

Espaços Diferenciados: QUANDO A **ARQUITETURA** PROMOVE A **CRIATIVIDADE**



Trabalho Final de Graduação II

Discente: André Filipe Nascimento Santos

Orientador: Prof. Msc. Adílson Assis Cruz Júnior

OPEN CAFÉ COWORKING

Arquitetura e Urbanismo
João Monlevade - MG
12/2021

Instituto Ensinar Brasil
rede de ensino
DOCTUM

FDJM - Faculdade Doctum
de João Monlevade

INSTITUTO ENSINAR BRASIL



FDJM - FACULDADE DOCTUM
DE JOÃO MONLEVADE

ARQUITETURA E URBANISMO

Espaços Diferenciados:
QUANDO A **ARQUITETURA**
PROMOVE A **CRIATIVIDADE**

OPEN
CAFÉ COWORKING

Discente: André Filipe Nascimento Santos

Orientador: Prof. Msc. Adílson Assis Cruz Júnior

João Monlevade - MG

2021

Dedico este trabalho à minha esposa Jérssica,
e vindoura filha Lívia, razões pelas quais
me esforço de todo o coração em qualquer tarefa,
porto seguro da minha existência.

“Noriogum chandjere ninganda!” Frase que em tradução livre significa: “Se você não nasceu sendo, trabalhando muito pode se tornar”. Não nasci arquiteto, mas estou trabalhando muito para ser, e acredito que assim, estou chegando ao fim de mais uma etapa. Agradeço primeiramente a Deus, por me dar discernimento e sabedoria. Ao professor orientador Adílson Assis, por todo auxílio na elaboração de mais um trabalho. Ao professor e amigo Hugo Nascimento, por cada estímulo, dica e palavra motivadora. Aos meus colegas mais chegados: Daniele, Joel, Larissa e Lídia, pelo companheirismo. À minha esposa Jérssica, sempre compreensiva e amiga, grande apoio e incentivo durante toda a graduação. A meus pais e a todos que participaram direta ou indiretamente no processo de obtenção de referências e dados.

"A inovação é geralmente o resultado de conexões de experiências passadas. Mas se você tem as mesmas experiências que todos os outros, é improvável que você olhe em uma direção diferente"

Steve Jobs

RESUMO

A criatividade, característica humana da qual a inovação se origina, é uma habilidade nata ou adquirida e dentre tantas possíveis definições, é considerada uma ferramenta para solucionar problemas, tanto os cotidianos quanto os empresariais. Os 4 P's da Criatividade são: pessoa, processo, produto e place. O Place(ambiente) nesta pesquisa é o que recebe maior enfoque, uma vez que, a arquitetura visa conceber e readequar espaços, neste caso, atuando diretamente como potencializador da criatividade e inovação ao ambiente planejado. Pode a estrutura física de um espaço de trabalho ser um fator decisivo no fomento da criatividade? São analisados os aspectos potencializadores da mesma, observados pelos diversos autores estudados, traduzindo estes conceitos no campo projetual da arquitetura, através da proposição de um projeto de escritório modelo coworking/hub na cidade de João Monlevade, Minas Gerais. A criatividade não se encerra apenas no ambiente, mas a arquitetura pode ser uma potência no fomento da mesma.

Tema

Estudar a concepção de espaços geradores de comportamento criativo

Propósito

Projetar um escritório de *Coworking* e *Hub*

Problemática

Descobrir quais elementos **espaciais** contribuem para o fomento da criatividade

Objetivo Geral

Traduzir os conceitos potencializadores da criatividade no campo projetual da arquitetura

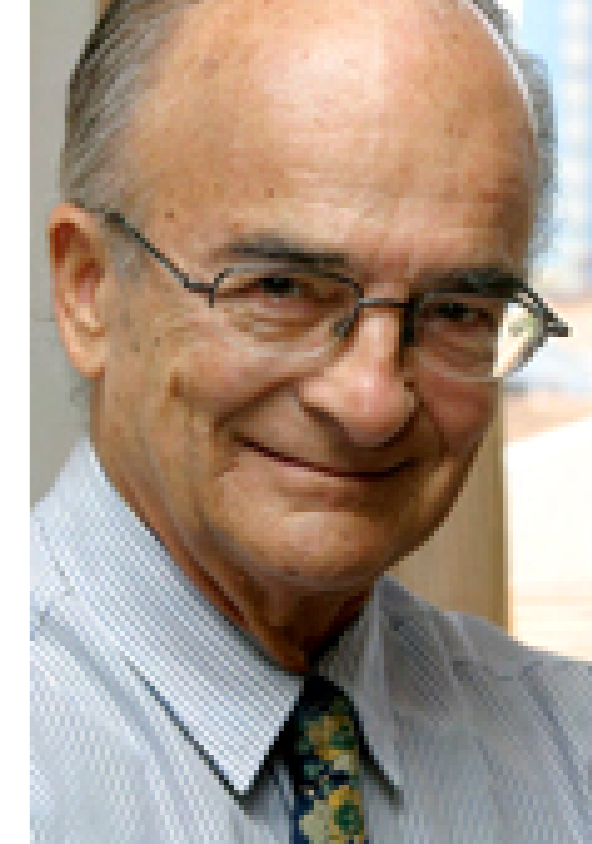
O QUE É CRIATIVIDADE?

"inteligência e talento, natos ou adquiridos, para criar, inventar, inovar, quer no campo artístico, quer no científico, esportivo, etc."

