

HOMOFOBIA

INDIFERENÇA

RACISMO

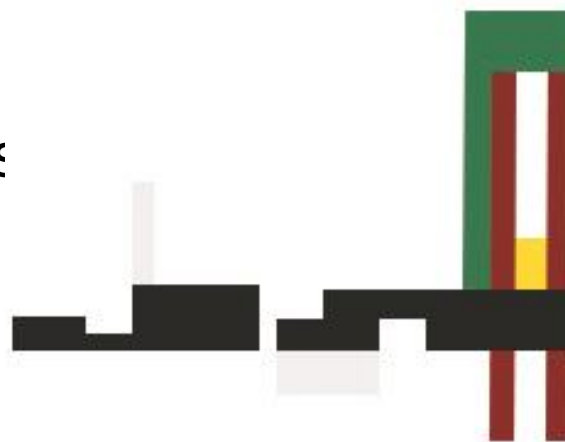
GALERIA SENSORIAL DO HOLOCAUSTO BRASILEIRO

HEYLER HELDER SOUZA NOGUEIRA

GENOCÍDIO

FEMINICÍDIO

GALERIAS



ALBERGO

PROF. HELDER SOUZA NOGUEIRA

OUÇA O SOM DO HOLOCAUSTO



ABRA A CAMERA NO ESPAÇO DE BUSCA DO APLICATIVO **SPOTIFY** PARA OUIR A PLAYLIST DE MÚSICAS QUE INSPIRARAM A CRIAÇÃO DOS ESPAÇOS DA GALERIA SENSORIAL DO HOLOCAUSTO BRASILEIRO.





FONTE GAZETA DO POVO, 2016.



FONTE SUPER INTERESSANTE, 2018.



FONTE OBSERVATÓRIO DO SETOR, 2018.



FONTE GAZETA DO POVO, 2019.

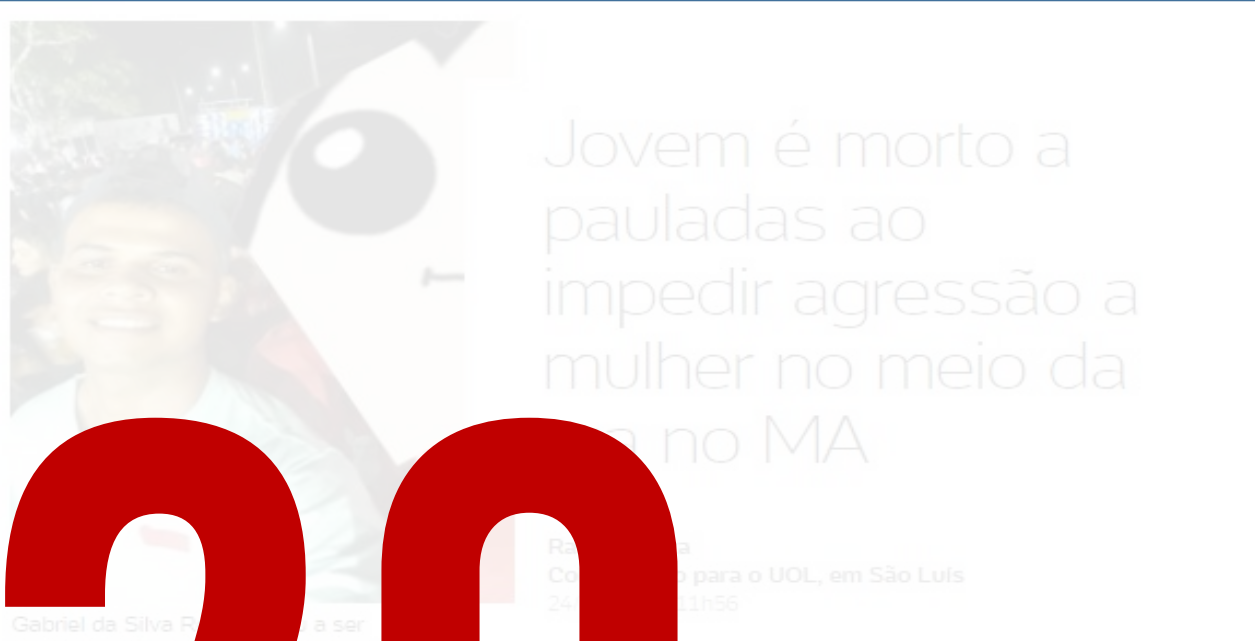


2020



Justiça por Miguel foi o tema do protesto realizado no Centro do F... 5 de junho de 2020 — Foto: [nome] / Costa/Permambuco Press

G1 SÃO PAULO



Jovem é morto a pauladas ao impedir agressão a mulher no meio da rua no MA

Gabriel da Silva R... socorrido, mas não... as agres... Imagem: Reprodução

R... para o UOL, em São Luis 2... 1h56

Um jovem foi morto a pauladas por tentar defender uma mulher que era agredida no meio da rua no Maranhão

ÚLTIMO SEGUNDO

ECONOMIA ELEIÇÕES ... AS ESPORTES PETS SAÚDE TECH SUA CIDADE IG MAIS IG PRODUTOS O DIA

Disney

Tudo em um só lugar. APENAS R\$ 27,90/MÊS Experimente grátis

Brasil registra mais mortes por homofobia a cada 25 horas, aponta entidade LGBT

Dia Internacional de Combate à Homofobia e Transfobia é celebrado nesta sexta-feira (17).

Por Viviane Sousa e Léo Arcoverde, G1 e GloboNews — São Paulo

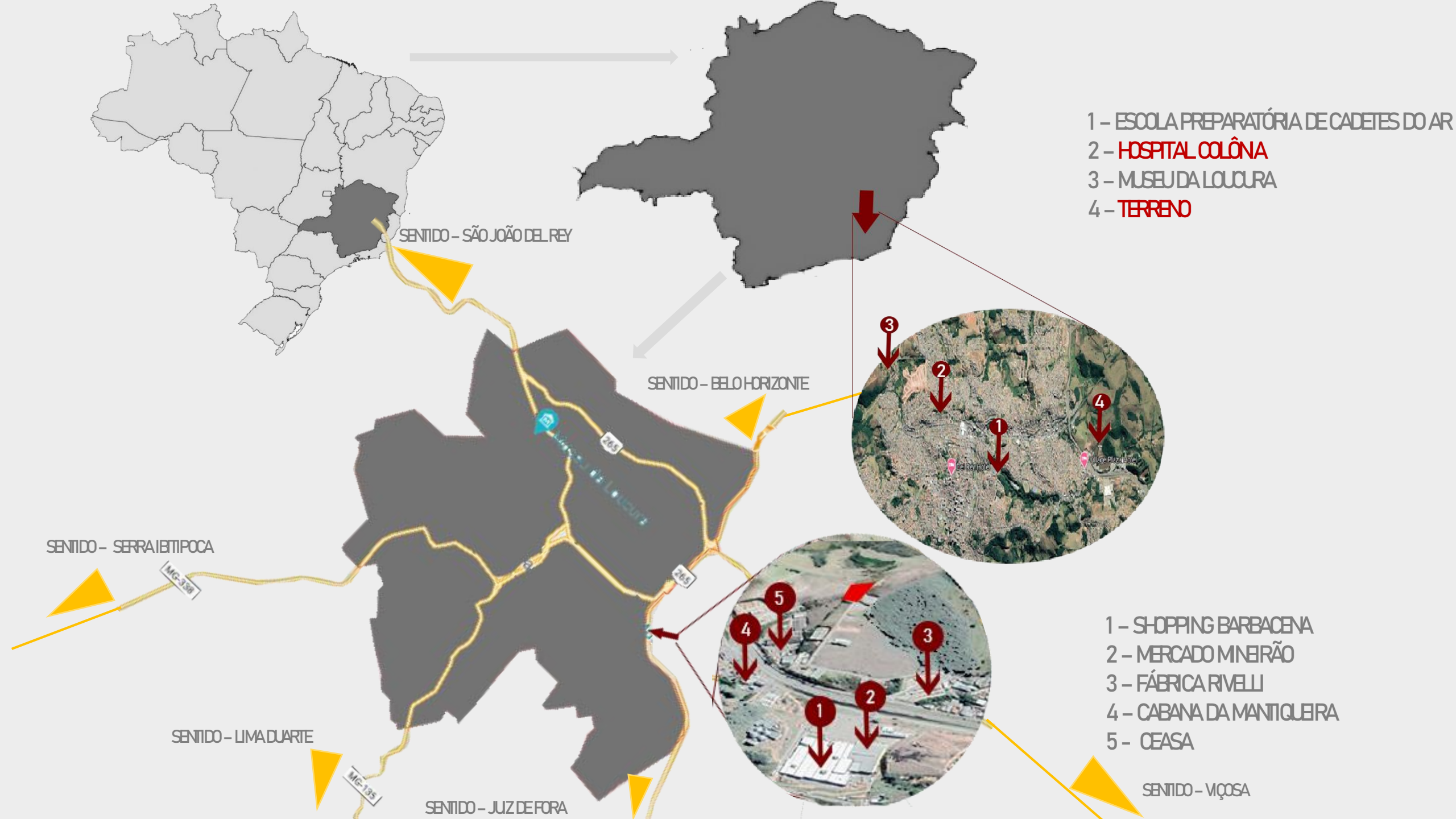
17/05/2019 12h45 - Atualizado há um ano



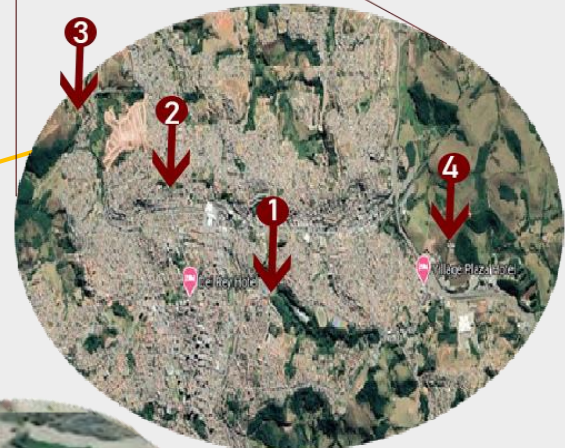
ESPECIALISTAS APONTAM PARA O PROBLEMA

Violência infantil na pandemia: subnotificação e isolamento podem esconder casos

Apesar da aparente estagnação nos números de denúncias, a pandemia causada pela Covid-19 pode deixar marcas irreversíveis em crianças e adolescentes que não têm o amparo necessário por conta do fechamento de órgãos de fiscalização

