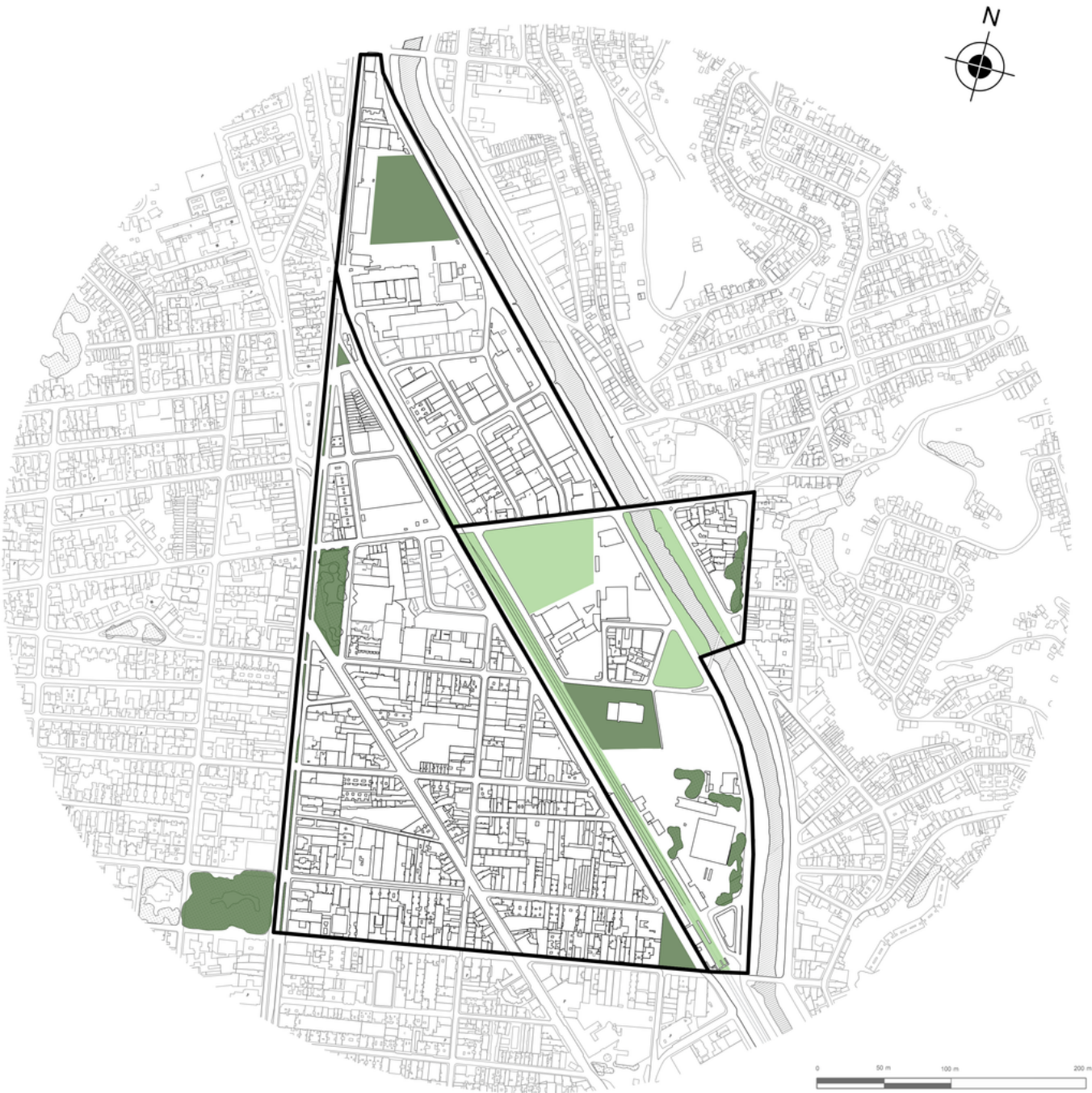


MONUMENTOS EM PRAÇA PÚBLICA



NÚCLEOS HISTÓRICOS

# ÁREAS VERDES



■ ÁREAS VERDES TRATADAS

■ ÁREAS VERDES NÃO TRATADAS

# ESTRUTURA DO TRABALHO

## MASTERPLAN

LOCALIZAÇÃO E VISTA AÉREA DO PROJETO

## DESCRIÇÃO DO PARTIDO

















MOBILIÁRIO URBANO - MATERIALIDADE -  
VEGETAÇÃO E ESPAÇOS

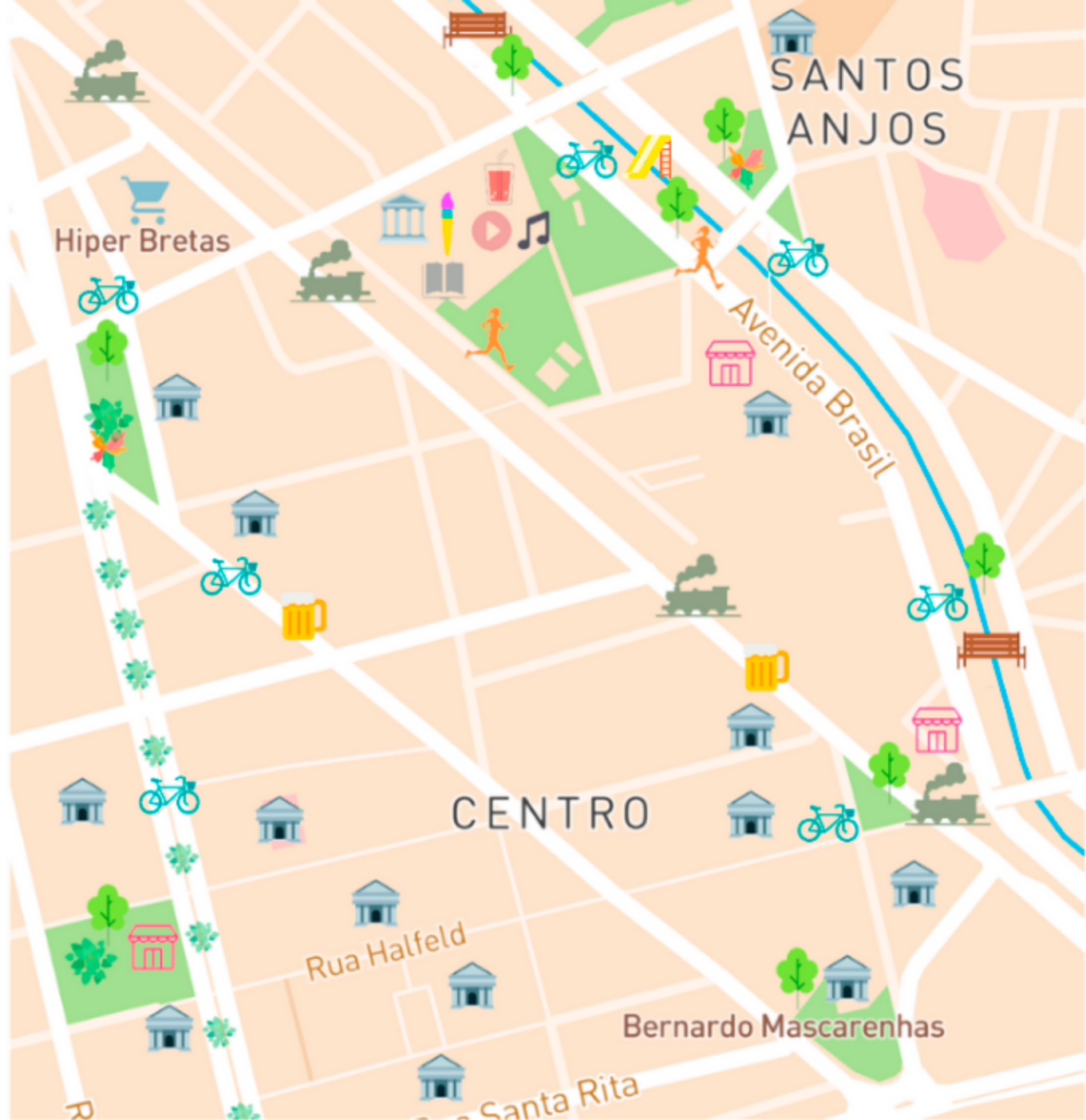
## MEPP

ÂNCORA DO PROJETO - MUSEU DE  
EXPRESSÃO POPULAR PARTICIPATIVO



# MAPA DE ATIVIDADES

-  FEIRA DE LIVROS
-  FEIRA DE ANTIGUIDADES
-  CICLOFAIXA
-  ATIVIDADES ESPORTIVAS
-  PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO
-  ESPAÇO LÚDICO
-  PROJETO PALCO ABERTO
-  ESPAÇO AUDIOVISUAL
-  MUSEU MEPP
-  OFICINA DE ARTE
-  EDIFÍCIOS HISTÓRICOS
-  PARQUE LINEAR
-  TRÊM URBANO
-  PRAÇAS
-  MERCADO
-  BOÊMIA



“

---

## **NARRATIVA DO PROJETO**

O CIRCUITO CULTURAL ESTÁ LOCALIZADO NO CENTRO DA CIDADE DE JUIZ DE FORA, PERCORRENDO UM DOS PRINCIPAIS NÚCLEOS HISTÓRICOS, DANDO CONTINUIDADE AO PASSAR PELO CENTRO CONSOLIDADO, ATÉ ATRAVESSAR A LINHA FÉRREA E O RIO PARAIBUNA, ÁREAS DO PERCURSO QUE NECESSITARAM DE INTERVENÇÕES URBANAS, POR SEU ESTADO DE SUBUTILIZAÇÃO.