Dicionário Oxford Languages (2021)



Pessoas nascem criativas
mas são bloqueadas ao longo
da vida

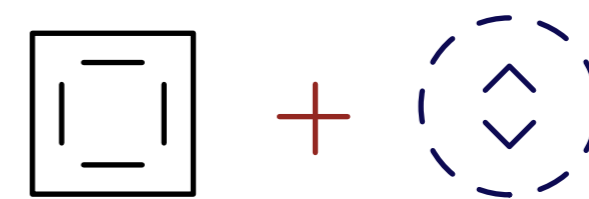


José Predebon

Ferramenta
para



Solução de
Problemas



Novas formas de solução de problemas
envolvem a combinação de ideias de diferentes
áreas de conhecimento

Caulkins (2001)

4 Ps da Criatividade

Silva (2018) apud Rhodes (1961)

 **Pessoa**

 **Processo**

 **Produto**

 **Place** (Ambiente)

Processo Criativo Clássico



Preparação



Incubação



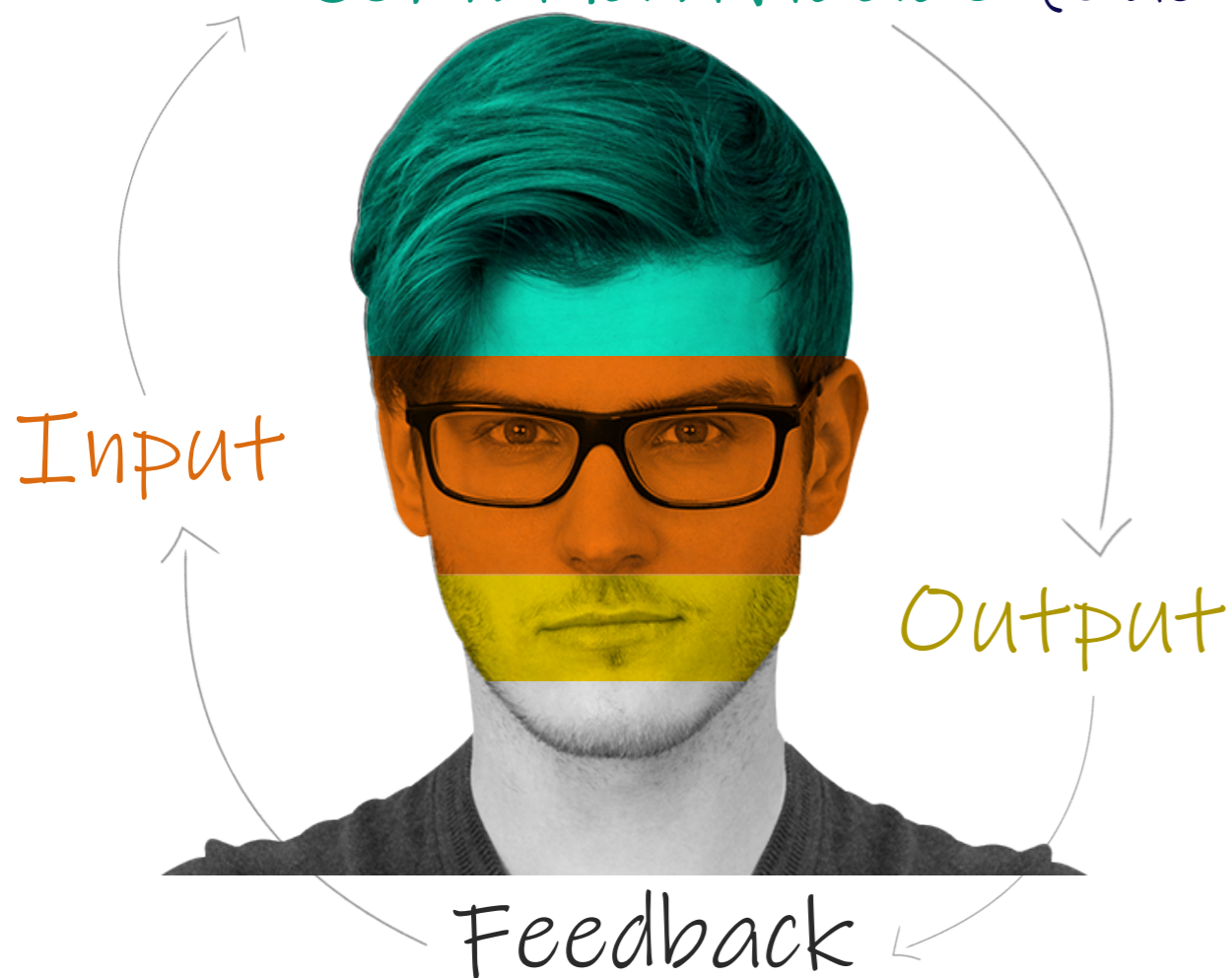
Iluminação



Verificação

Colossi (2004)

Combinatividade (Ócio Criativo)



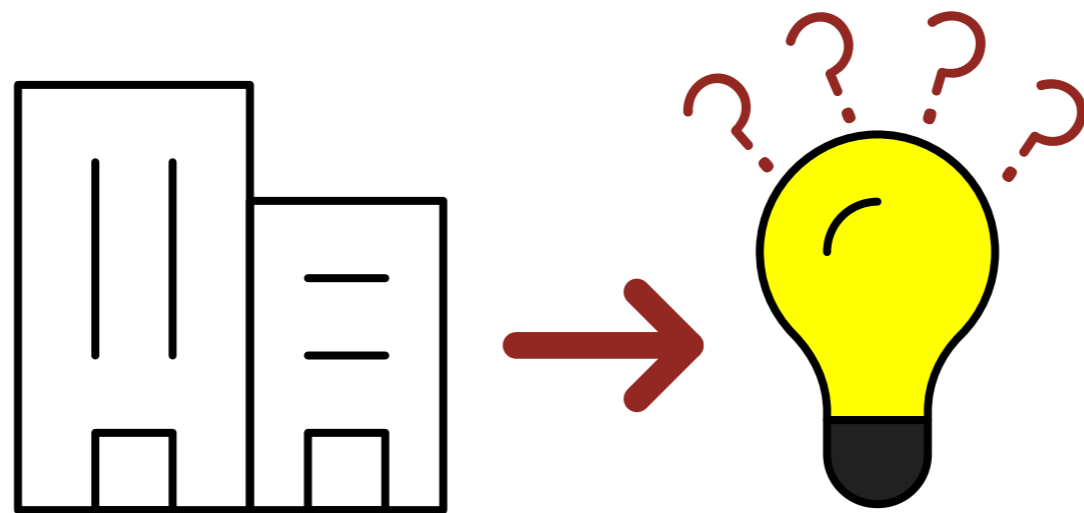
Criatividade

Ideia de Solução





Inovação

Ideia ganhando dinheiro

Pode a estrutura física
de um espaço de trabalho
ser um fator decisivo
no fomento da criatividade?



Aspectos Potencializadores da Criatividade

-  Troca de experiências Sluis (2004)
 -  Cooperação Amabile (2008)
 -  Flexibilidade Alencar (1996)
 -  Motivação Mirshawka Júnior (2003)
-

Porque aliar Criatividade à Arquitetura?