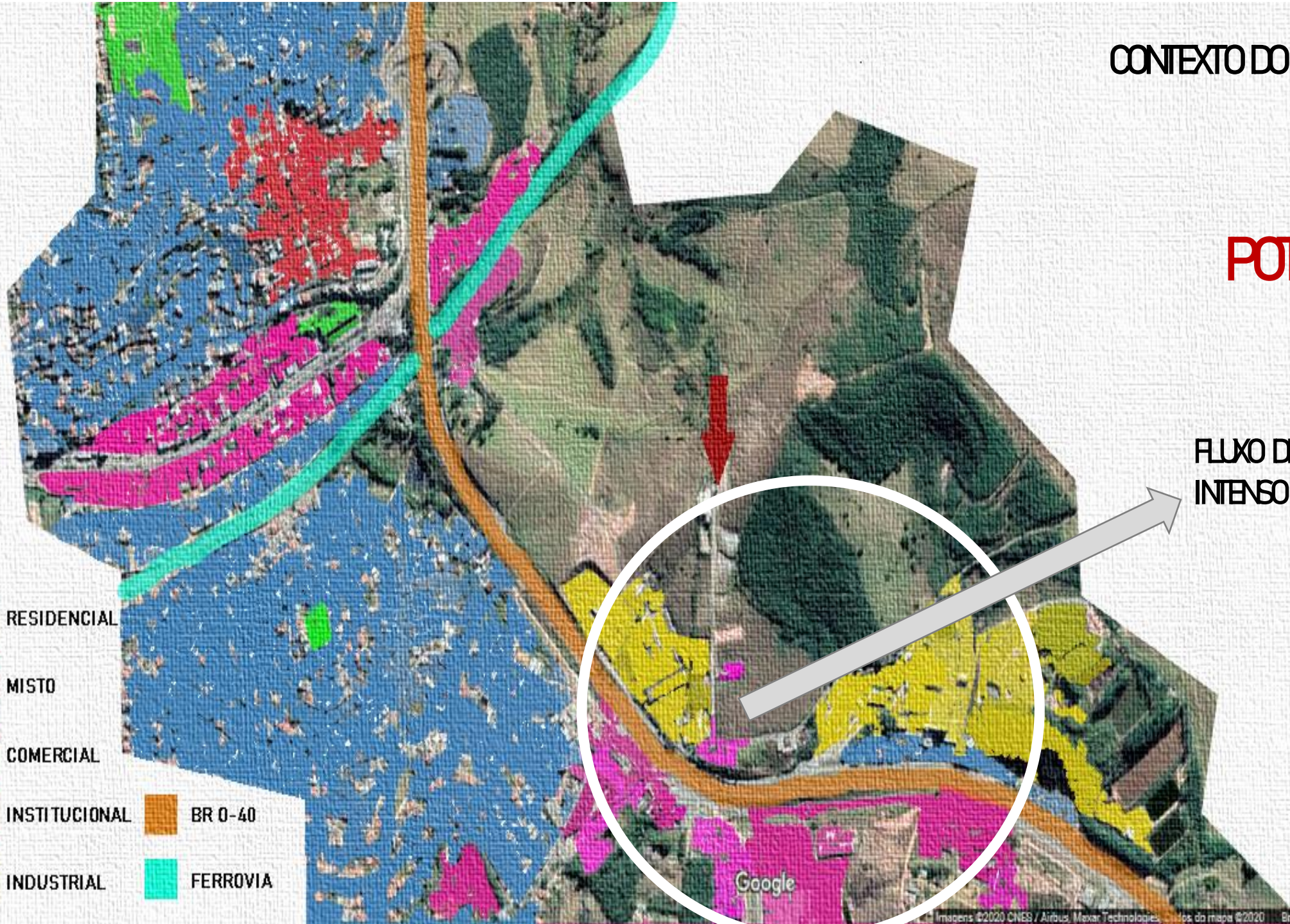


- 1 - ESCOLA PREPARATÓRIA DE CADETES DO AR
- 2 - **HOSPITAL COLÔNA**
- 3 - MUSEU DA LOUCURA
- 4 - **TERRENO**

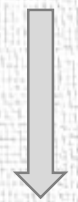


- 1 - SHOPPING BARBACENA
- 2 - MERCADO MINEIRÃO
- 3 - FÁBRICA RIVELLI
- 4 - CABANA DA MANTIQUEIRA
- 5 - CEASA





CONTEXTO DO ENTORNO



POTENCIAL



FLUXO DE PESSOAS CONSTANTE E INTENSO

- RESIDENCIAL
- MISTO
- COMERCIAL
- INSTITUCIONAL
- INDUSTRIAL
- BR 0-40
- FERROVIA

FONTE GOOGLE MAPS, 2020.
EDITADO PELO AUTOR, 2020.

CONCEITO: VESTÍGIOS DE UM EXTERMÍNIO

A VERDADE

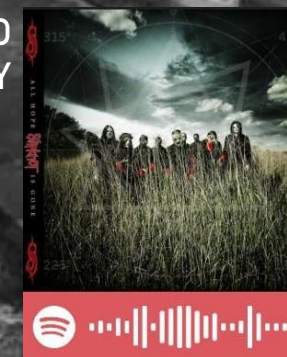


SOTERRADA



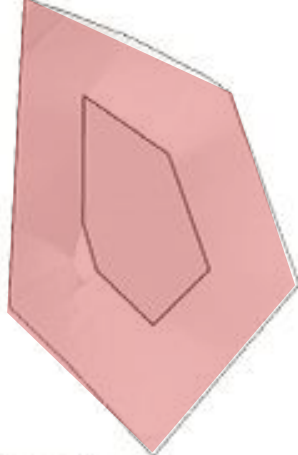
INSPIRAÇÃO E REMEÇÃO MUSICAL
DEAD MEMORIES - SLIPKNOT - ALBUM - ALL HOPE IS GONE