---

GABRIELLA BORSATO



# ESTRATÉGIA

ÁREA DE INTERVENÇÃO

ÁREA PARA INTEGRAÇÃO





AV. BRASIL

RIO PARAIBUNA

AV. BRASIL

R. PADRE JULIO MARIA

R. HOWYAN

R. LEOPOLDO SCHMIDT

R. BENJAMIN CONSTANT

R. JOSÉ CALL AHOUAGI

AV. FRANCISCO BERNADINO

AV. FRANCISCO BERNADINO



# MASTERPLAN



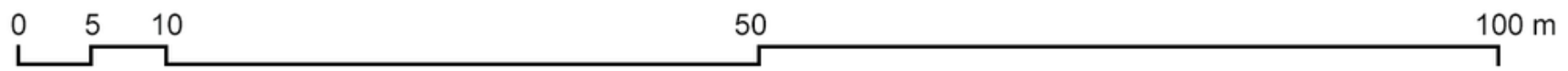


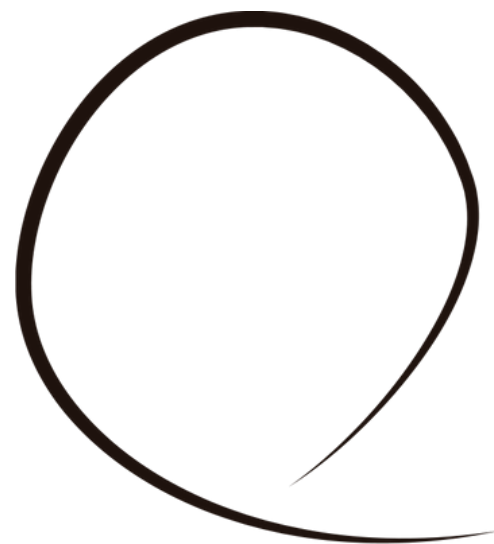
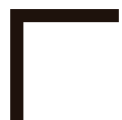
*ÁREA DE RECORTE*

**CORTE URBANO**

**SKYLINE**







# DESCRIÇÃO PARTIDO

---

MOBILIÁRIO URBANO - MATERIALIDADE - VEGETAÇÃO E ESPAÇOS



# PAGINAÇÕES & TEXTURAS

MOODBOARD



MATERIALIDADES



---

# PAISAGEM

NATURAL



# DESCRIÇÃO

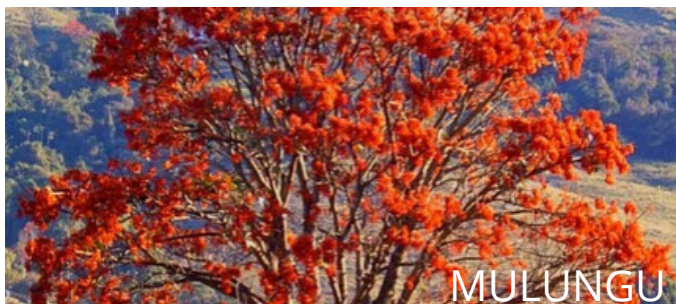
PRINCIPAIS ESPÉCIES  
NATIVAS UTILIZADAS

---

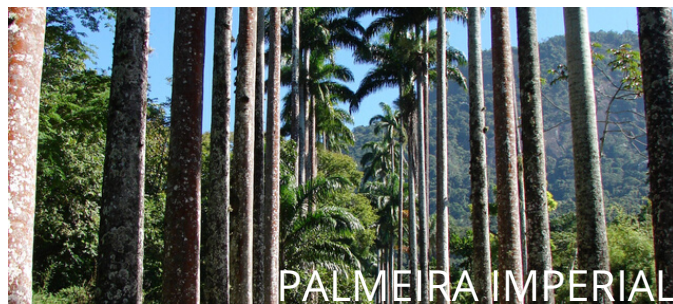




IPÊ AMARELO



MULUNGU



PALMEIRA IMPERIAL



PAU FERRO



PITANGUEIRA



PAINEIRA



PALMEIRA



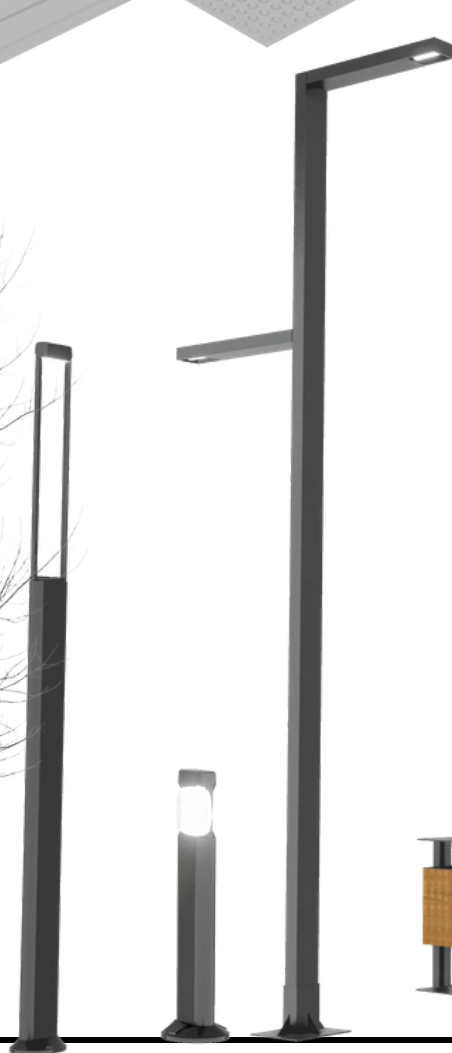
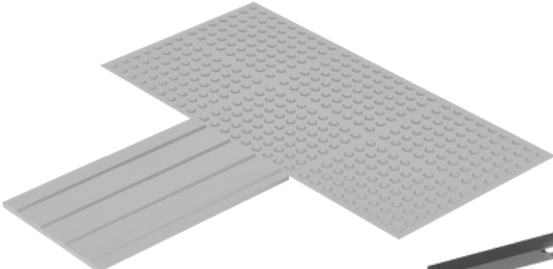
# MOBILIÁRIO URBANO