Ao criar espaços motivadores e tranquilizadores, flexíveis, busca-se promover a troca de experiências e a comunicação sem barreiras, a fim de gerar novas ideias e produção de inovação coletiva.

Coworking e Hub: Trabalho aliado ao Ócio Criativo

Coworking



“O espaço de coworking é um ambiente dividido entre pessoas com funções bem distintas que, além da estrutura física, também compartilham seus custos de locação. O objetivo é criar um ambiente propício ao relacionamento, troca de experiências, valores, sinergia e networking.”

Rocha (2018) apud Munhoz et al (2013)

A evolução da incubadora de empresas, que oferece eventos e ferramentas voltadas à prototipação, desenvolvimento e validação de novos produtos, serviços e modelos de negócios.

Um espaço em que se reúnem empresas nascentes de base tecnológica com alto potencial de crescimento – as startups, para poder colocar em prática as suas ideias inovadoras.

Portal Distrito - Fintech

<https://distrito.me/hubs-de-inovacao-o-que-sao-e-como-funcionam/>

Hub



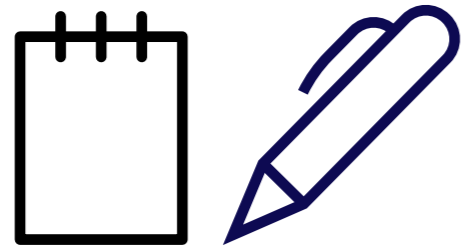
O ócio criativo é aquela trabalhadeira mental que acontece até quando estamos fisicamente parados, ou mesmo quando dormimos à noite.

Ociar não significa não pensar. Significa não pensar em regras obrigatórias, não ser assediada pelo cronômetro, não obedecer aos percursos da racionalidade e todas aquelas coisas que Ford e Taylor tinham inventado para bitolar o trabalho executivo e torna-lo eficiente.
(MASI, 2000, p.234)

“O tempo livre e a capacidade de valorizá-lo que determinam nosso destino, não só o cultural como também o econômico”. (MASI, 2000, p. 12)

Segundo Rocha (2018), o fomento do dinamismo econômico ocorre pela criatividade aliada à globalização e proporcionada pelas novas tecnologias. Ainda segundo Rocha (2018) apud Florida (2011): “este fator resulta em um novo modelo de profissionais que passaram a viver e a pensar o seu ofício como artistas, sempre em busca de inovação.”

É exatamente para este modelo de profissional atual que espaços como os escritórios de coworking e hub existem.



Entrevistados

Prós

- Estrutura
- Clima de comunidade
- Networking
- Áreas distintas
- Conservação e Limpeza
- Iluminação natural

Contras

- Preço
- Procrastinação*
- Pessoas conversando
- Socialização após às 18h

REFERÊNCIAS

- ALENCAR, Eunice M. L. Soriano de. **A gerência da criatividade**. São Paulo: Makron Books, 1996.
- AMABILE, T. M. How to kill creativity. **Harvard Business Review**, Boston, v. 76, p. 76-87, Sept./Oct. 1998.
- CALAZANS, Angélica Toffano Seidel; GUEDES, Amélia Lima. **As barreiras à expressão da criatividade que podem influenciar na qualidade e inovação na TI**. Univ. Gestão e TI, Brasília, v. 1, n. 1, p. 149-167, jan./jun. 2011.
- CAULKINS, K. W. **Criatividade nas organizações**. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2001. Trabalho apresentado no Programa Especial de Treinamento do Departamento de Engenharia de Produção e Sistemas.
- COLOSSI, L. **Características de ambientes organizacionais orientados ao comportamento criativo**. 188 f. 2004. Dissertação (Mestrado em Psicologia) - Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2004.
- FISS, M. **A estrutura organizacional para a inovação na 3M do Brasil**. 2003. Dissertação (Administração) - Faculdade de Economia e Administração, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2003.
- GIL, Antônio Carlos. **Como Elaborar Projetos de Pesquisa**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2019.
- JUNIOR, Luciano Bertolini Yuan. **Arquitetura comercial: Centro comercial e coworking na cidade de Passo Fundo/RS**. 2018. Monografia (Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade Meridional - IMED - Escola De Arquitetura e Urbanismo, Passo Fundo, 2018.
- LEÃO, Lourdes Meireles. **Metodologia do Estudo e Pesquisa: facilitando a vida dos estudantes, professores e pesquisadores**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.
- MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). **Pesquisa Social. Teoria, método e criatividade**. 18 ed. Petrópolis: Vozes, 2001.
- MIRSHAWKA JUNIOR, Victor. **Qualidade da criatividade**. São Paulo: DVS, 2003. v.1. e v. 2.
- OSBORN, Alex Faickney. **Applied Imagination: Principles and Procedures of Creative Problem-solving**. 3ª Ed. Nova York: Charles Scribner's Sons, 1953.
- PAROLIN, S. R. H.; VASCONCELLOS, E.; BORDIGNON, J. A. Barreiras e facilitadores à inovação: o caso Nutrimental S/A. **Revista de Economia Mackenzie**, São Paulo, v. 4, n. 4, p. 12-34, jan. 2006
- PREDEBON, José. **Criatividade: Abrindo o Lado Inovador da Mente**. 8ª Ed. São Paulo: Editora Atlas, 2013.
- RIES, Eric. **A Startup Enxuta: como os empreendedores atuais utilizam a inovação contínua para criar empresas extremamente bem-sucedidas**. 1ª Ed. São Paulo: Editora Lua de Papel, 2012.
- ROCHA, Amanda Uyanne Macedo. **Coworking: Novo Paradigma no Espaço de Trabalho Aliado ao Conceito do "Ócio Criativo"**. Trabalho Final de Graduação - (Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2018.
- SILVA, Giorgio Gilwan da; **Cultura de Estímulo à Criatividade como Instrumentos de Processos Inovadores**. Projética, Londrina, v.7, n.1, p. 09-25, Jan/Jun. 2016
- SILVA, Renata R. **A busca pela criatividade o espaço físico como potencializador**. Monografia de Graduação - (Bacharelado em Comunicação Social) - Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, 2018.
- SLUIS, L. E. C. Van der. **Designing the workplace for learning and innovation**. Development and learning organizations, v. 18, n. 5, p. 10-13, 2004.
- STONER, J.; FREEMAN. **Administração**. Rio de Janeiro: Prentice-Hall do Brasil, 1985.
- YIN, R. K. **Estudo de caso: planejamento e métodos**. 2 ed. Porto Alegre: Bookman, 2001.
- ZAMBON, Pedro Santoro. **Hubs criativos no desenvolvimento da Indústria de Jogos Digitais**. Tese de Doutorado - (Programa de Pós-Graduação em Comunicação) - Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", Bauru, 2020.