ABRA A CAMERA NO
APLICATIVO SPOTIFY
PARA OUIR

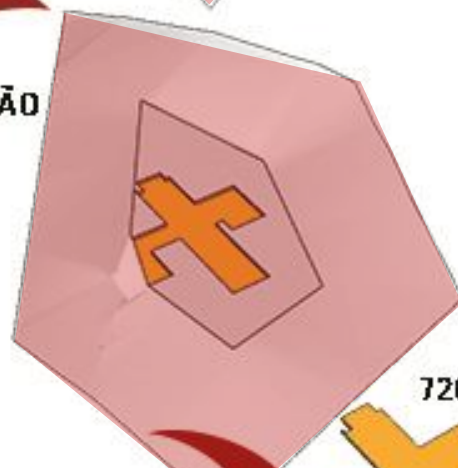


PARTIDO

01 - TERRENO



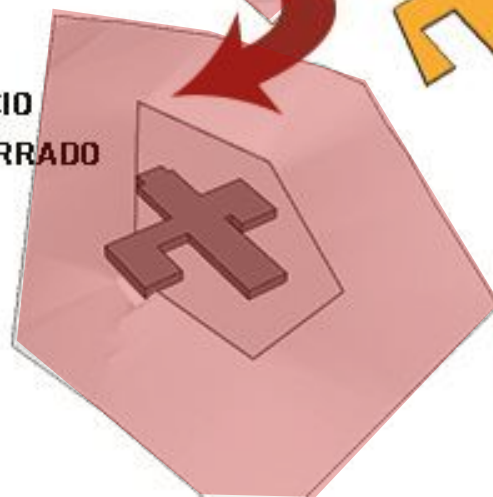
02 - ESCAVAÇÃO



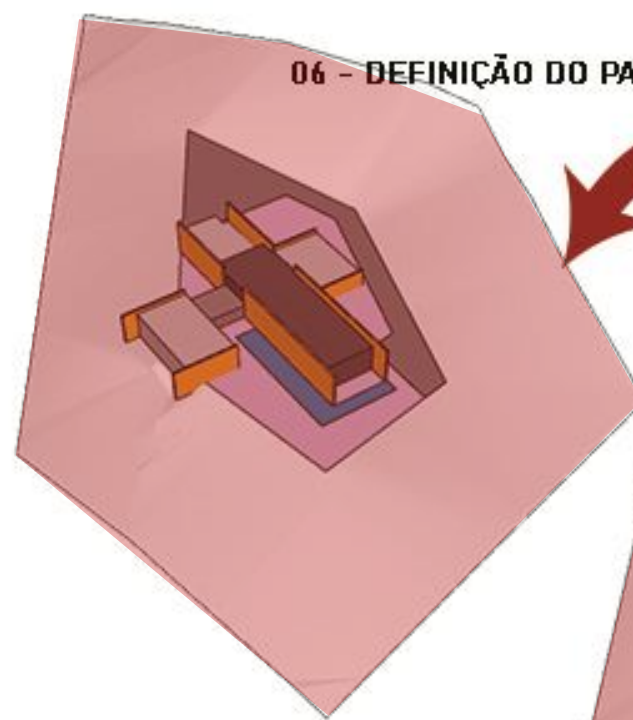
720m² DE TERRA



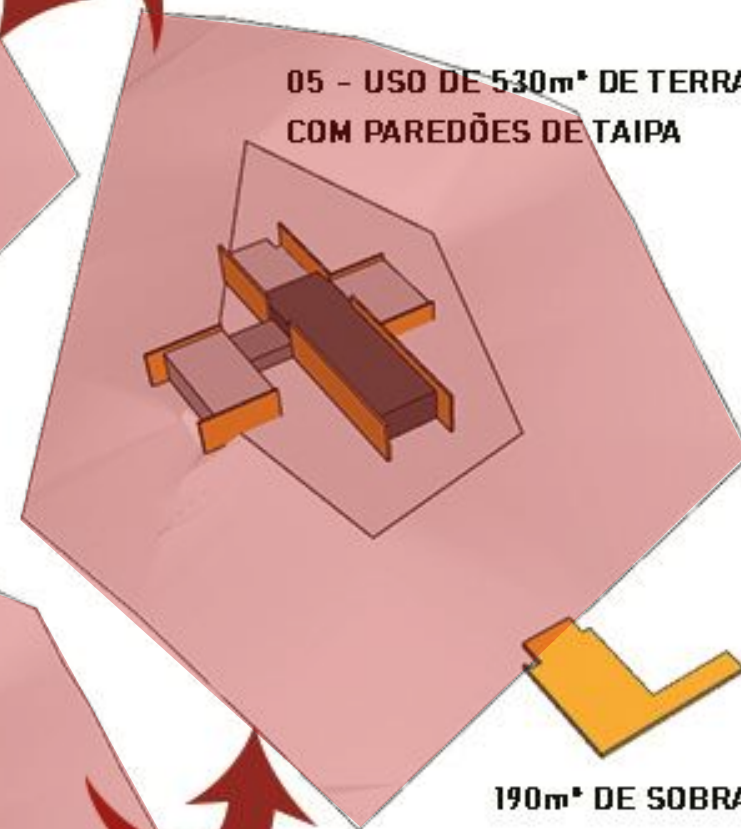
03 - EDIFÍCIO
SEMI ENTERRADO
1 METRO



06 - DEFINIÇÃO DO PAISAGISMO

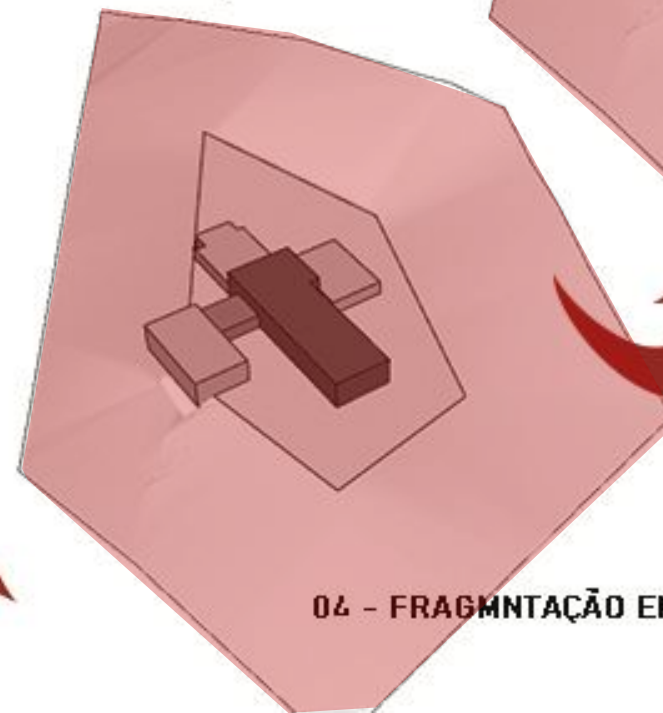


05 - USO DE 530m² DE TERRA
COM PAREDÕES DE TAIPA

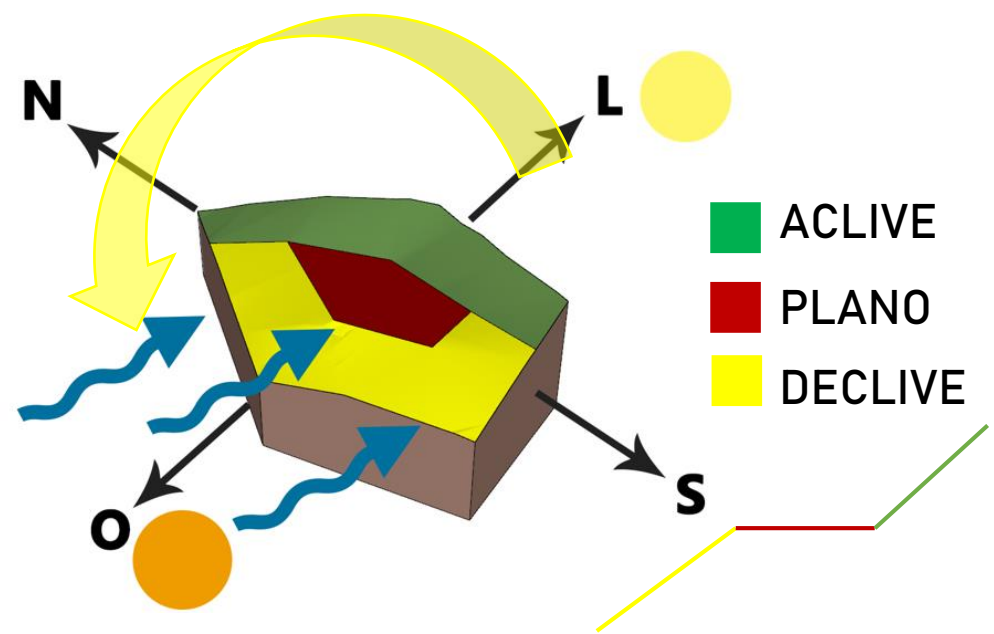


190m² DE SOBRA

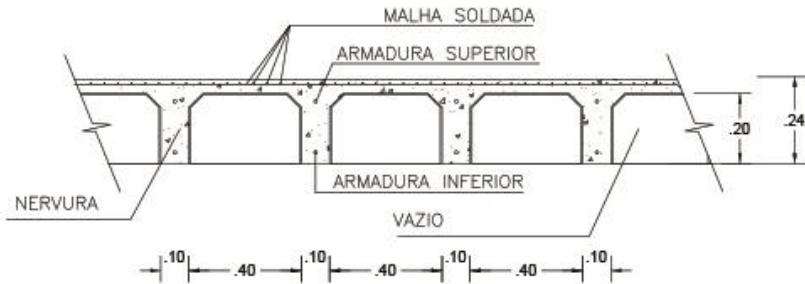
04 - FRAGMENTAÇÃO EM BLOCOS



FATORES AMBIENTAIS, IMPLANTAÇÃO E TÉCNICAS CONSTRUTIVAS

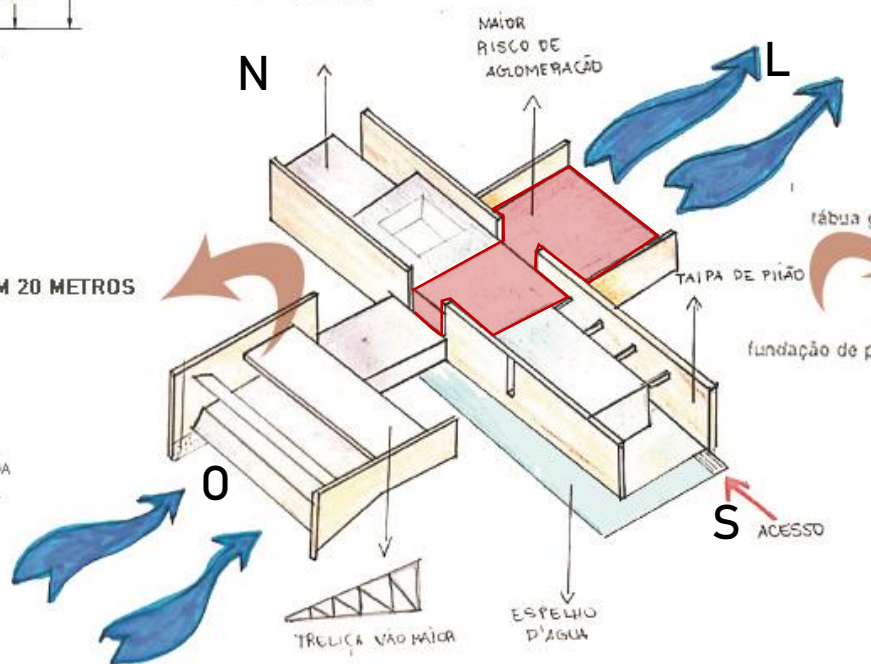
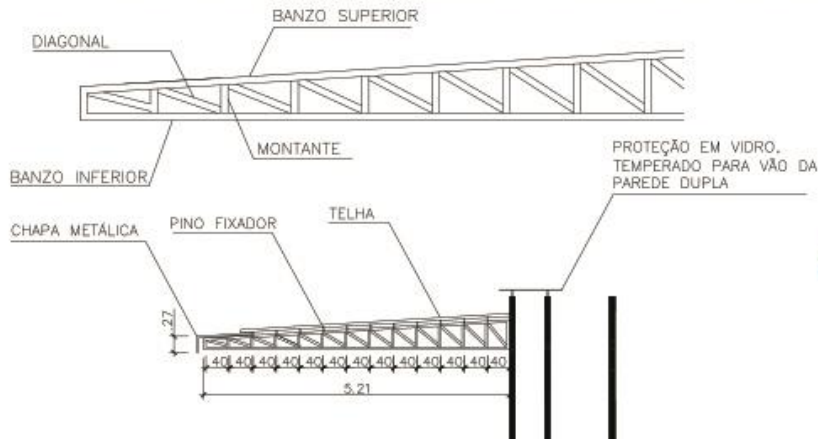


LAJE NERVURADA BI DIRECIONAL PARA VÃOS ATÉ 8 METROS

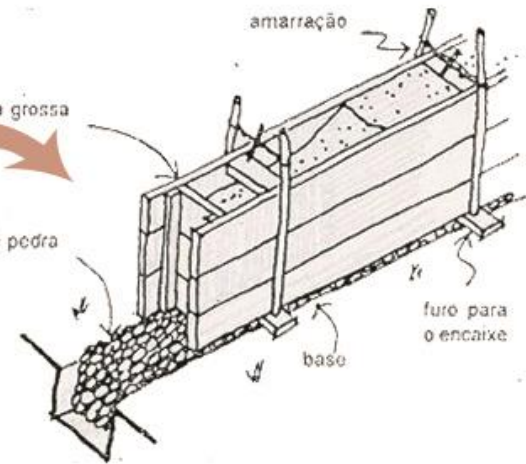


LAJE NERVURADA PARA GRANDES VÃOS

ESTRUTURA TRELIÇADA METÁLICA PARA VÃO COM 20 METROS



PAREDE DE TAIPA DE PIÃO



CASA EM CUNHA – ARQUIPÉLAGO ARQUITETOS



CREMATÓRIO GUARAPUAVA – SOLO ARQUITETOS



MATERIAL INCOMBUSTÍVEL, AUTOPORTANTE E DURÁVEL

SUSTENTÁVEL, ECONÔMICO E CUSTO BENEFICIL

CAJA DE TIERRA – PAPAGAIO ARQUITETURA



COPER HOUSE – ASSEMBLAGE STUDIO



ISOLAMENTO TÉRMICO /ACÚSTICO

LIBERDADE VOLUMÉTRICA E FÁCIL EXECUÇÃO

FATORES LEGISLATIVOS:

- BARBACENA NÃO TEM PLANO DIRETOR
- CODIGO DE OBRAS E EDIFICAÇÕES DO MUNICÍPIO DE BARBACENA – LEI Nº 3.247
- NÃO DETERMINA AFASTAMENTOS OBRIGATÓRIOS E TAXAS DE PERMEABILIDADE DO SOLO.