HOMOGENEIDADE & HARMONIA

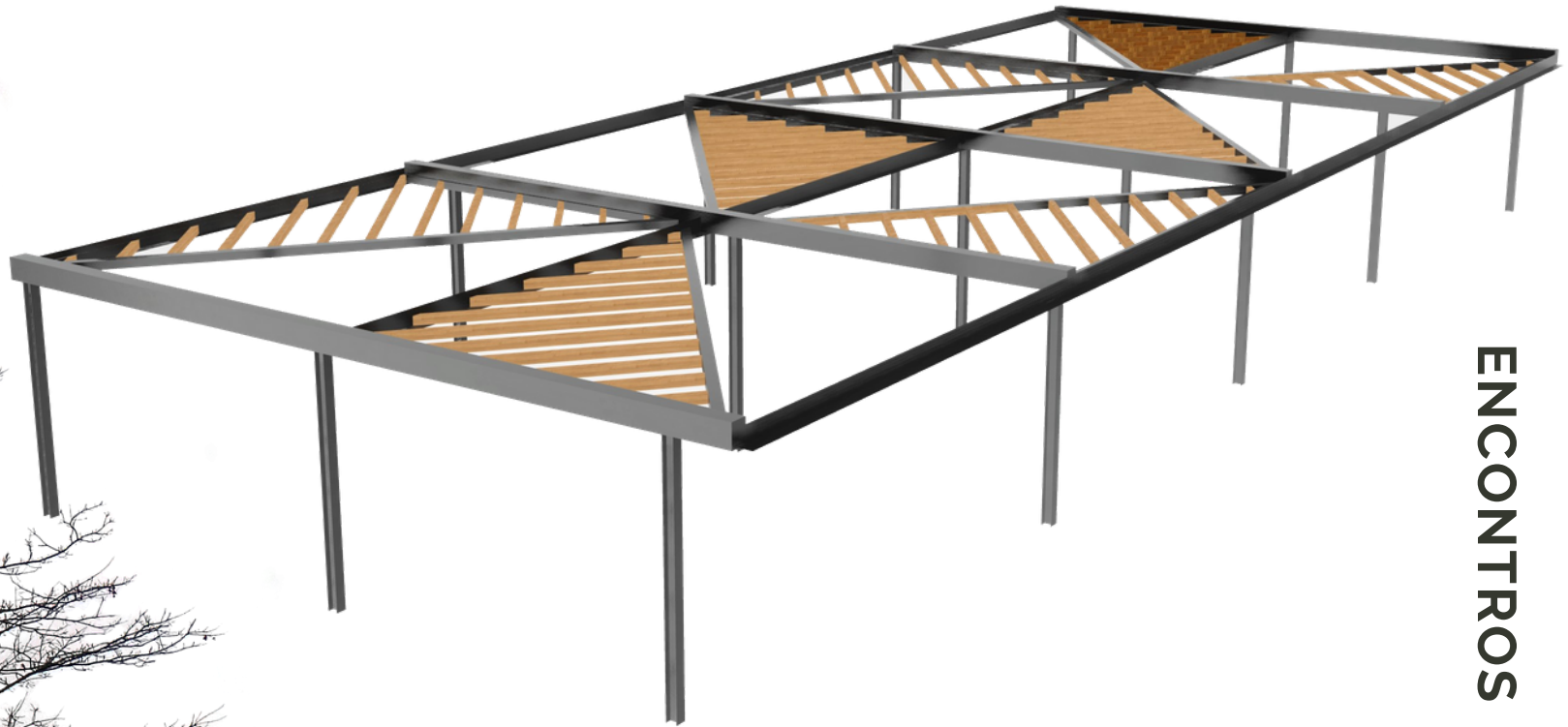
INDUSTRIAL

SLIM - MINIMALISTA



13:08	K201	13	CANCELLED
13:54	Y880	50	ON TIME
13:54	H475	16	DEPART
13:50	K140	33	ON TIME
14:05	R200	15	ON TIME

**ABRIGO**



**ENCONTROS**



**AMBIENTES DE CONVIVÊNCIA SOCIAL E  
EXPRESSION POPULAR URBANA**

**ESPAÇOS**







# PARQUE LINEAR DO PARAIBUNA

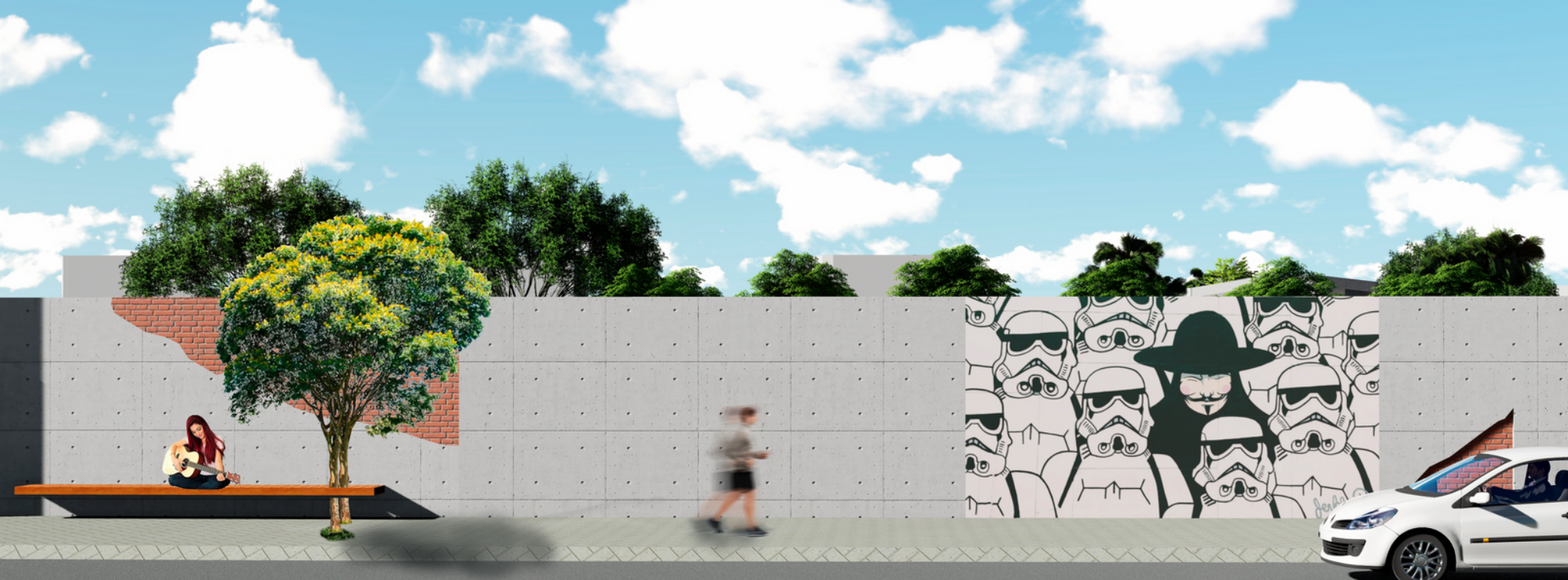
O RIO E SUA  
PAISAGEM CULTURAL  
COMO CENÁRIO DE  
MEMÓRIA E  
VIVÊNCIAS AFETIVAS,  
GERANDO CONEXÕES  
URBANAS.

# ANTES

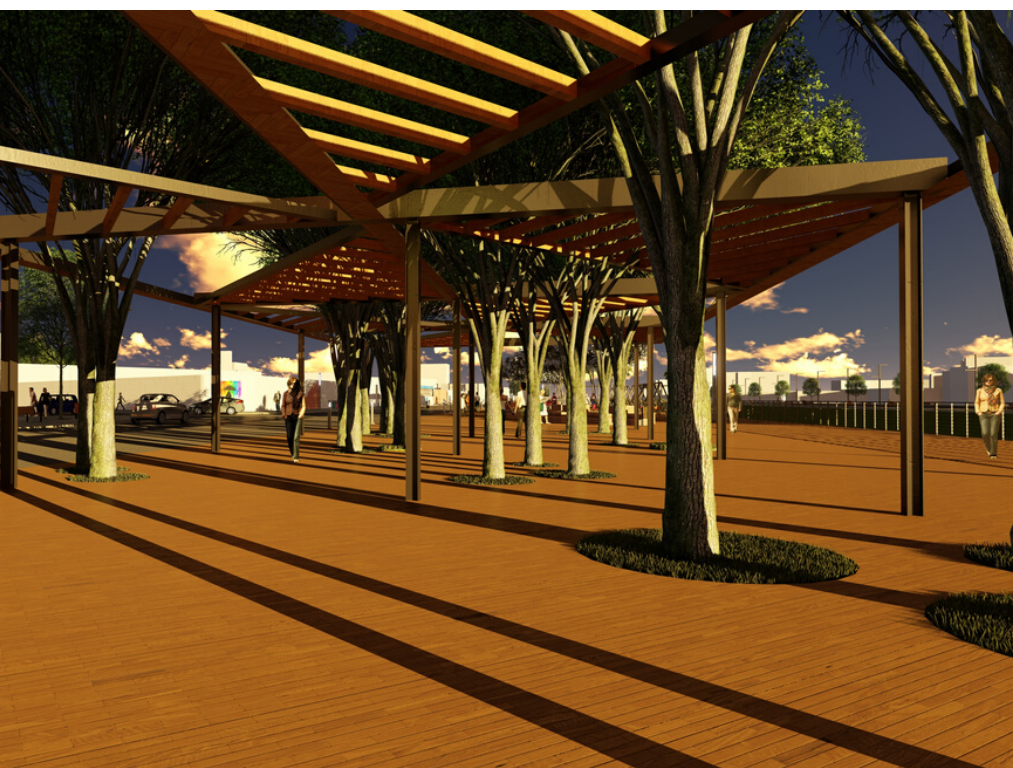


# AV. BRASIL













# REQUALIFICAÇÃO DA LINHA FERREA

REQUALIFICAR (QUALIFICAR NOVAMENTE), ESSE TERMO DEFINE BEM A PROPOSTA PARA LINHA FÉRREA, PROPOMOS QUALIFICAR A ÁREA DE VEGETAÇÃO E EQUIPAMENTOS URBANOS, PARA RETOMAR SUAS ATIVIDADES URBANAS.

# ANTES



RUA BENJAMIN CONSTANT







# CONTEMPLAÇÃO ' HISTÓRICA

OS CAMINHOS DO CENTRO HISTÓRICO, CONTANDO SUAS HISTÓRIAS, FALANDO SUAS MEMÓRIAS, NOS MOSTRANDO SUA IDENTIDADE.

PROCURAMOS MELHORAR O PASSEIO, E A VALORIZAÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO.







# MEPP

O MUSEU DE EXPRESSÃO POPULAR PARTICIPATIVO (MEPP) É UM EQUIPAMENTO URBANO CULTURAL DE MACRO ESCALA, SERVINDO COMO ÂNCORA NA APROPRIAÇÃO E INSERÇÃO, DA ÁREA ANTERIORMENTE SUBUTILIZADO NO CORREDOR CULTURAL. AFIRMANDO O CONCEITO HUMANO SOCIAL DO TRABALHO. GERANDO CIVILIDADE E CRIANDO UM ÂMBITO PÚBLICO DEMOCRÁTICO.

# ANTES



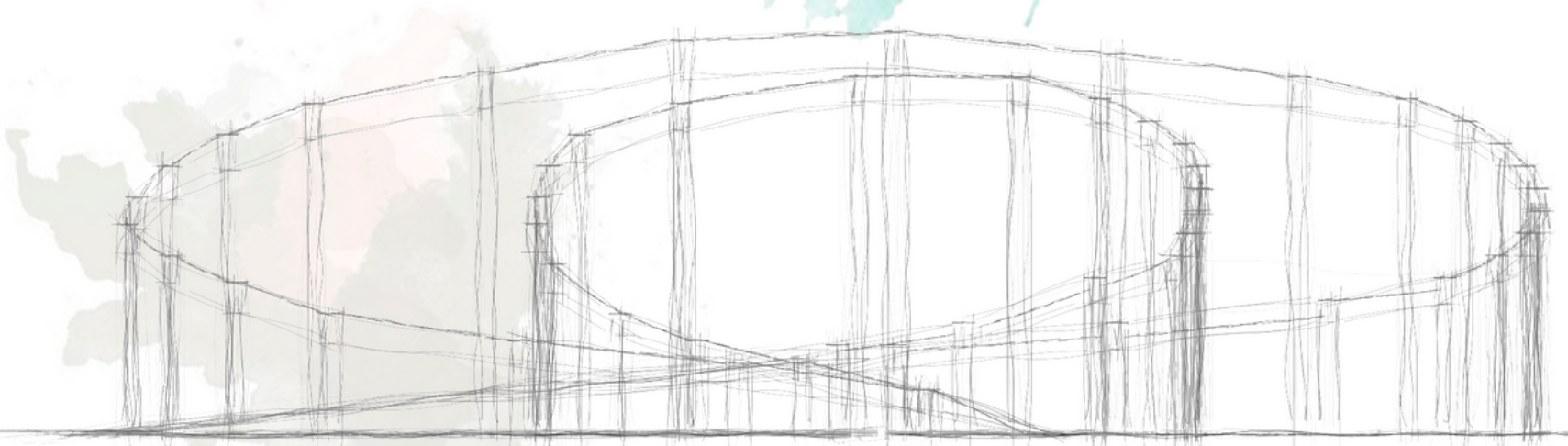
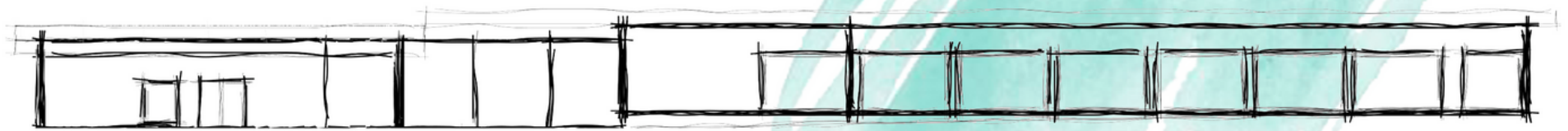
RUA BENJAMIN CONSTANT ESQUINA COM A RUA JOSÉ CALIL AHOUAGI