ANEXOS

ANEXO I - ENTREVISTAS USUÁRIOS DE ESPAÇOS COWORKING

Link do Formulário utilizado para as entrevistas:
<https://forms.gle/FGJLULHD3Q1yidEQ8>

Perguntas abertas que compuseram o processo de obtenção de dados de forma qualitativa:

Pergunta 1:

Sobre o uso do espaço de coworking, quais são os pontos positivos?

Pergunta 2:

Sobre o uso do espaço de coworking, quais são os pontos negativos?

Pergunta 3:

Há mais alguma ressalva ou questão importante que queira pontuar? Fique à vontade.

Link da Planilha contendo todas as respostas das entrevistas:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1JaQNxdHgrv7jDPXO_SqtC0FPJBYIOmNFfch-QR9bOE/edit?usp=sharing

ESTUDO PRELIMINAR



Ideias para um escritório de coworking
e Hub a ser implantado na cidade de
João Monlevade - MG

OPPIN

CAFÉ COWORKING

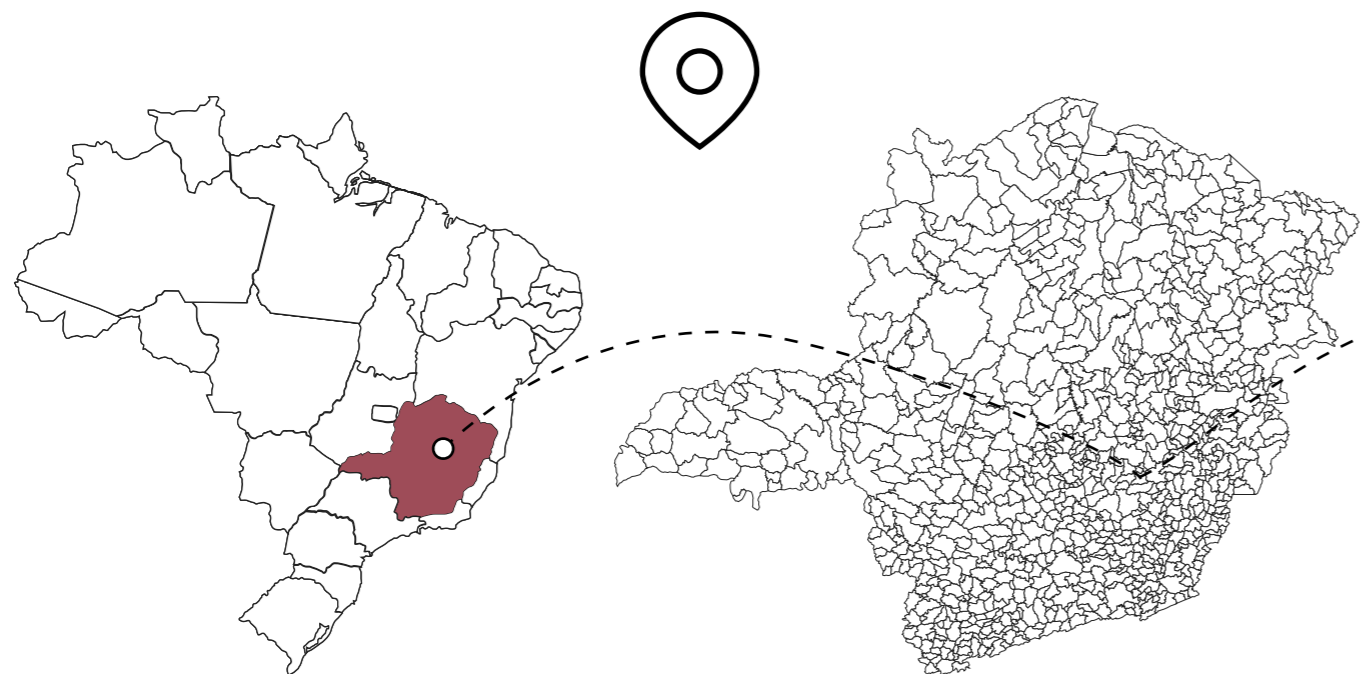
Terreno - 973m² (Centro de João Monlevade - MG)



Av. Gentil Bicalho
Av. Getúlio Vargas



Trata-se de uma área de expansão urbana, crescente e que conta atualmente (2021) com loteamentos e novas vias em construção. No entorno do terreno escolhido predominam edificações comerciais, uma academia de musculação, o maior e mais tradicional hipermercado da cidade, a delegacia de polícia civil, a câmara municipal e alguns edifícios residenciais, povoados tipicamente por famílias de classe média alta. O acesso se dá apenas pela avenida Gentil Bicalho. Por observação preliminar, a área do terreno é de aproximadamente 973m², e sua topografia é predominantemente plana. O contexto urbano é de fato, pertinente à ideia de edificar uma construção que visa fomentar a criatividade e inovação em João Monlevade em parcerias com empresas e instituições de Ensino. Há um grande fluxo de transeuntes e veículos nesta região, que tem ampliado seus estabelecimentos comerciais e trará ainda mais público quando o loteamento vizinho estiver concluído.