**CÓDIGO DE OBRAS E
EDIFICAÇÕES DO
MUNICÍPIO DE BARBACENA**

Lei Nº 3.247

ÍNDICE

TÍTULO I	
DA S INFORMAÇÕES GERAIS	1
CA.PÍTULO I	
DA S CONCEITUAÇÕES E TERMOS TÉCNICOS	1
CA.PÍTULO II	
DE S PROFISSIONAIS QUALIFICADOS	4
CA.PÍTULO III	
DA S LICENÇAS PARA CONSTRUÇÃO E DEMOLIÇÃO E DA	
APROVAÇÃO DO PROJETO ARQUITETÔNICO	4
CA.PÍTULO IV	
DA BARRA E HABITAÇÃO	9
CA.PÍTULO V	
DA S REPERCUSSÃO DAS OBRAS	10
SEÇÃO I - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS	10
SEÇÃO II - DO CANTONEIO DE OBRAS, TÁRIFAS E ANCIENS	11
SEÇÃO III - DOS INDIÇOS E VEDAÇÕES	12
CA.PÍTULO VI	
DA S CONDIÇÕES GERAIS RELATIVAS ÀS EDIFICAÇÕES	12
SEÇÃO I - DAS FUNÇÕES	12
SEÇÃO II - DAS FUNDAS, PISOS E COBERTURAS	12
SEÇÃO III - DA ILUMINAÇÃO E VENTILAÇÃO	13
SEÇÃO IV - DAS ÁREAS E DE CIRCULAÇÃO	14
SEÇÃO I - DAS CORREDORES, ESCADAS E RAMPA S	14
SEÇÃO II - DAS ACESSOS, VESTÍBULOS E PORTAS	15
SEÇÃO III - DAS ESCALAS E ESCADAS ROLANTES	16
SEÇÃO IV - DAS ENCIMAS E VIGAS	17
SEÇÃO V - DAS ÁREAS E LOJAS	18
SEÇÃO VI - DAS ÁREAS DE ESTACIONAMENTO	18
SEÇÃO VII - DAS CONDIÇÕES CONSERVACIONAIS	19
SEÇÃO I - DAS PERGOLAS	19
SEÇÃO II - DAS PORTAS, GUARIDAS E SELÉSTRAS	19
SEÇÃO III - DAS SÓTANAS	20
SEÇÃO IV - DAS SERRALHAS E DAS PISOS	20
SEÇÃO V - DAS PISINAS E CADA S D'ÁGUA	20

condicionamento, ou em desacordo com as normas antes vigentes, poderão ser regularizadas por seus proprietários, na forma do artigo seguinte.

Art. 172 - Os municípios deverão seguir a regulamentação, no prazo de 180 (cento e oitenta) dias, a contar da data de vigência desta lei, de acordo com os seguintes procedimentos:

I - Edificações residenciais unifamiliares, com área construída até 60 m² (sessenta metros quadrados), e edificações comerciais com área construída até 30 m² (trinta metros quadrados), não precisarão apresentar projeto, devendo seguir à Prefeitura o "bom e o habito" na aprovação da obra, que será concedido mediante vistoria "in loco" realizada pela Prefeitura;

II - Demais edificações deverão apresentar projeto completo ao setor competente da Prefeitura Municipal de Barbacena, respeitadas o "bom e o habito", no caso de já estarem concluídas, ou aprovação do projeto, quando estiverem em construção clandestina.

Parágrafo Único - Serão cobradas, para regularização dessas obras, uma taxa a equivalente a 10 (dez) vezes a taxa de aprovação de projetos normais.

33

Art. 173 - Não poderão ser regularizadas as construções que estejam em desacordo com o Código Civil Brasileiro, as que ocupem terrenos públicos ou de terceiros, ou que ocupem terrenos sujeitos a canteiros de alinhamento.

Art. 174 - Os agentes, ou servidores públicos, responsáveis pelo setor de aprovação de projetos que descumprirem as obrigações previstas nesta lei, serão responsabilizados penal, civil e administrativamente.

Art. 175 - Os Decretos que objetivarem a regulamentação da presente lei, deverão ser expedidos pelo Executivo Municipal, num prazo máximo de 90 (noventa) dias.

Art. 176 - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Art. 177 - Revogam-se as disposições em contrário.

Barbacena, 13 de dezembro de 1995.

Toninho Andrada
Prefeito Municipal

AEN/masc – eans

Barbacena, 13 de dezembro de 1995.

Toninho Andrada
Prefeito Municipal

AEN/masc – eans

Art. 12 - Para aprovação do projeto arquitetônico serão exigidos:

I - Apresentação de três cópias do projeto, que deverão conter:

a) Planta cotada do terreno, em escala a ser definida em Decreto do Executivo

Municipal, com indicação:

1 - de suas divisas;

2 - dos lotes ou partes dos lotes encerrados em seu perímetro;

3 - da orientação;

4 - da localização em relação aos logradouros públicos e a esquina mais próxima;

5 - da numeração oficial das construções dos lotes vizinhos, se existentes;

6 - da situação da construção no terreno e suas amarrações;

b) Perfis longitudinais e transversais do terreno, em escala a ser definida em Decreto do

Executivo Municipal;

c) Planta cotada, em escala a ser definida em Decreto do Executivo Municipal, de cada

pavimento e de todas as dependências, porões, subsolos, pilotis e sobrelojas;

d) Elevação, em escala a ser definida em Decreto do Executivo Municipal, das fachadas

com indicação do “grade” da rua e do tipo de fechamento do terreno no alinhamento;

e) Seções longitudinais e transversais, do prédio e de suas dependências, em escala a ser

definida em Decreto do Executivo Municipal, devidamente cotadas;

f) Diagrama das armações das coberturas, em escala a ser definida em Decreto do

Executivo Municipal;

g) Além dos elementos gráficos retro-mencionados, o projeto deverá conter o selo,

conforme modelo a ser apresentado através de Decreto do Executivo Municipal.

II - Apresentação de cópia do título de propriedade do terreno, que tenha valor legal.

PLANTA BAIXA COM

INDICAÇÃO DE DIVISAS

LOTES CONFRONTANTES

ORIENTAÇÃO

LOCALIZAÇÃO DA ESQUINA

Nº LOTES VIZINHOS

SITUAÇÃO

CORTES DO TERRENO

PLANTA COTADA

UMA FACHADA

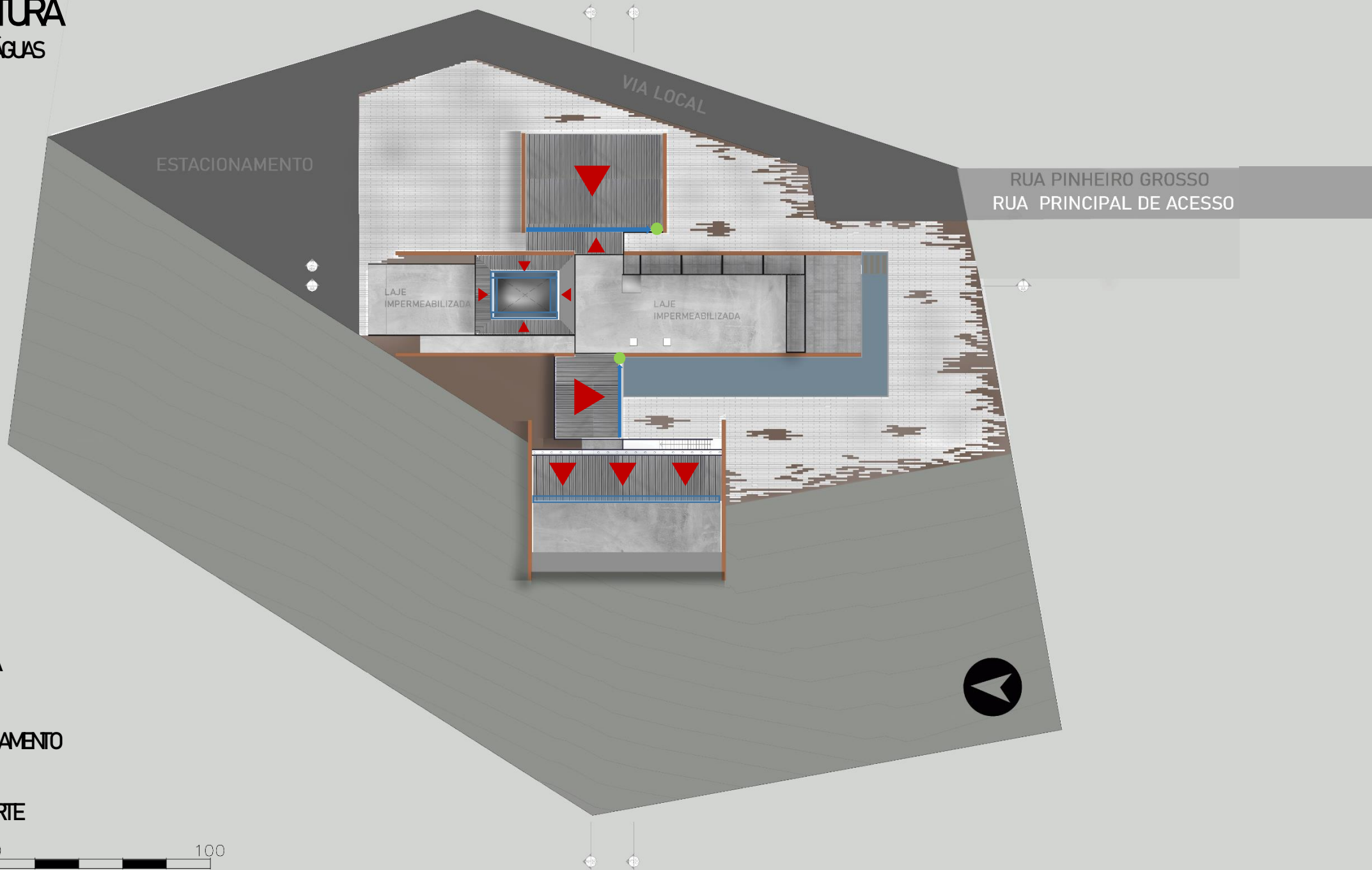
CORTES DA EDIFICAÇÃO

DIAGRAMA DE ARMAÇÃO

SELO

PLANTA DE COBERTURA

SENTIDO DO ESCOAMENTO DAS ÁGUAS



SENTIDO DA ÁGUA



SENTIDO DO ESCOAMENTO



PONTO DE DESCARTE

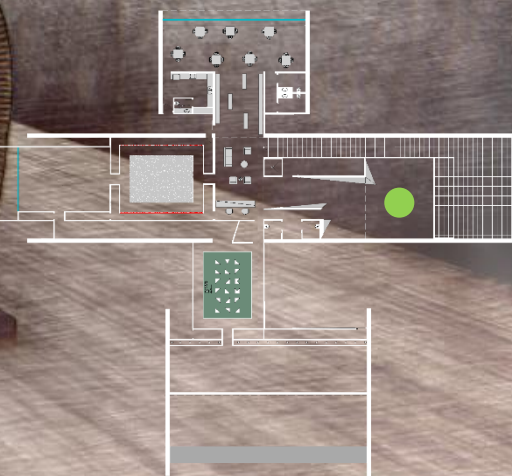


PLANTA TÉRREO

ÁREA SOCIAL

- 1 - RECEPÇÃO
- 2 - FOYER
- 3 - LOJA/SOUVENIR
- 4 - CAFÉ
- 5 - EXPOSIÇÃO TEMP.
- 6 - BAN-HEIROS SOCIAIS
- 7 - CIRC. VERTICAL ADM.
- 8 - COZINHA CAFÉ
- 9 - BAN-HEIROS CAFÉ
- 10 - SALA SENSORIAL 1
- 11 - SALA SENSORIAL 2
- 12 - CIRCULAÇÃO SEN
- 13 - SALA SENSORIAL 3
- 14 - SALA SENSORIAL 4
- 15 - ÁREA EXTERNA
- 16 - PÁTIO EXTERNO
- 17 - ESTACIONAMENTO