MUSEU DE  
EXPRESSÃO  
POPULAR  
PARTICIPATIVO

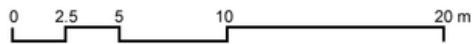


# ESTUDOS DE MASSA - CROQUIS

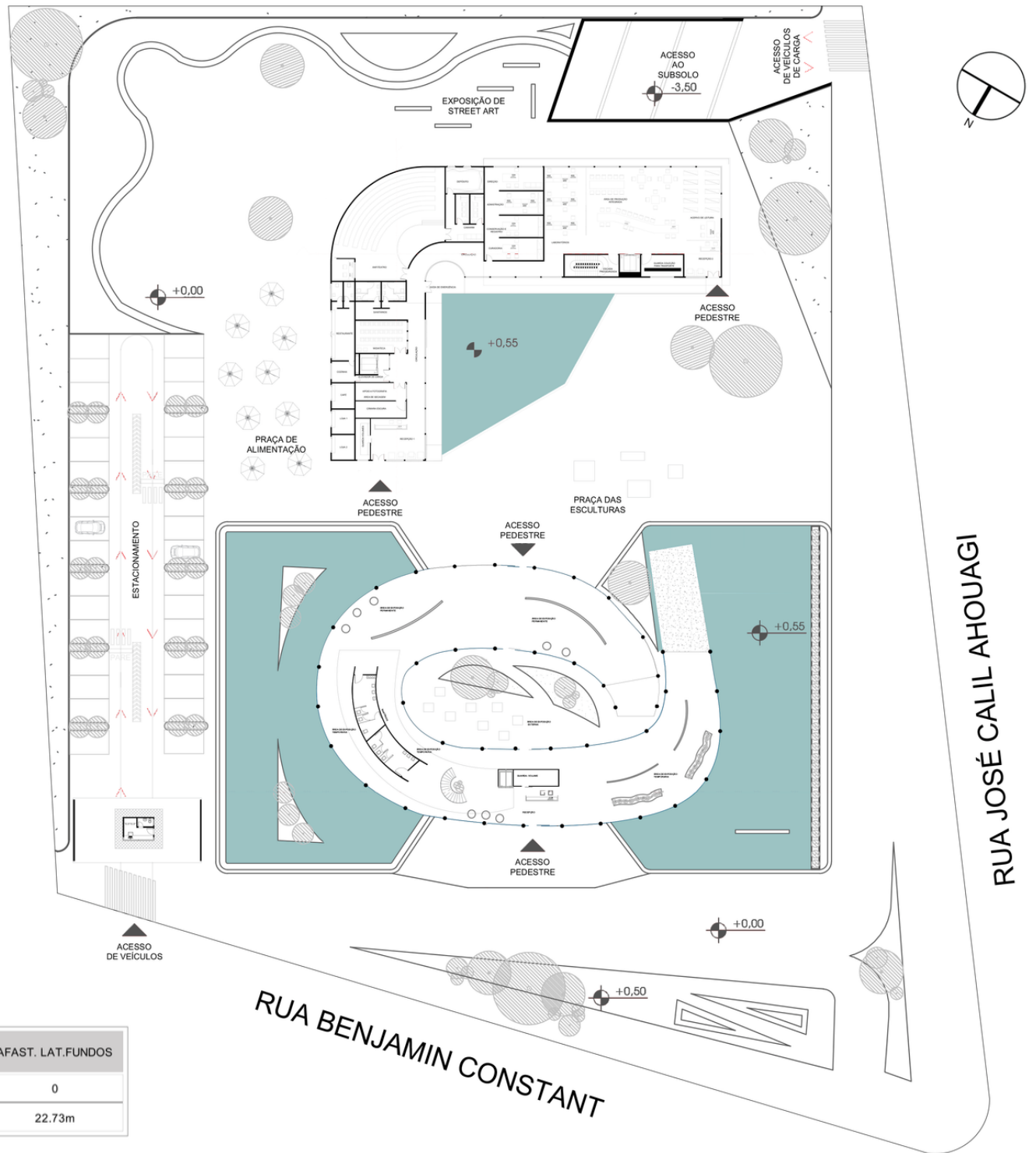


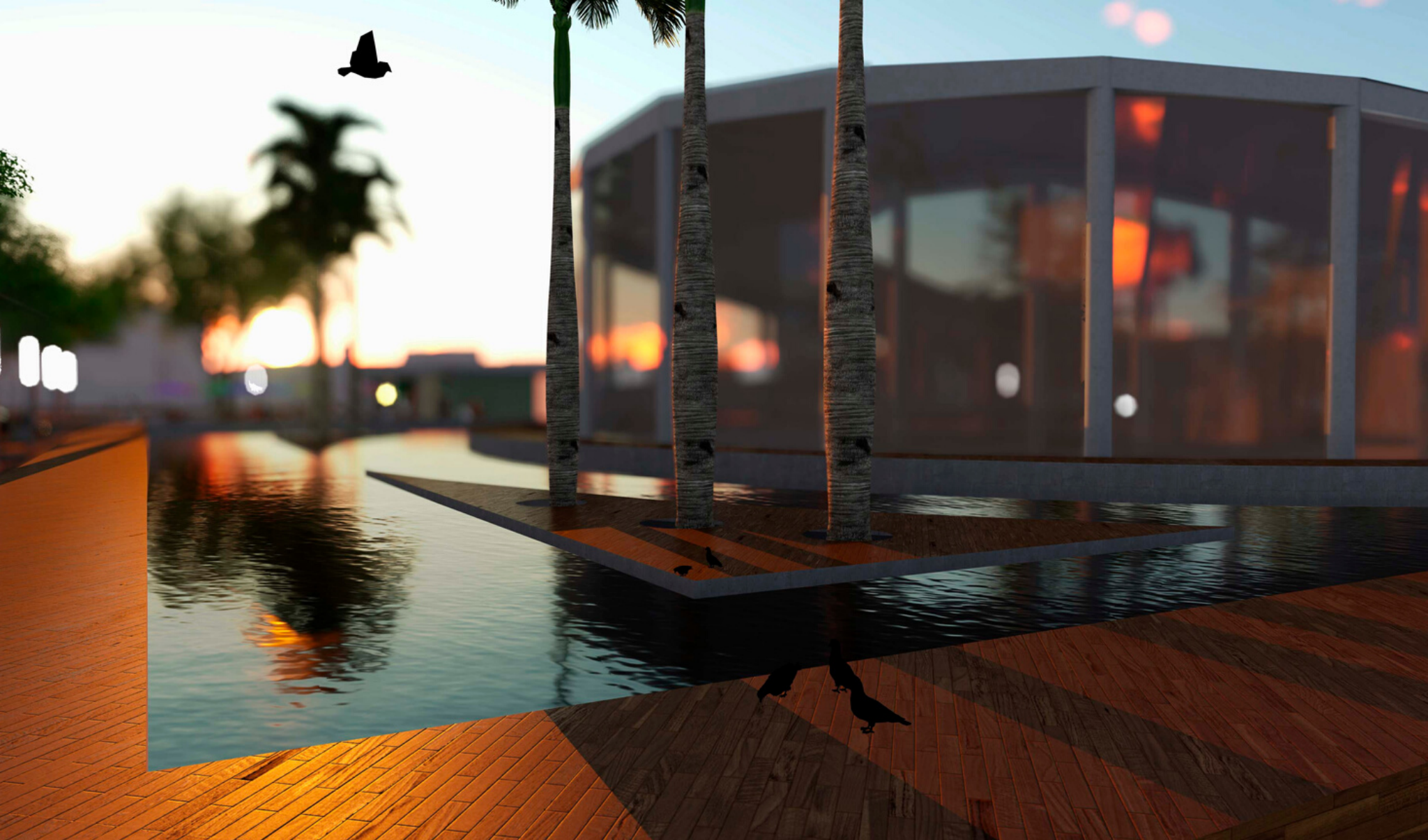


# IMPLANTAÇÃO



MODELO	CEF.APROV.MAX.	TAXA OCUPAÇÃO	AFAST FRONTAL	AFAST. LAT.FUNDOS
M1A	1.0	65%	0	0
MEPP	0.15	14.90%	8.53m	22.73m