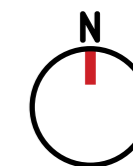
Brasil -> Minas Gerais

MG -> João Monlevade
(80mil habitantes)

Imagens do Terreno (Fonte: Google Maps - 2021)



JM -> Centro - Bairro Carneirinhos

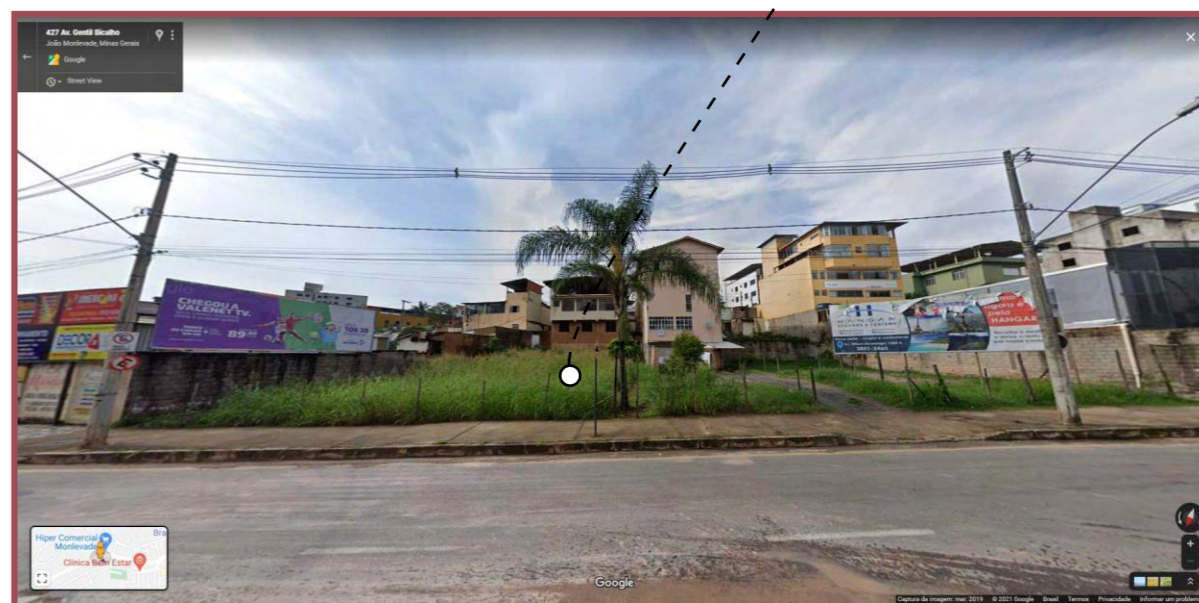


PARÂMETROS URBANÍSTICOS

ZUD1	LOTE 973m ² 697m ² com afastamentos	Taxa de Ocupação T.O. 1º pav. - 0,8 2º pav. - 0,8	Coeficiente de Aproveitamento C.A. 1,3	Taxa de Permeabilidade T.P. Mínimo 2,5%	AFASTAMENTOS mínimos (m)		
					Frontal	Lateral	Fundo
					1º pav - 3m 2º pav - 3m	1º pav - 1,5m 2º pav - 1,5m	1º pav - 1,5m 2º pav - 1,5m

548m² é a projeção da edificação sobre o terreno.

Fonte dos dados: Plano Diretor de João Monlevade.



Vistas Frontais



Fotos do Terreno (Autor: André Santos - 2021)

OPEN

CAFÉ COWORKING

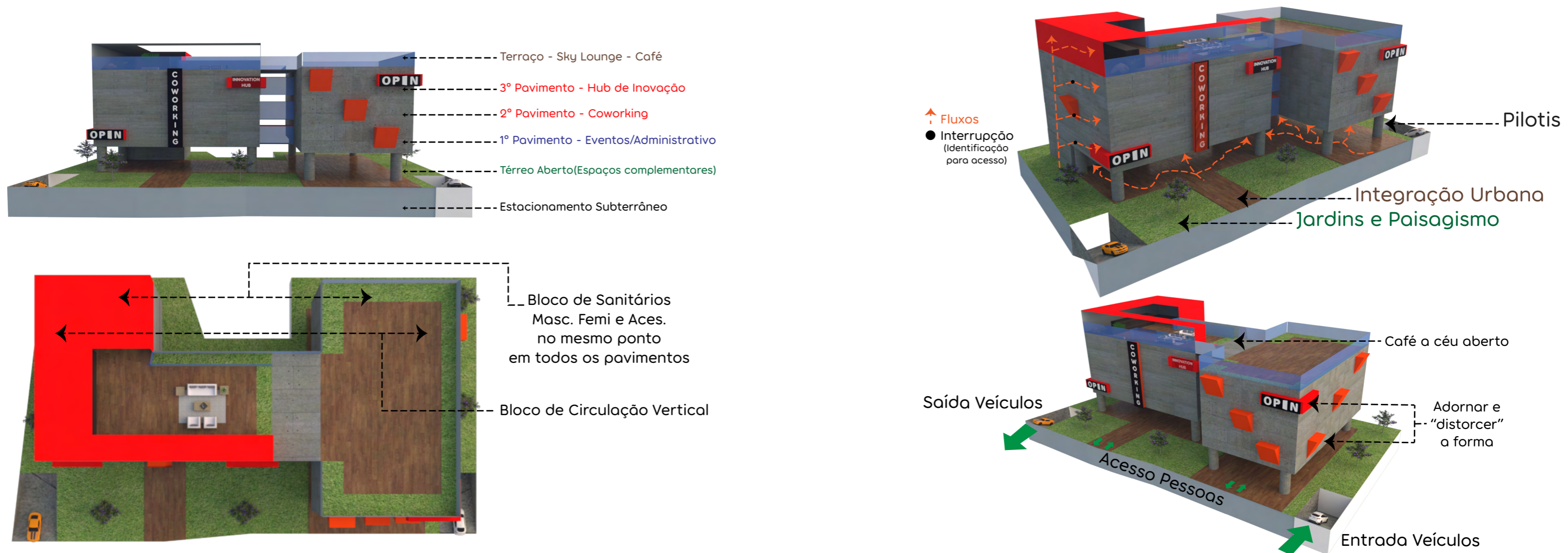
OPEN? #meexplica

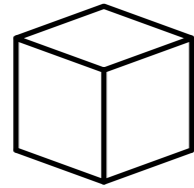
A palavra "Open" pode ser traduzida da língua inglesa para a portuguesa como "Aberto". É necessário que a cidade se abra para o novo, para a criatividade e a inovação, conceitos que podem transformar toda uma sociedade com a implantação de novos negócios, Empresas, Produtos ou serviços, Processos e Métodos de produção. O Open Cafe Coworking é o local certo para conhecer novos potenciais parceiros de trabalho, clientes e prestadores de serviços. É onde novas conexões sociais são feitas e mentes destravam todo seu potencial criativo e inovador.