REFERÊNCIA







REFERÊNCIAS

spbr

LUCIANOKRUK

MMBB



REFERÊNCIAS

studio&mk27

BERNARDES ARQUITETURA



JACOBS
ENARQ
UITET
URA



ENQUADRAMENTO E RELAÇÃO INTERNO EXTERNO



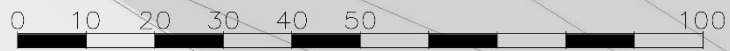
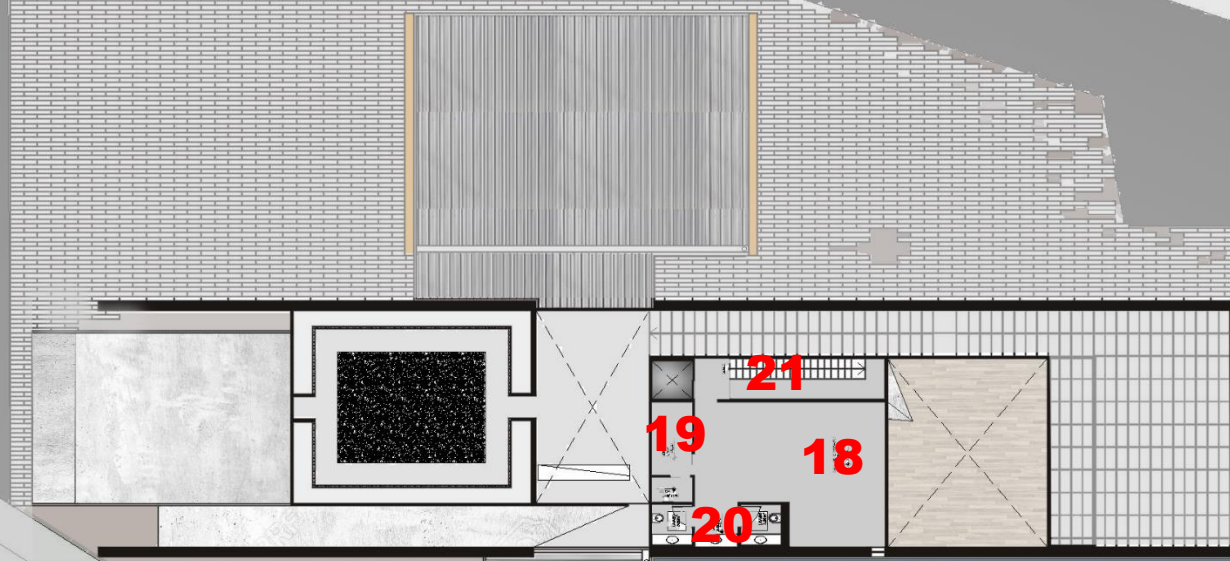
AS FLORESTAS TAMBÉM CORTAM



PLANTA SEGUNDO PAVIMENTO

ÁREA ADMINISTRATIVA

- 18 - ADMINISTRAÇÃO
- 19 - COPA FUNC.
- 20 - BANHEIRO FUNC.
- 21 - CIRCULAÇÃO VERTICAL



SENSAÇÕES INSTIGADAS



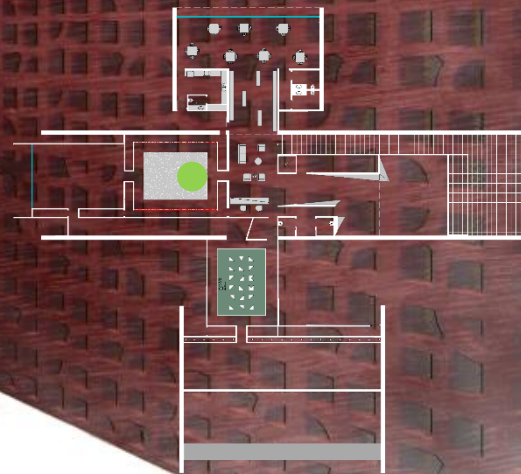
VIDA E MORTE

INSPIRAÇÃO E REVEÇÃO MUSICAL

BRING ME TO LIFE - EVANESCENCE - ALBUM FALLEN



ABRA A CAMERA
NO APLICATIVO
SPOTIFY PARA
OUVR

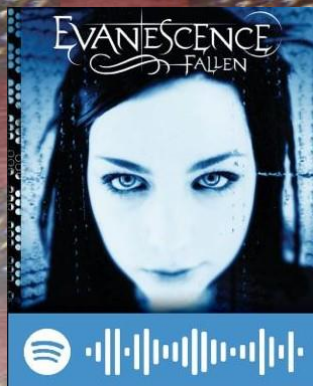


SENSAÇÕES INSTIGADAS

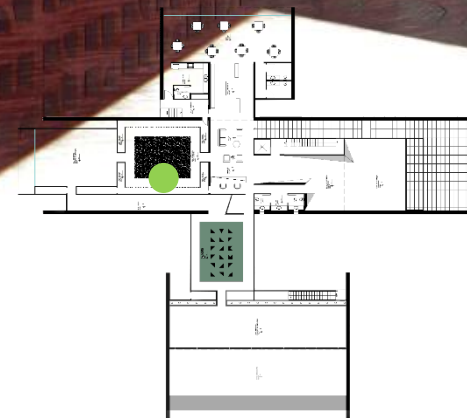


INSPIRAÇÃO E REVEÇÃO MUSICAL

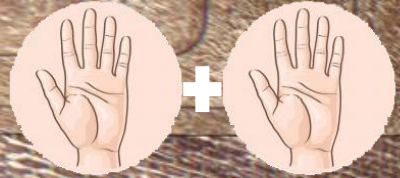
BRING ME TO LIFE - EVANESCENCE - ALBUM FALLEN



ABRA A CAMERA
NO APLICATIVO
SPOTIFY PARA
OUMR



SENSAÇÕES INSTIGADAS



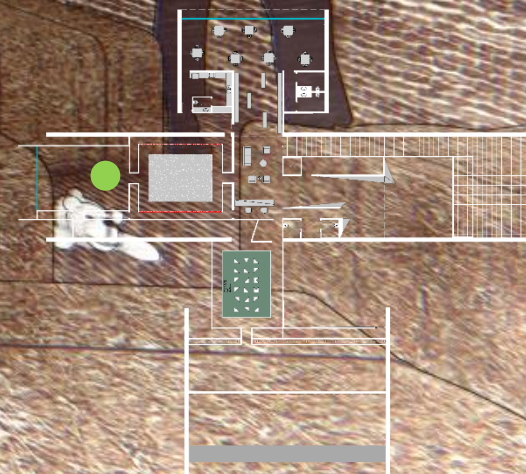
INSPIRAÇÃO E REVEÇÃO MUSICAL

HURRICANE - 30 SECONDS TO MARS - ALBUM THIS IS WAR

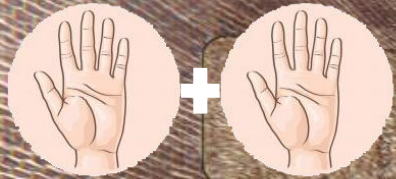
ABRA A CAMERA NO
APLICATIVO SPOTIFY
PARA CUMIR