**MEPP**



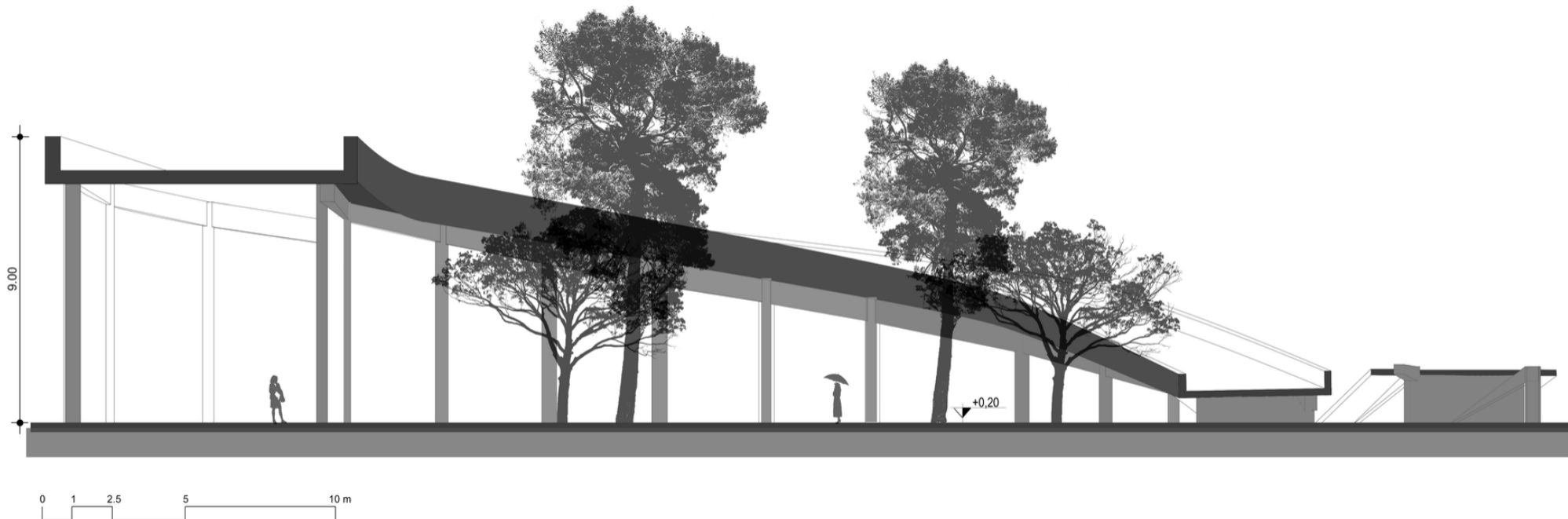
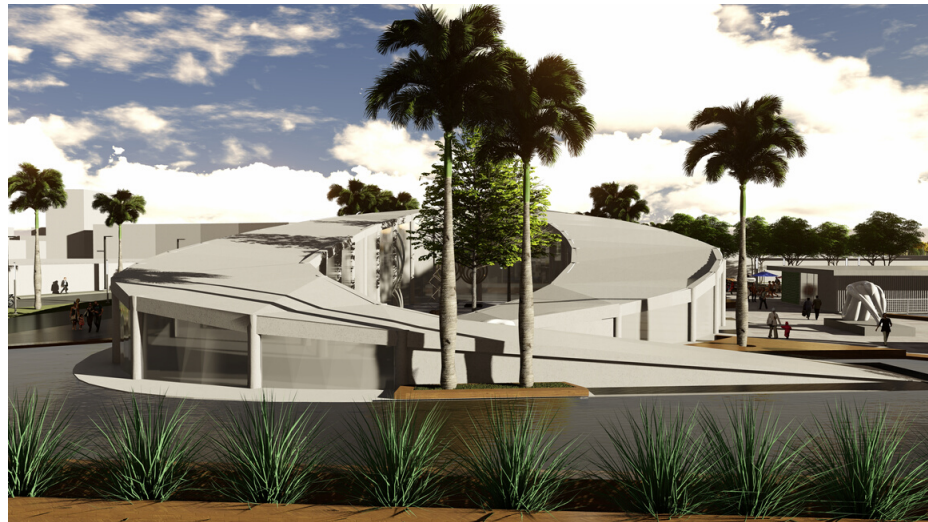
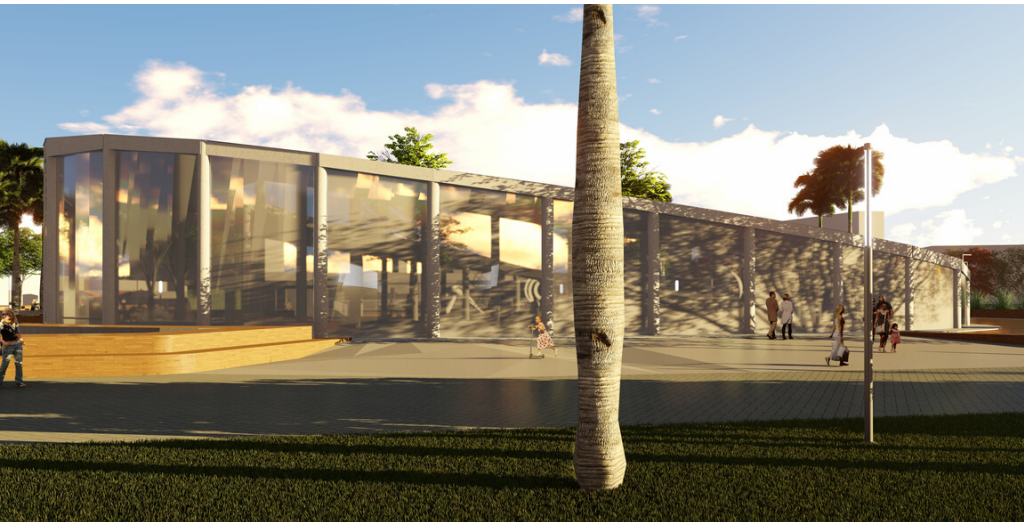
# INSPIRAÇÕES



Mam - Museu de Arte Moderna de São Paulo - Lina Bo Bardi e Martin Gonçalves

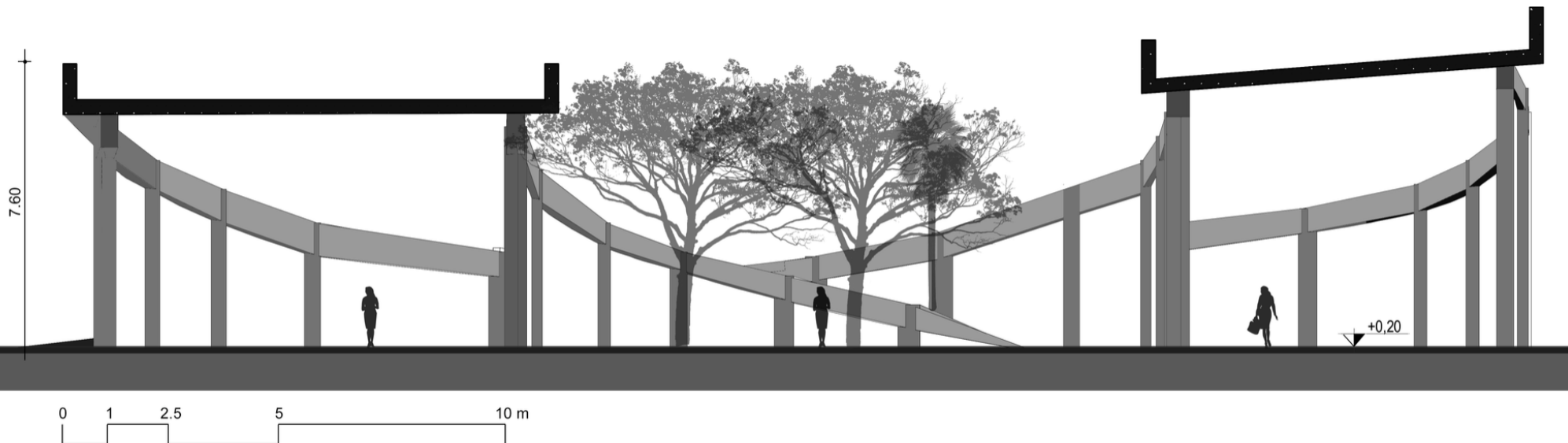
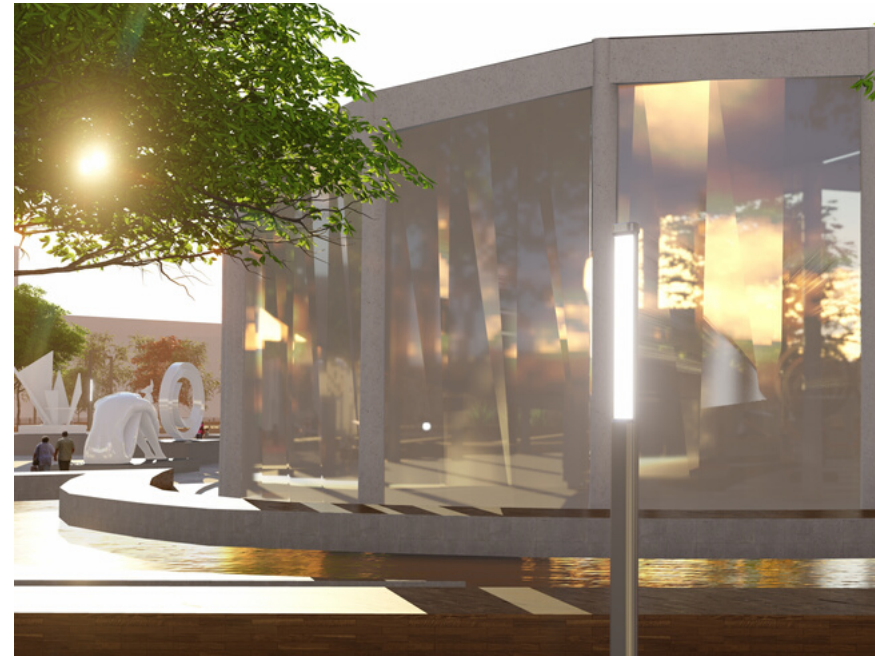
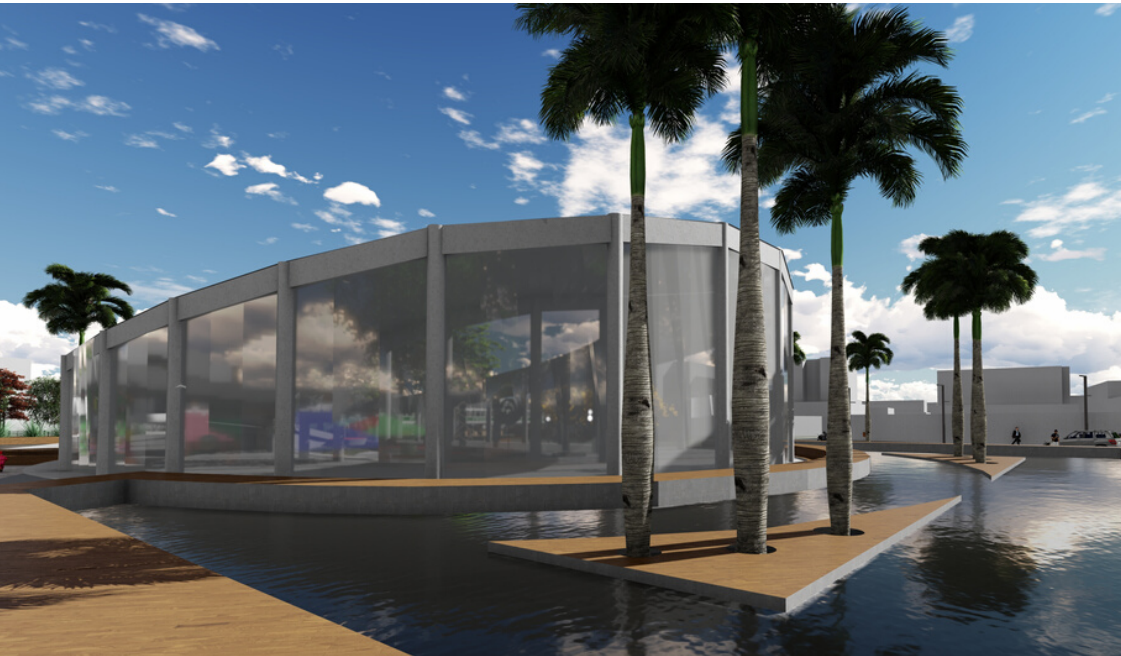