Conceito

A ideia é criar um edifício de circulação simples, com pavimentos de uso bem definido e funcional. A flexibilidade em como utilizar o espaço dá ao profissional total liberdade para trabalhar numa sala fechada, num amplo salão junto à outras, ou aproveitando o ar fresco de um jardim. O café supre as necessidades de consumo dos usuários, além da cozinha aberta do 1º e 2º pavimentos. As possibilidades de lazer estão a alguns passos de distância e os sanitários sempre se encontram no mesmo ponto de cada pavimento. São itens basilares no partido do futuro projeto de coworking e hub em João Monlevade: Permeabilidade visual com superfícies translúcidas; Espaços amplos e fluxos descomplicados; Iluminação natural com grandes janelas; Tons amadeirados; Mobiliário colorido; Flexibilidade em mobiliário montável e Instalações prediais expostas; Paisagismo aplicado na área à céu aberto e jardim do térreo; Laje nervurada e Pilotis.

Ideias Iniciais

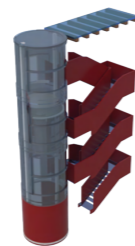
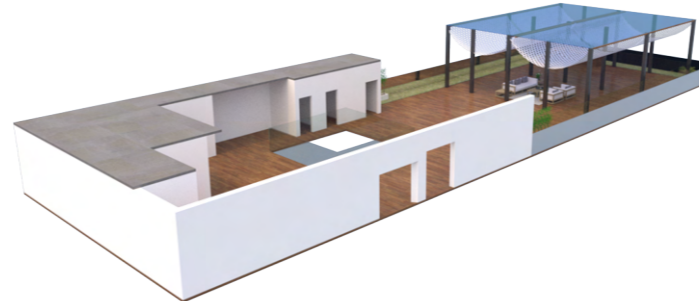




COMPOSIÇÃO VOLUMÉTRICA

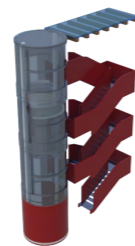
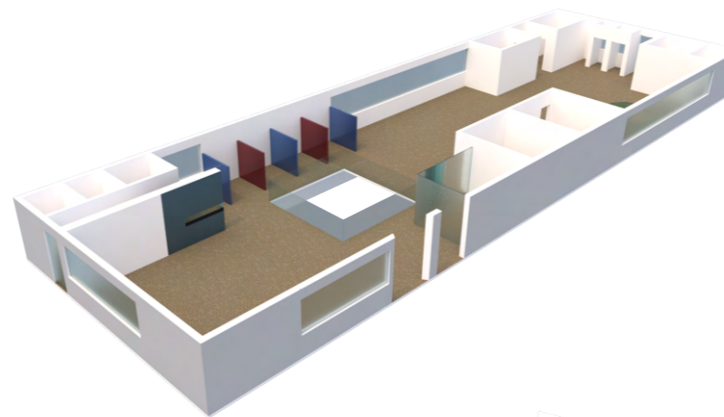
**CAFÉ SKY LOUNGE -
9,00 m**

Bar, Hamburgueria e Lounge ao ar livre



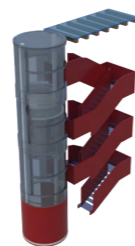
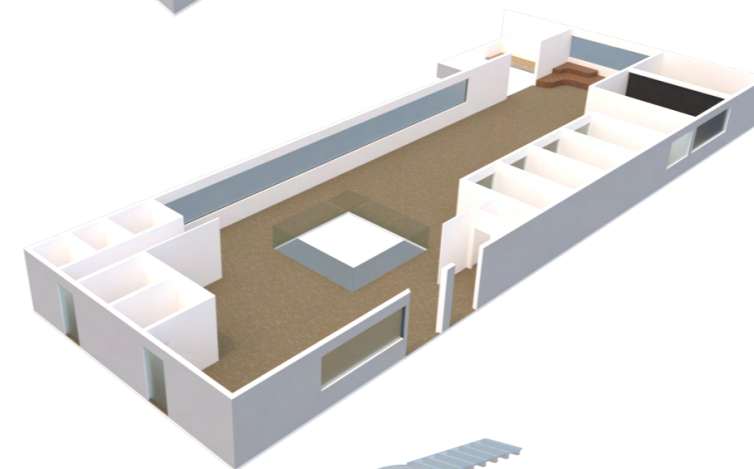
**HUB de INOVAÇÃO -
6,00 m**