DECISÃO E OBRIGAÇÃO

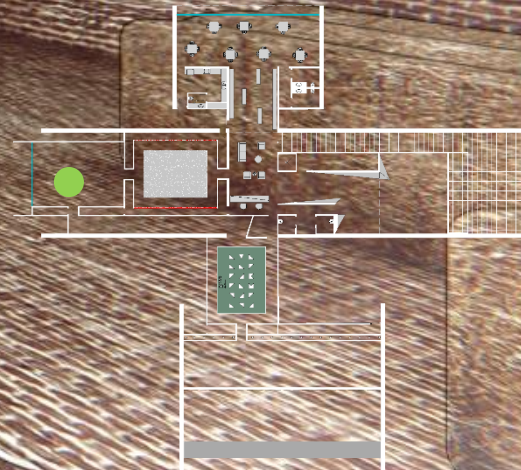


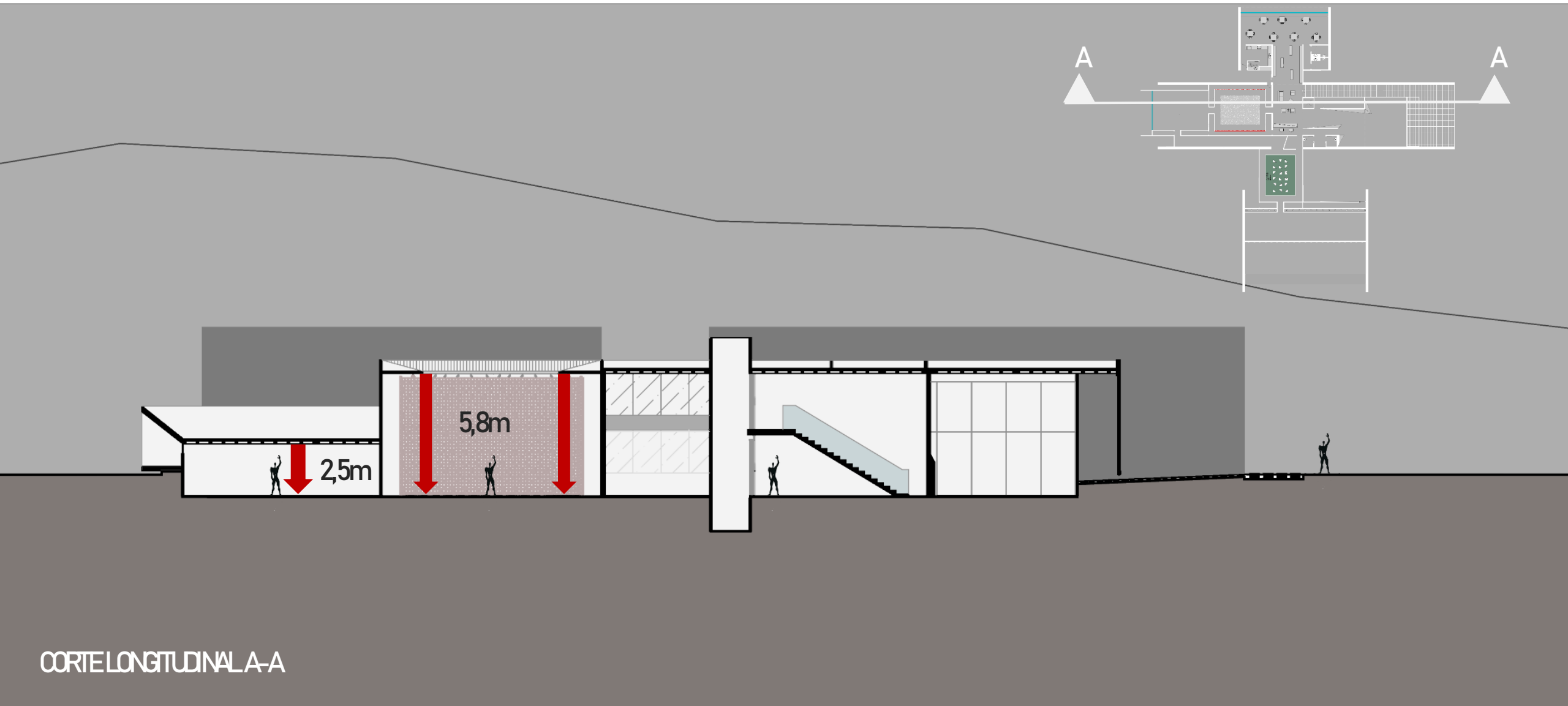
SENSAÇÕES INSTIGADAS



INSPIRAÇÃO E REMEÇÃO MUSICAL
HURRICANE - 30 SECONDS TO MARS - ALBUM THIS IS WAR

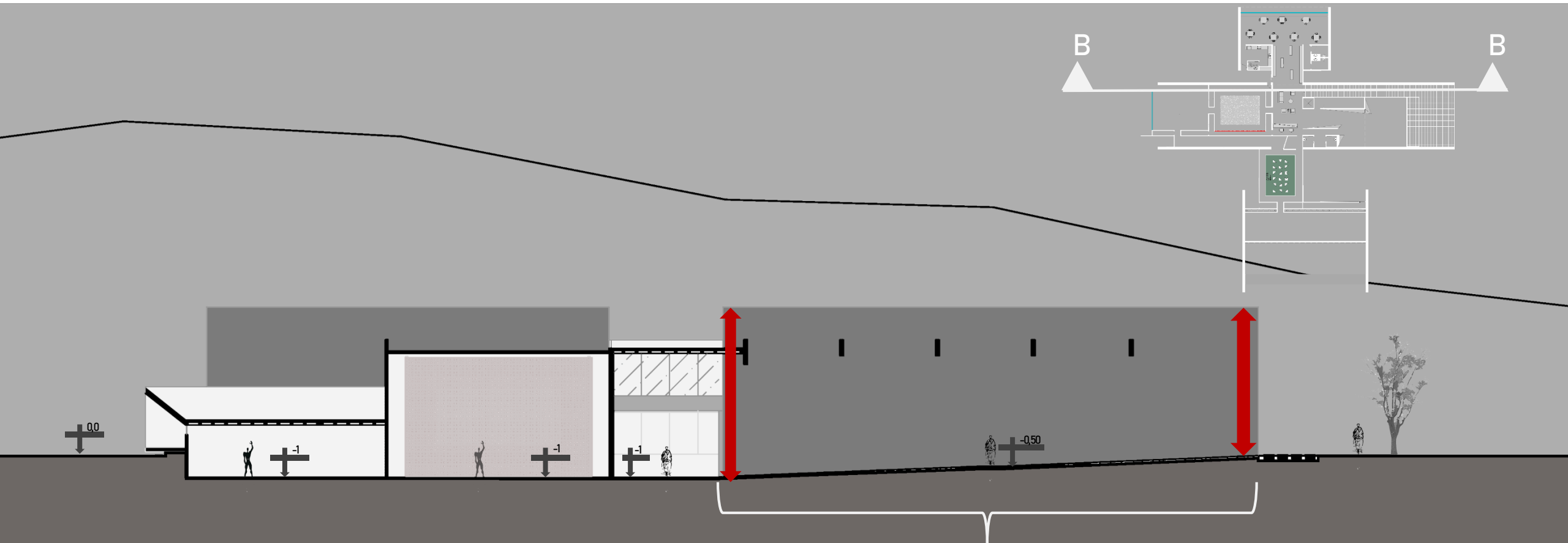
ABRA A CAMERA NO
APLICATIVO SPOTIFY
PARA CUMIR





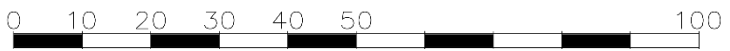
CORTE LONGITUDINAL A-A





24 METROS

CORTE LONGITUDINAL B-B



SENSAÇÕES INSTIGADAS

O PESO E A LEVEZA

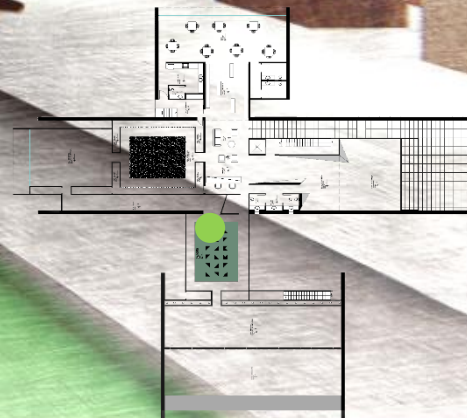


INSPIRAÇÃO E REMEÇÃO MUSICAL

ANOTHER BRICK IN THE WALL, PARTE 3 - PINK FLOYD - ALBUM THE WALL



ABRA A CAMERA NO
APLICATIVO SPOTIFY
PARA CUMIR