Museu, Centro De Artes Visuais Pequim, China/ Daipu Architects - 2009



**CORTE - A**





**CORTE - B**



—

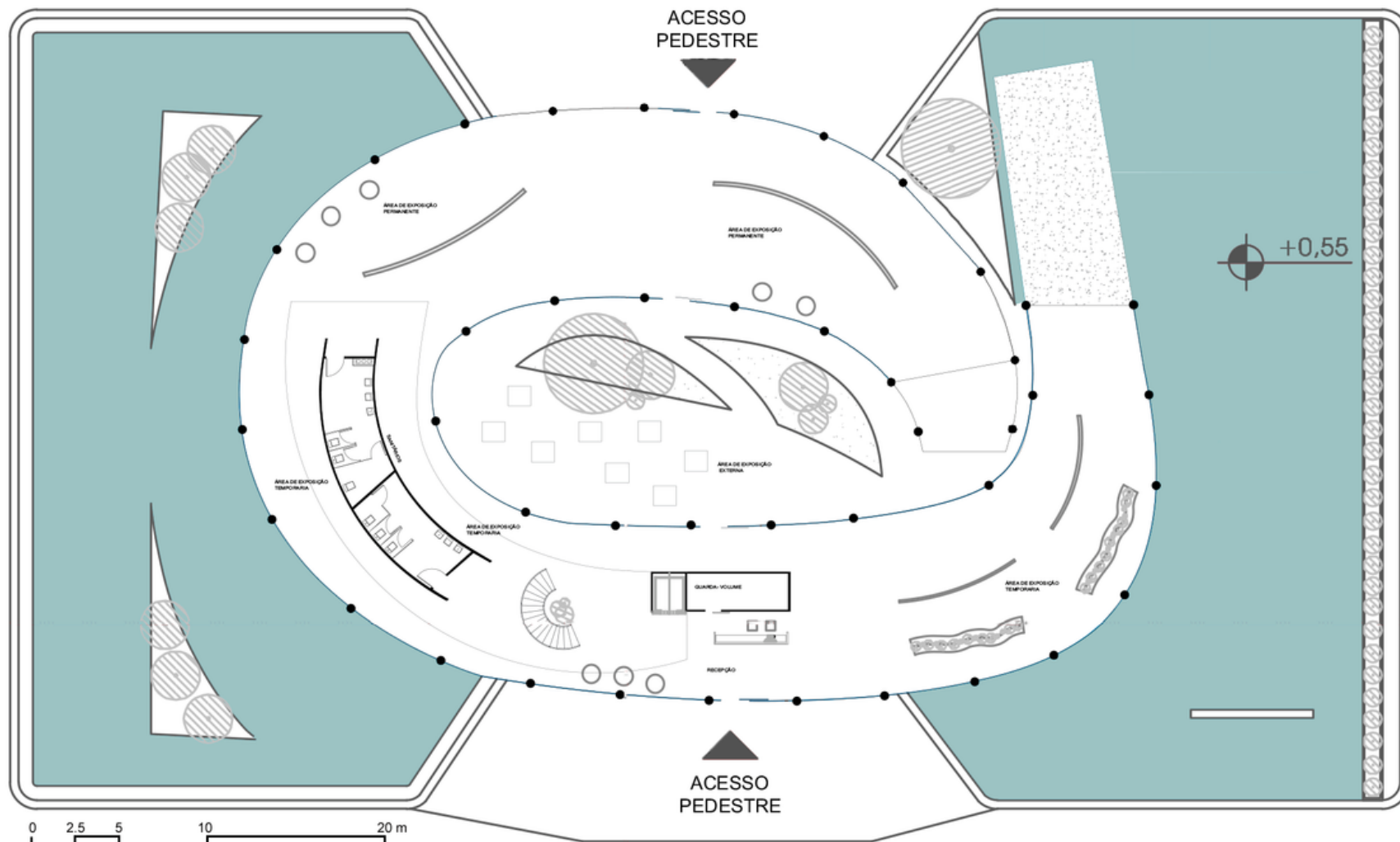
**M E P P**

INTERIOR

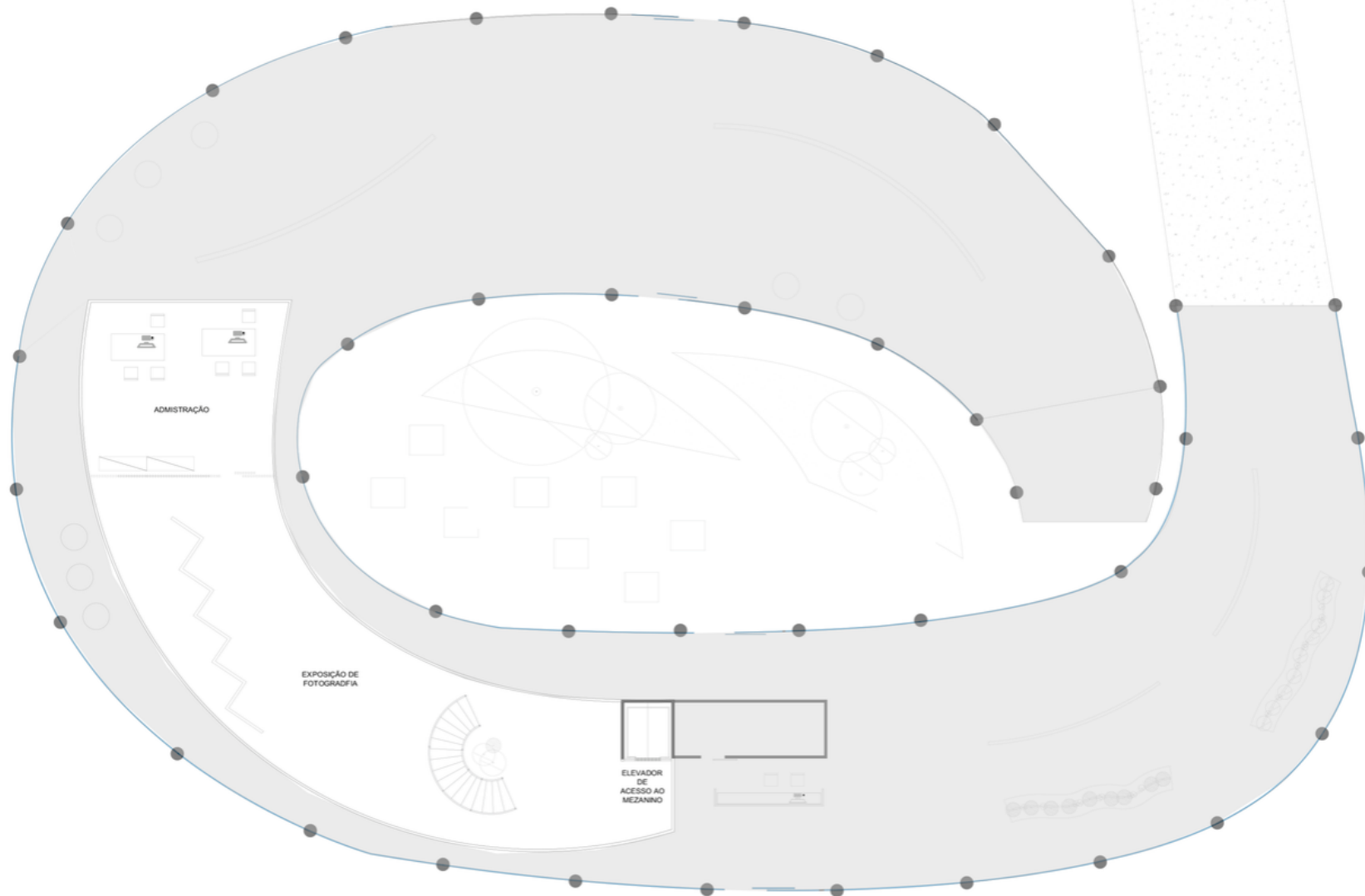




B