Hub, Laboratórios e Studios



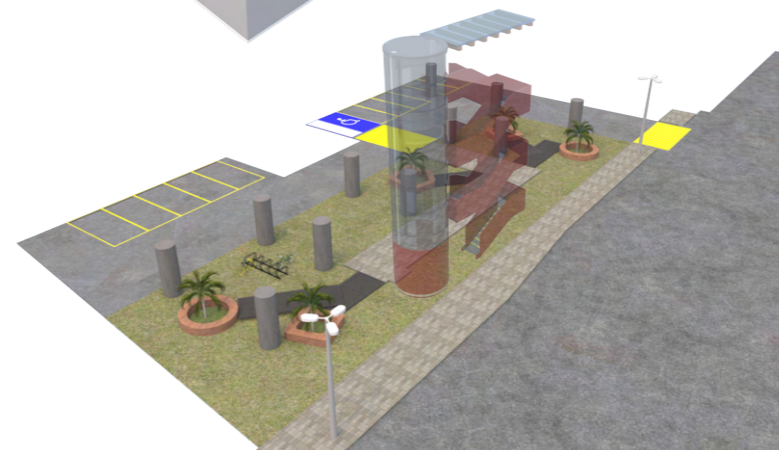
COWORKING - 3,00 m

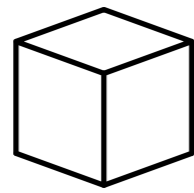
Coworking, Administrativo e Eventos



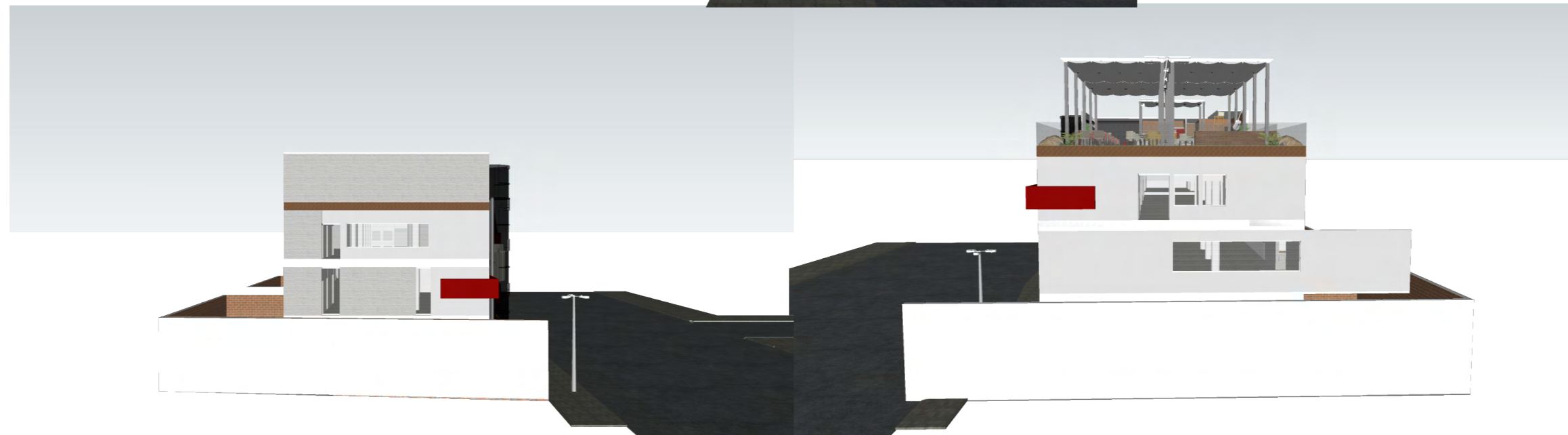
TÉRREO - 0,00 m

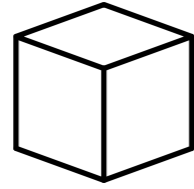
Garagem, Jardim e Acesso



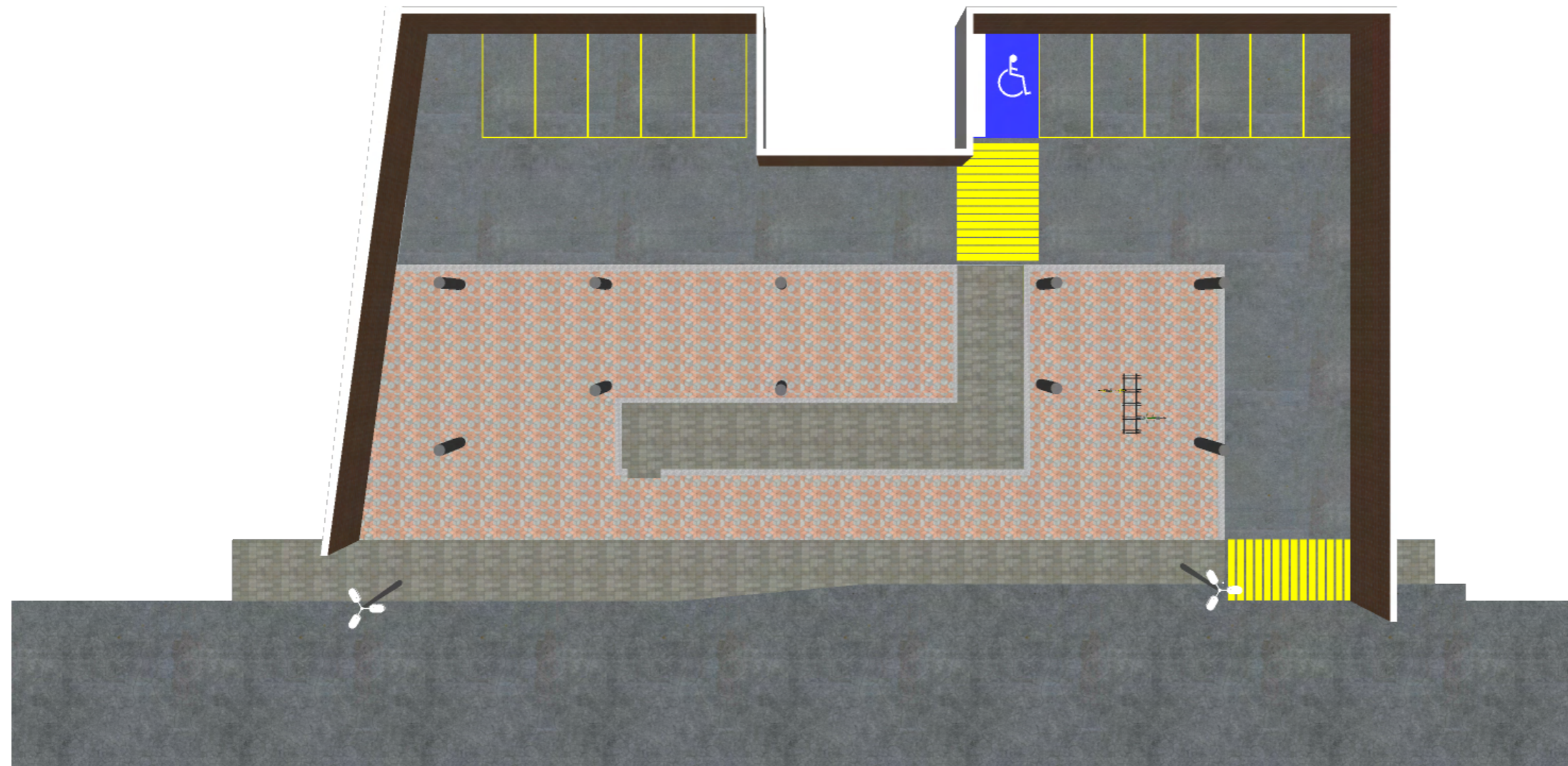


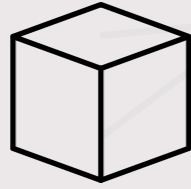
ELEVAÇÕES



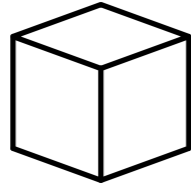