SENSAÇÕES INSTIGADAS

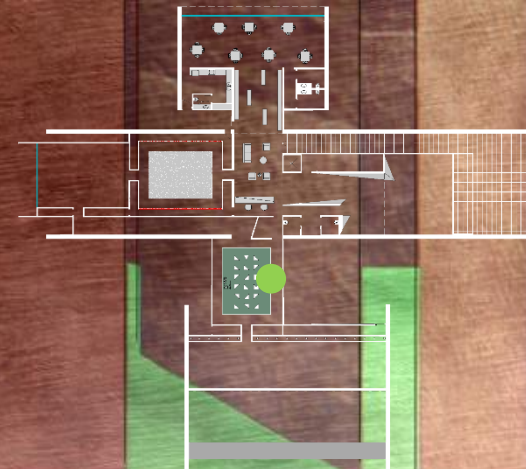


INSPIRAÇÃO E REVEÇÃO MUSICAL

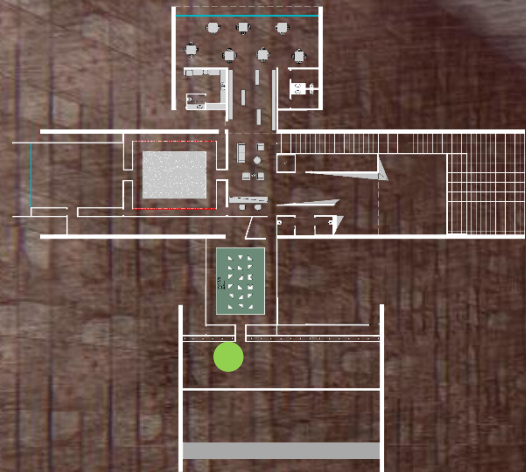
ANOTHER BRICK IN THE WALL, PARTE 3 - PINK FLOYD - ALBUM THE WALL



ABRA A CAMERA NO
APLICATIVO SPOTIFY
PARA CUM



SENSAÇÕES INSTIGADAS



UMA LUZ NA ESCURIDÃO

INSPIRAÇÃO E REVEÇÃO MUSICAL

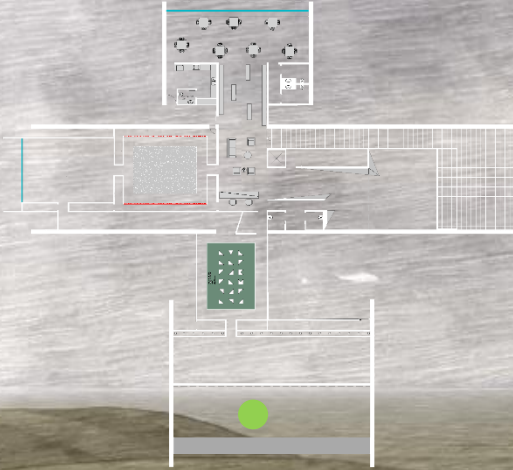
THE SEED - AURORA - ALBUM A DIFFERENT KIND OF HUMAN - STEP 2



ABRA A CAMERA NO
APLICATIVO SPOTIFY
PARA CUMIR



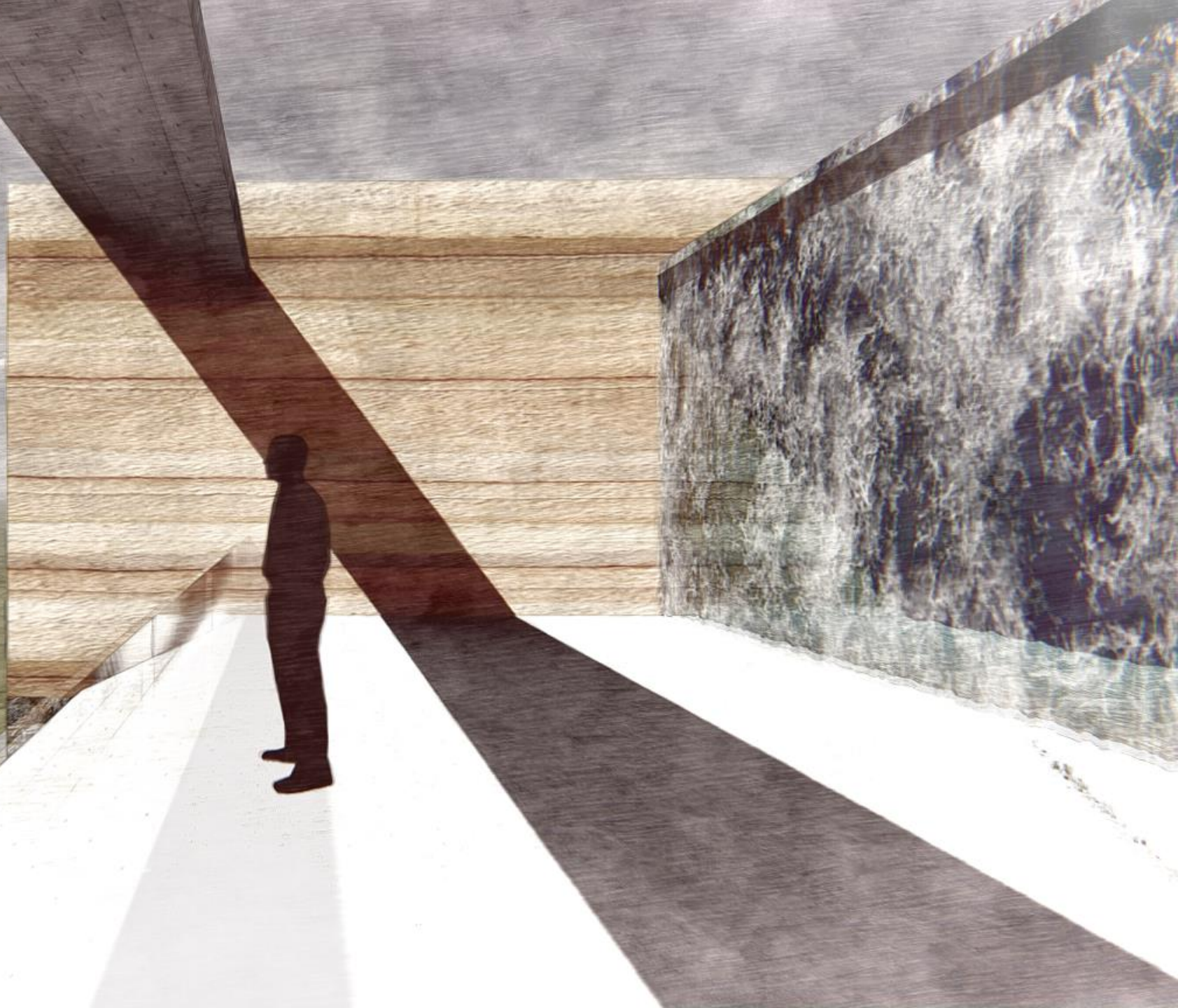
SENSAÇÕES INSTIGADAS

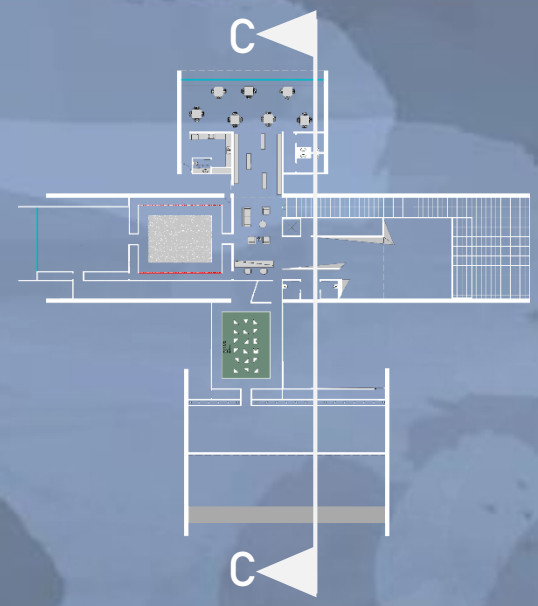
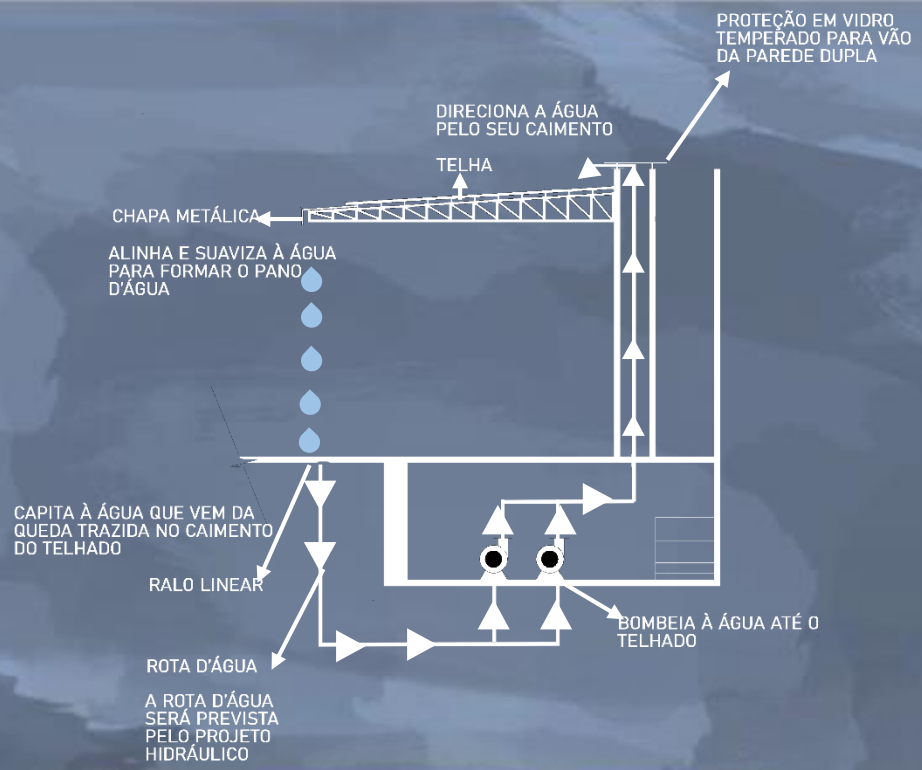