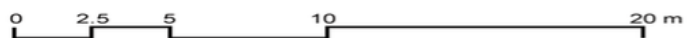
# PLANTA BAIXA - TÉRREO



A

A

B



# PLANTA BAIXA - MEZANINO



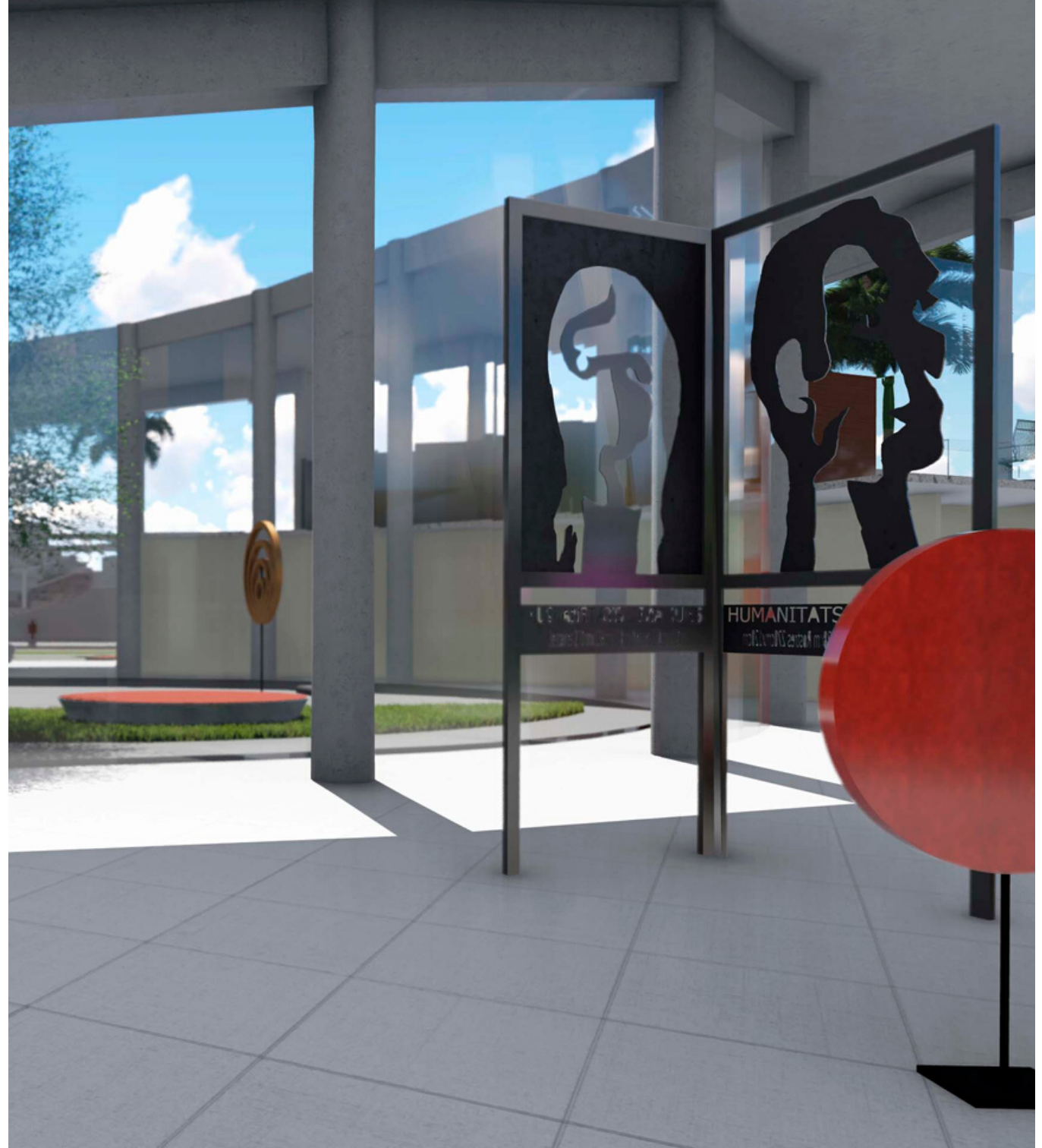














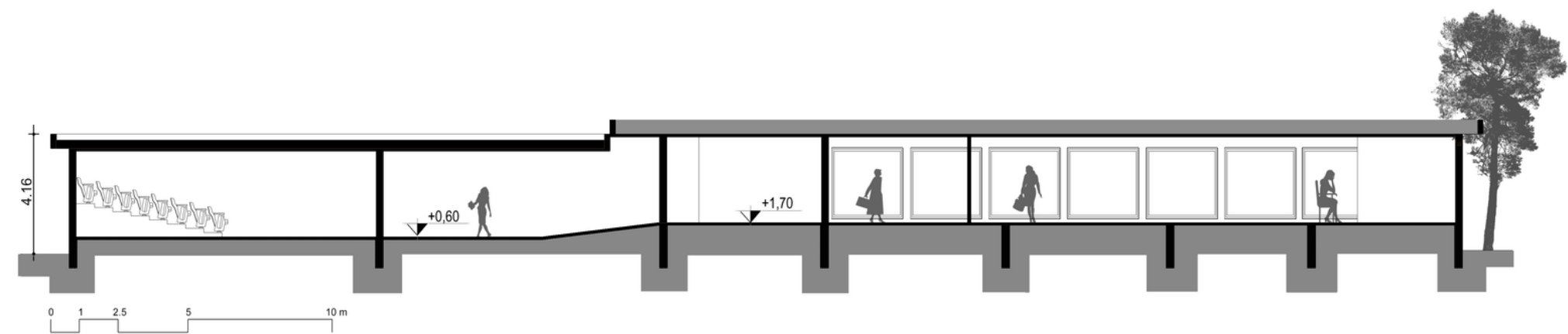
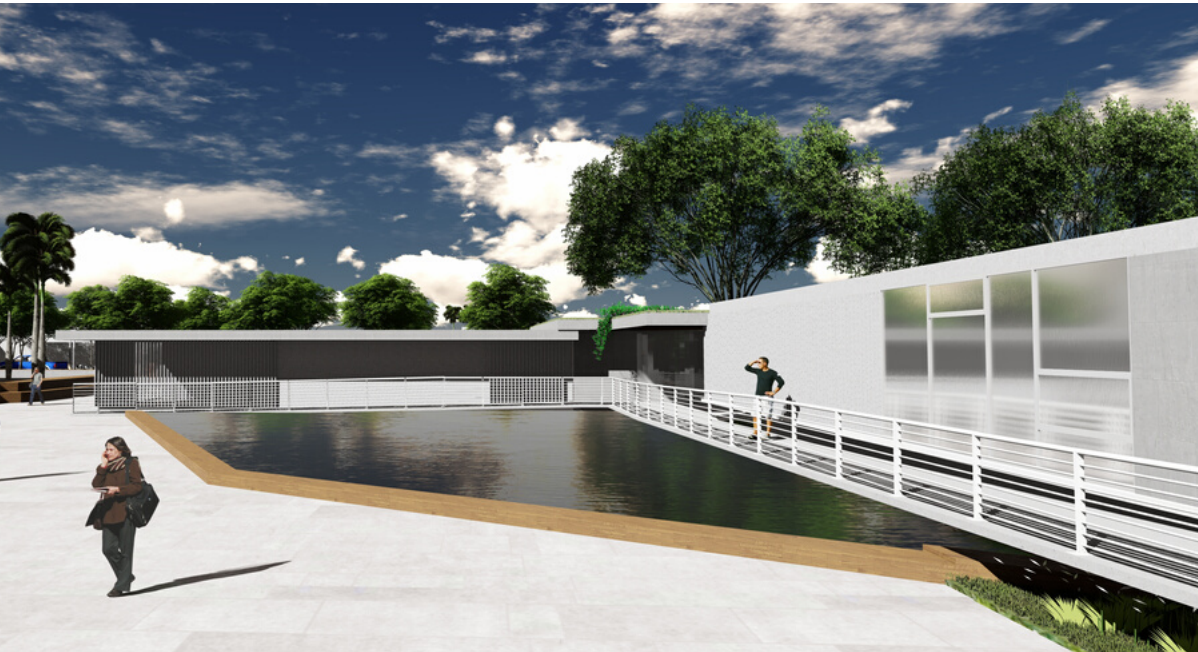