INSPIRAÇÃO E REVEÇÃO MUSICAL THESE MEMORIES - HOLLOW COVES - ALBUM WANDERLUST

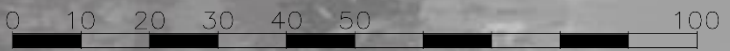


ABRA A CAMERA NO
APLICATIVO SPOTIFY
PARA OUIR





CORTE TRANSVERSAL C-C





CORTE TRANSVERSAL D-D



REFERÊNCIAS

SENSAÇÕES INSTIGADAS



INSPIRAÇÃO E REMEÇÃO MUSICAL
DOWN WITH THE SICKNESS - DISTURBED - ALBUM - THE SICKNESS

ABRA A CÂMERA NO
APLICATIVO SPOTIFY
PARA O UMR



SENSAÇÕES INSTIGADAS



INSPIRAÇÃO E REMEÇÃO MUSICAL
BEHIND BLUE EYES - LIMP BSKT - ALBUM RESULTS MAY VARY

ABRA A CAMERA DO
APLICATIVO SPOTIFY
PARA QUMR



SENSAÇÕES INSTIGADAS

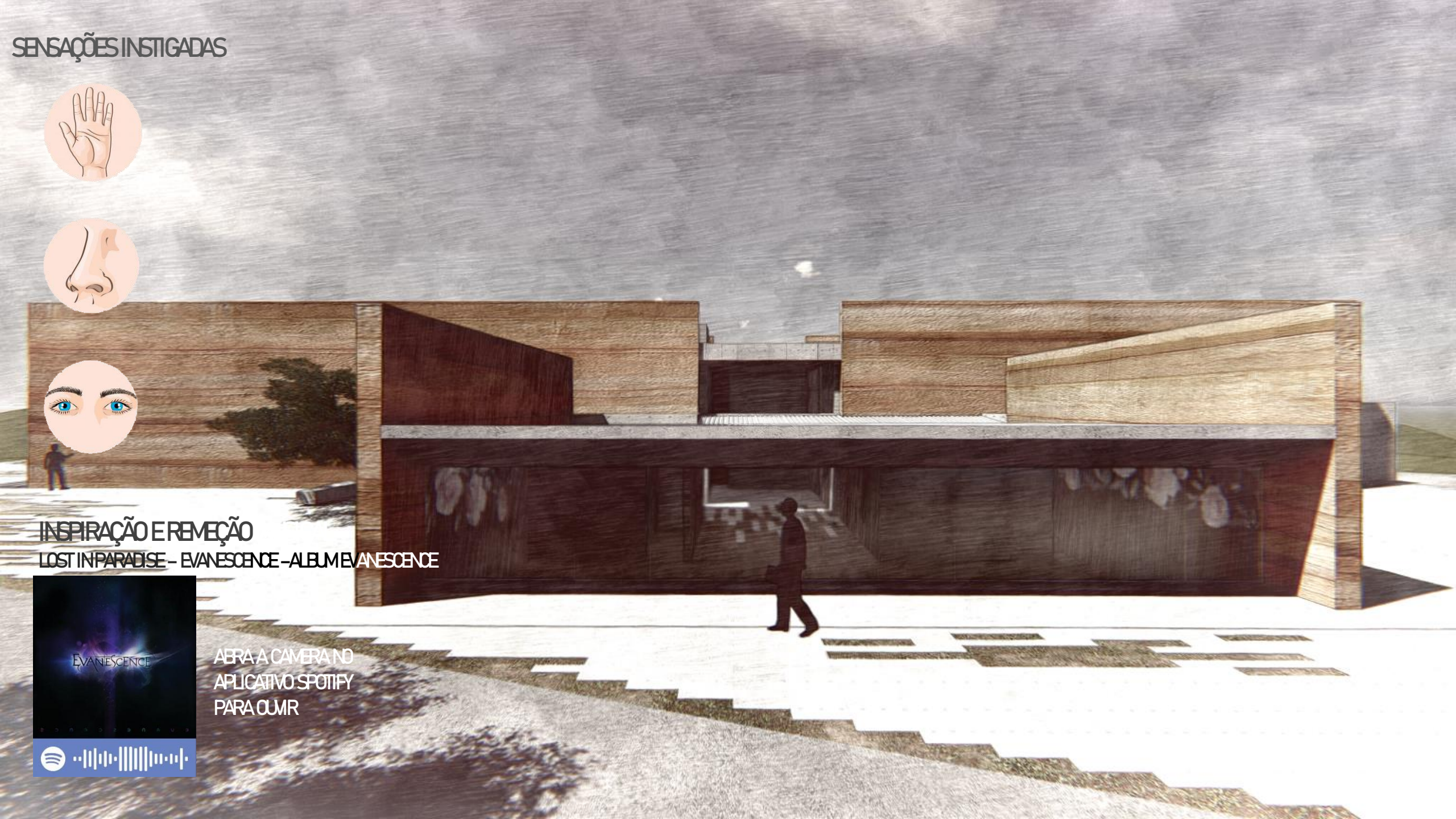


INSPIRAÇÃO E REMEMÇÃO

LOST IN PARADISE - EVANESCENCE - ALBUM EVANESCENCE



ABRA A CAMERA NO
APLICATIVO SPOTIFY
PARA OUMR



SENSAÇÕES INSTIGADAS

studio mk27

MLΔ

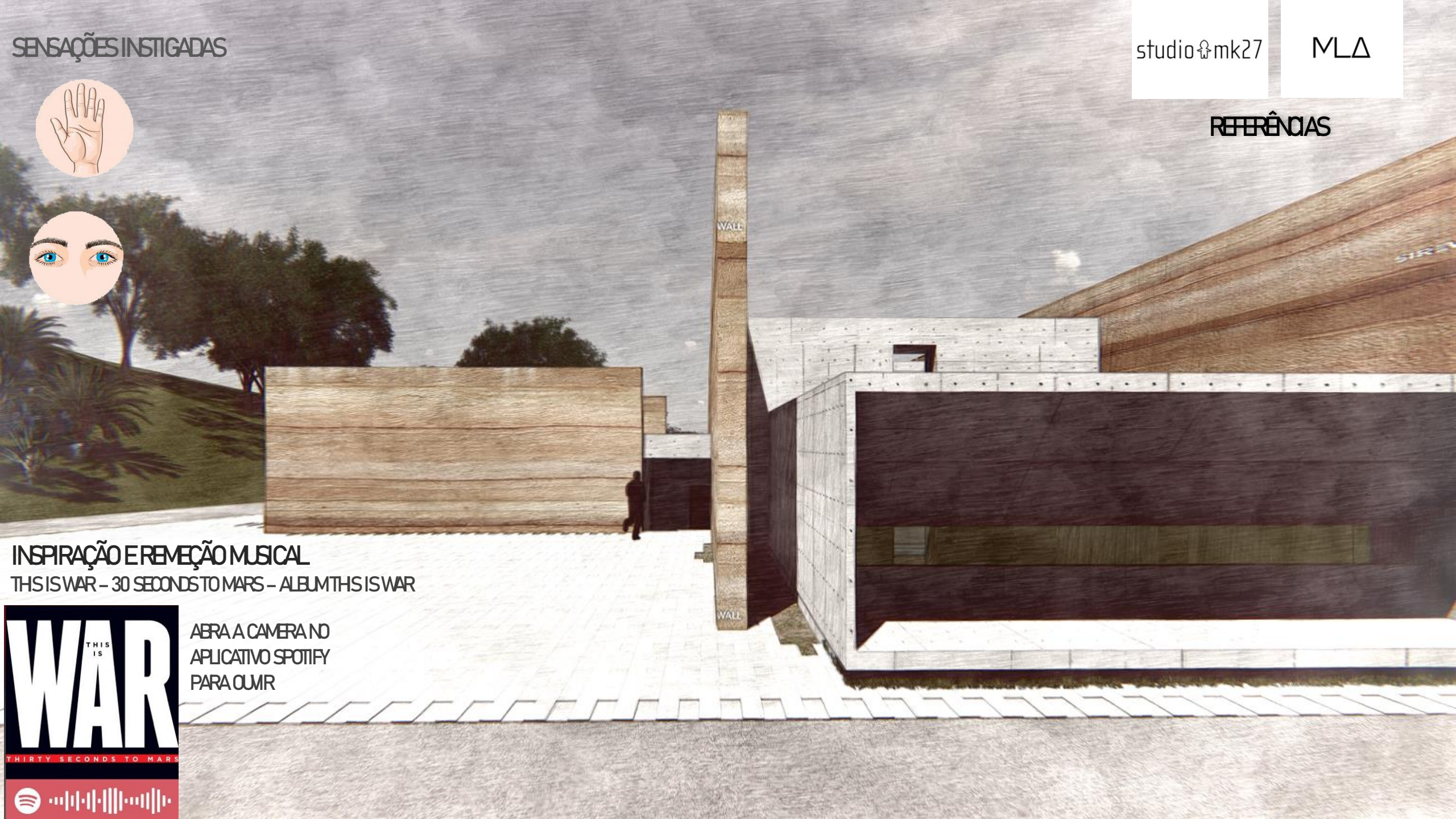


REFERÊNCIAS

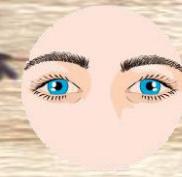
INSPIRAÇÃO E REMEÇÃO MUSICAL
THIS IS WAR - 30 SECONDS TO MARS - ALBUM THIS IS WAR



ABRA A CAMERA NO
APLICATIVO SPOTIFY
PARA OUMR



SENSAÇÕES INSTIGADAS



INSPIRAÇÃO E REMEÇÃO MUSICAL

mOBSCENE - MARILYN MANSON - ALBUM THE GOLDEN AGE OF GROTESQUE



ABRA A CAMERA NO
APLICATIVO SPOTIFY
PARA OUMR



SENSAÇÕES INSTIGADAS



INSPIRAÇÃO E REVEÇÃO MUSICAL

BREATHE (in the air) - PINK FLOYD - ALBUM THE DARK SIDE OF THE MOON



ABRA A CAMERA NO
APLICATIVO SPOTIFY
PARA OUMR



GALERIA SENSORIAL DO HOLOCAUSTO BRASILEIRO

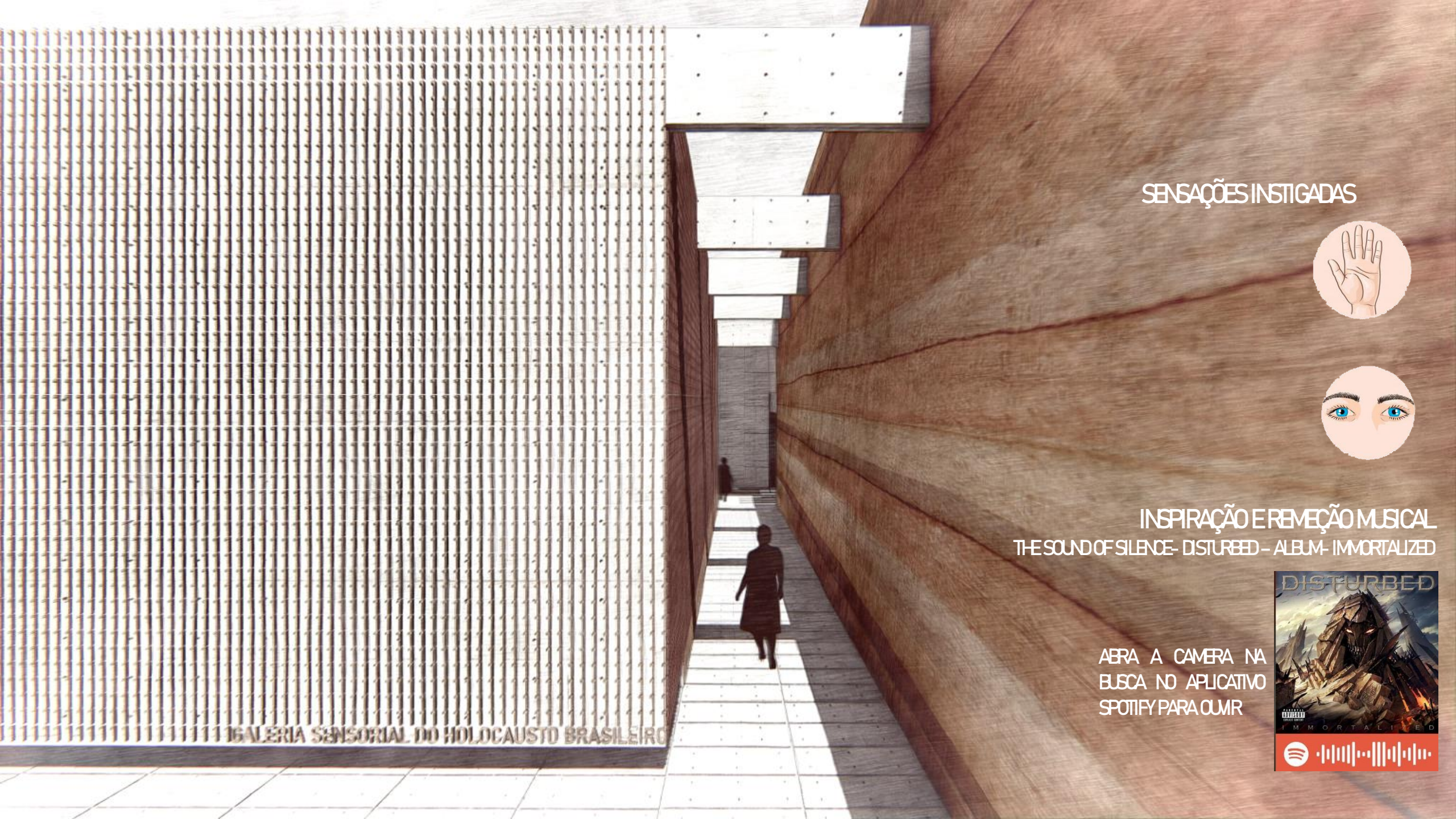
SENSAÇÕES INSTIGADAS



INSPIRAÇÃO E REVEÇÃO MUSICAL
REMEMBER - DISTURBED- ALBUM BELIEVE

ABRA A CAMERA NA
BUSCA DO
APLICATIVO SPOTIFY
PARA CUMR





16 GALERIA SENSORIAL DO HOLOCAUSTO BRASILEIRO

SENSAÇÕES INSTIGADAS



INSPIRAÇÃO E REMEMÇÃO MUSICAL
THE SOUND OF SILENCE- DISTURBED - ALBUM- IMMORTALIZED

ABRA A CAMERA NA
BUSCA NO APLICATIVO
SPOTIFY PARA CUMR



NÃO PARE O SOM

A PLAYLIST É COLABORATIVA, CONTRIBUA ADICIONANDO MAIS MÚSICAS QUE PARA VOCÊ CONTAM A HISTÓRIA DO **HOLOCAUSTO** BRASILEIRO.

A MÚSICA **SALVA**.

 GALERIA SENSORIAL



JSTO BRASILEIRO 

HEYLER HELDER SOUZA NOGUEIRA



HEYLERNOGUEIRA_ARQUITETURA

ABRA A CAMERA NO ESPAÇO DE BUSCA DO APLICATIVO **SPOTIFY** PARA OLHAR A PLAYLIST DE MÚSICAS QUE INSPIRARAM A CRIAÇÃO DOS ESPAÇOS DA GALERIA SENSORIAL DO **HOLOCAUSTO** BRASILEIRO.

**PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT**

GALERIA SENSORIAL DO HOLOCAUSTO BRASILEIRO

HEYLER HELDER SOUZA NOGUEIRA

SINTA A RADIAÇÃO