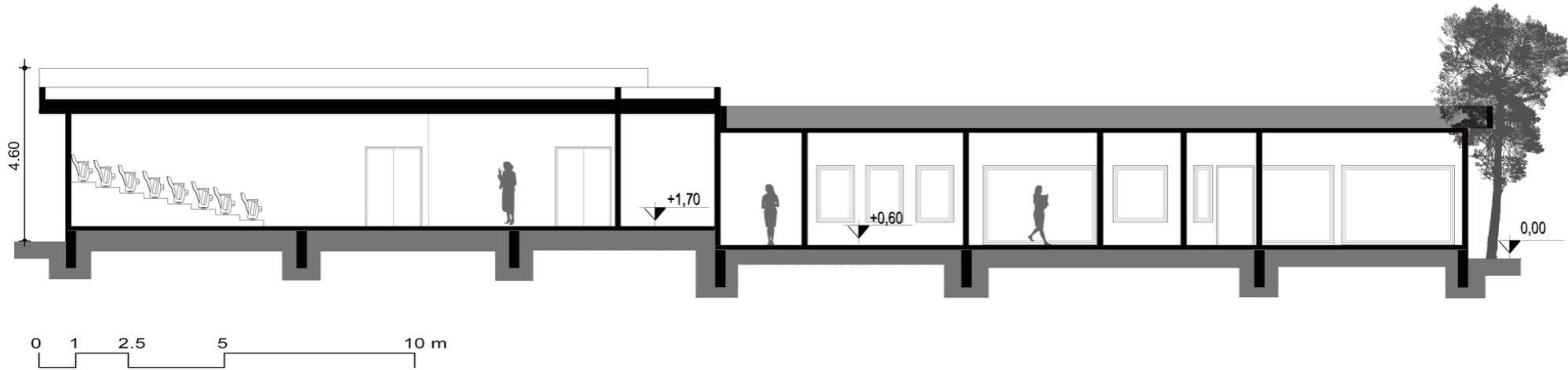


**MEPP - ANEXO**





**CORTE - A**



# CORTE - B



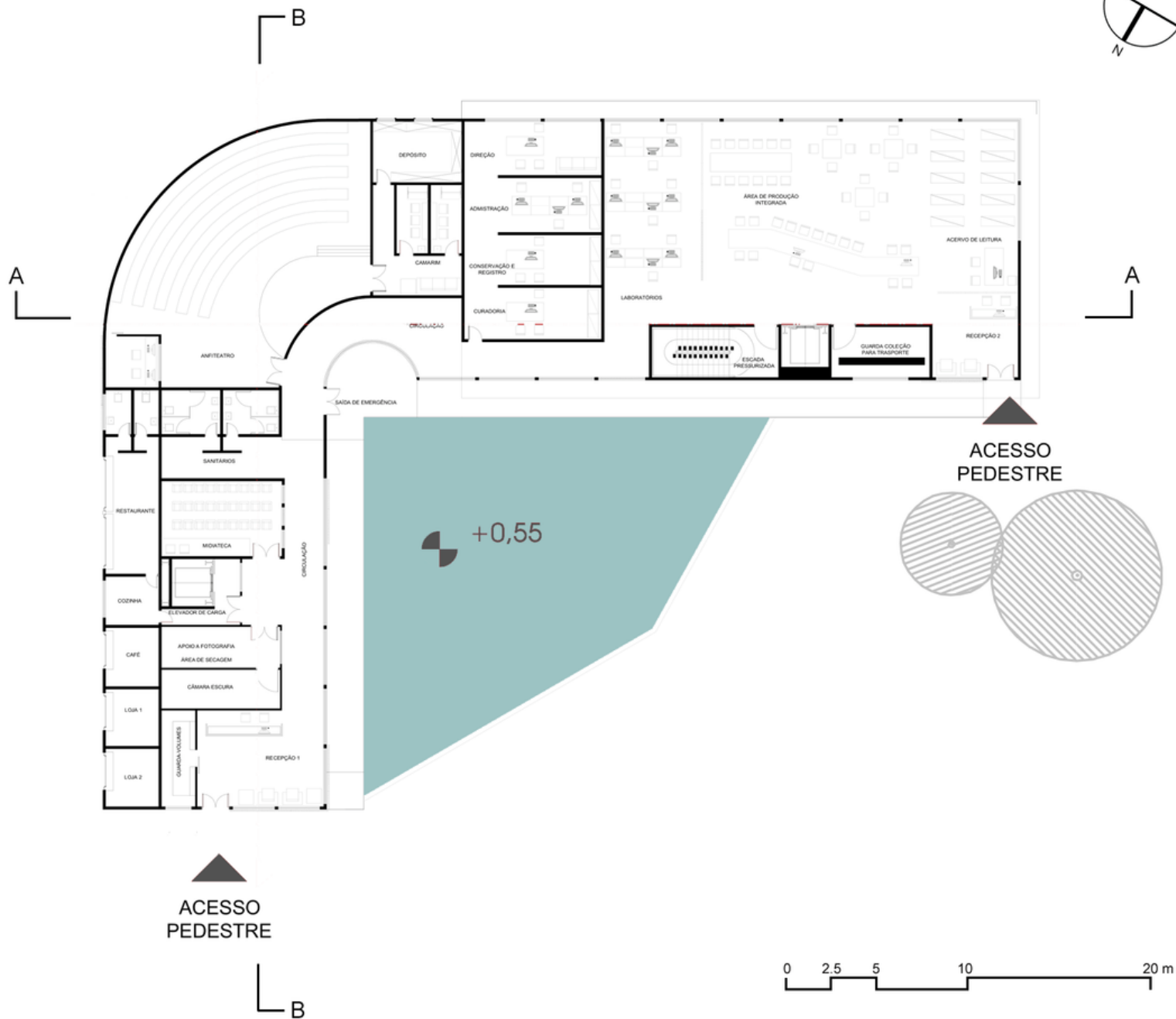


—

**A N E X O**

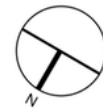
**M E P P**

INTERIOR



# PLANTA BAIXA - TÉRREO

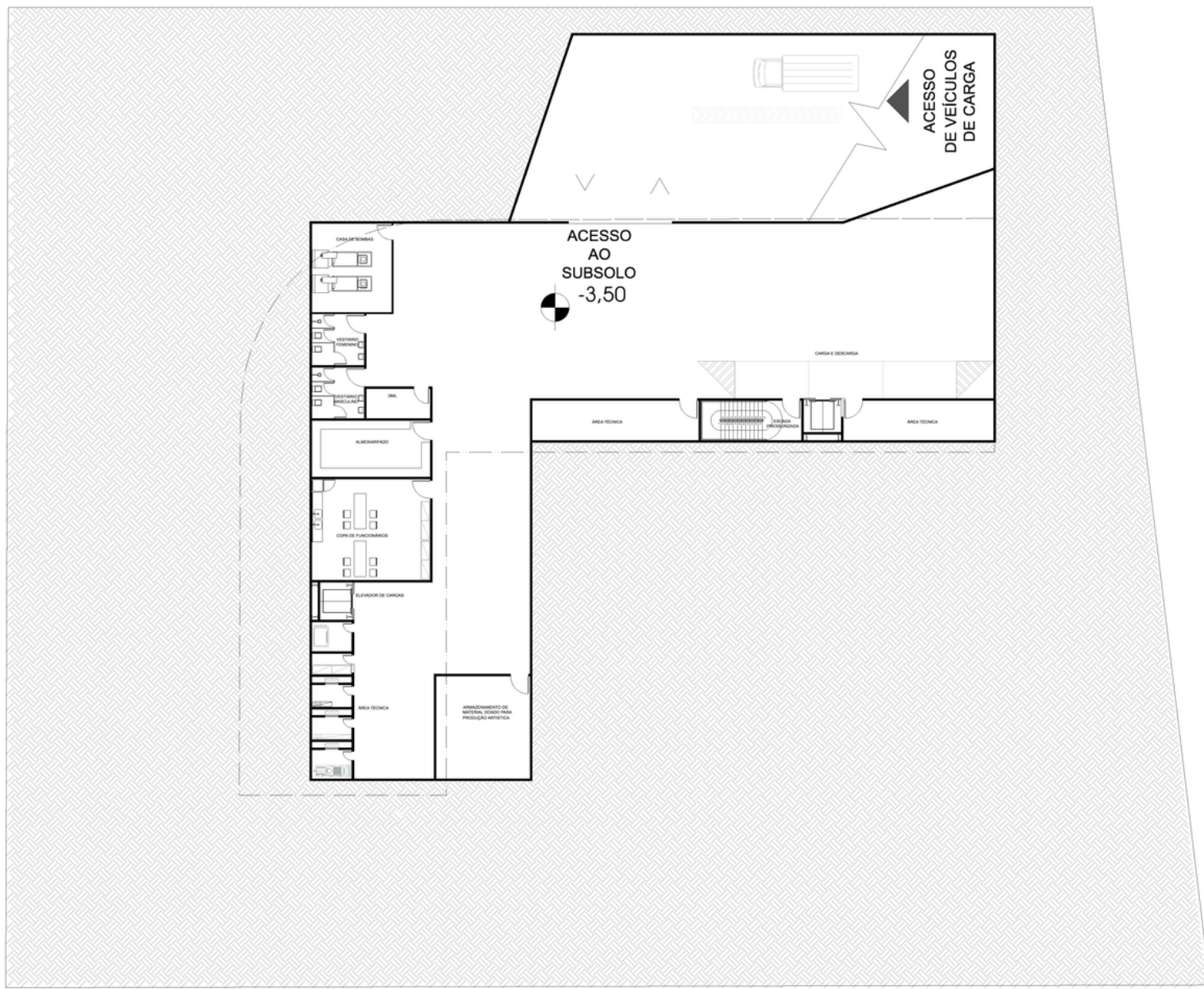




B

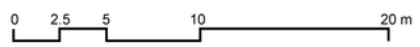
A

A



# PLANTA BAIXA - SUBSOLO

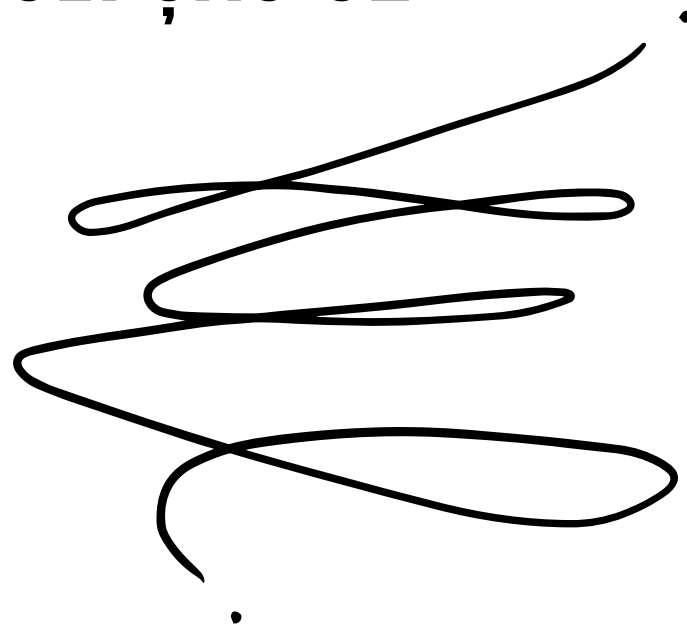
B



# RECEPÇÃO 01



# RECEPÇÃO 02







ACREDITO QUE O CIRCUITO CULTURAL DE JUIZ DE FORA, É MAIS DO QUE UMA ÁREA DE CONTEMPLAÇÃO E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL. ELE FOI PENSADO PARA REMETER Á UMA TELA EM BRANCO DE MODO QUE A POPULAÇÃO SINTA-SE A VONTADE PARA APROPRIAR-SE E ASSIM EXPRESSAR SUA ARTE, DE FORMA ATUAL OU ATEMPORAL . O MEPP É SIMPLEMENTE A ÂNCORA, A FÁBRICA PARA OS ARTISTAS JUIZ-FORANOS.



08/07/2020

GABRIELLA BORSATO