PLANTAS 3D



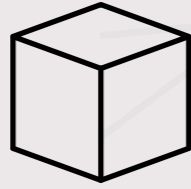


PLANTAS 3D

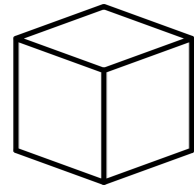


PLANTAS 3D

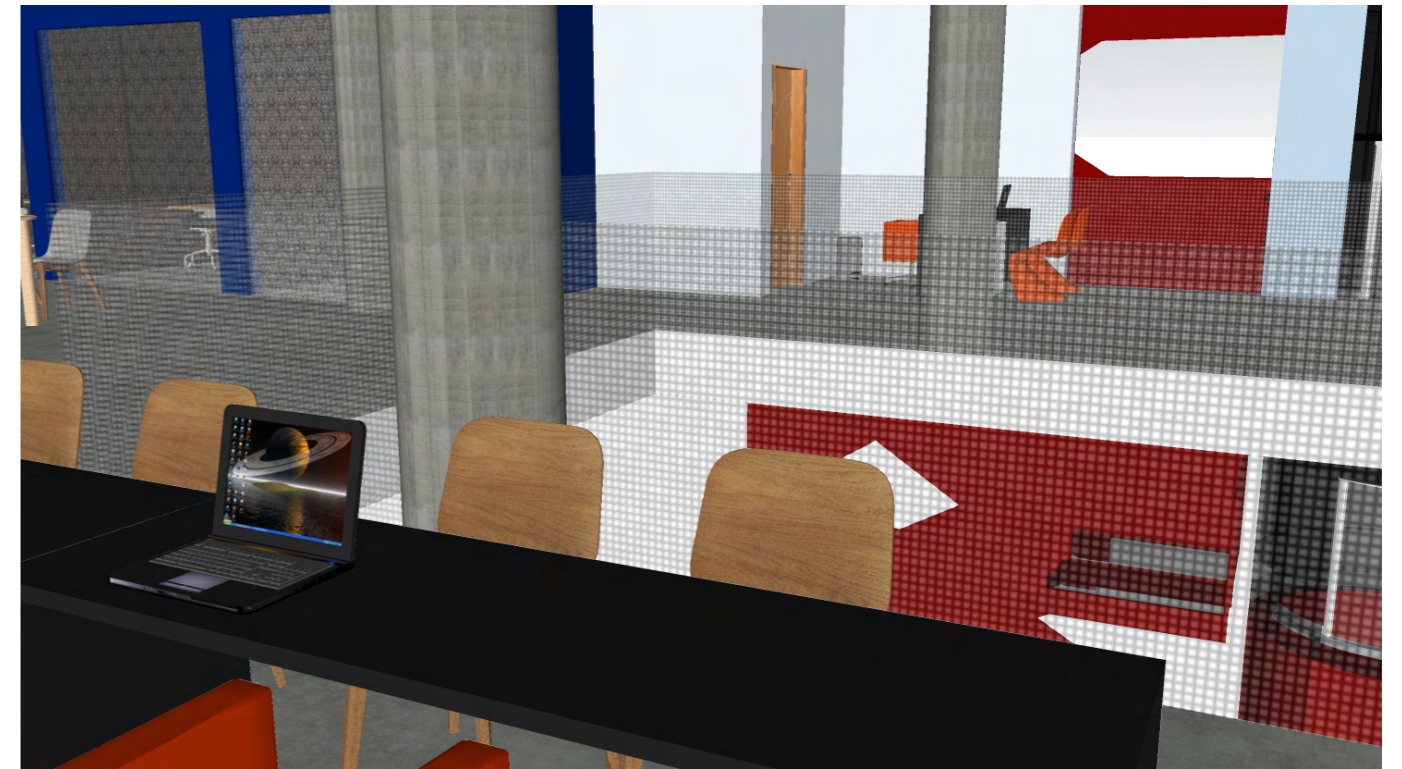


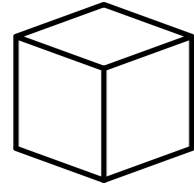


PLANTAS 3D



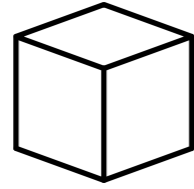
PERSPECTIVAS



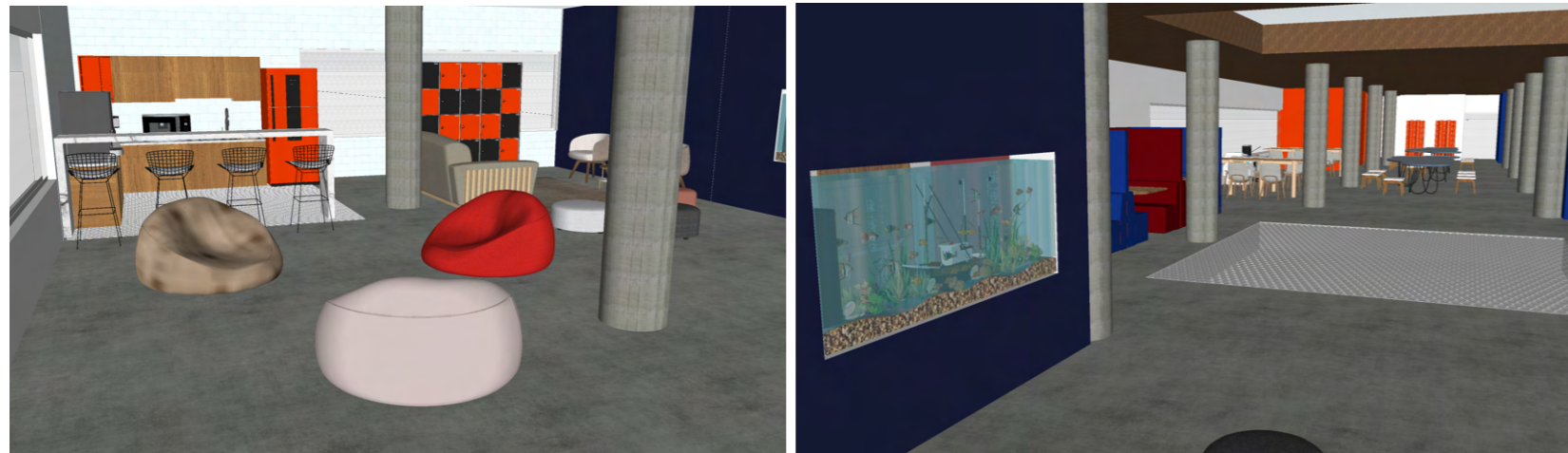


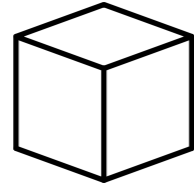
PERSPECTIVAS





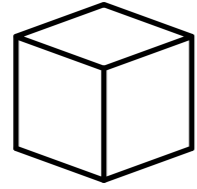
PERSPECTIVAS





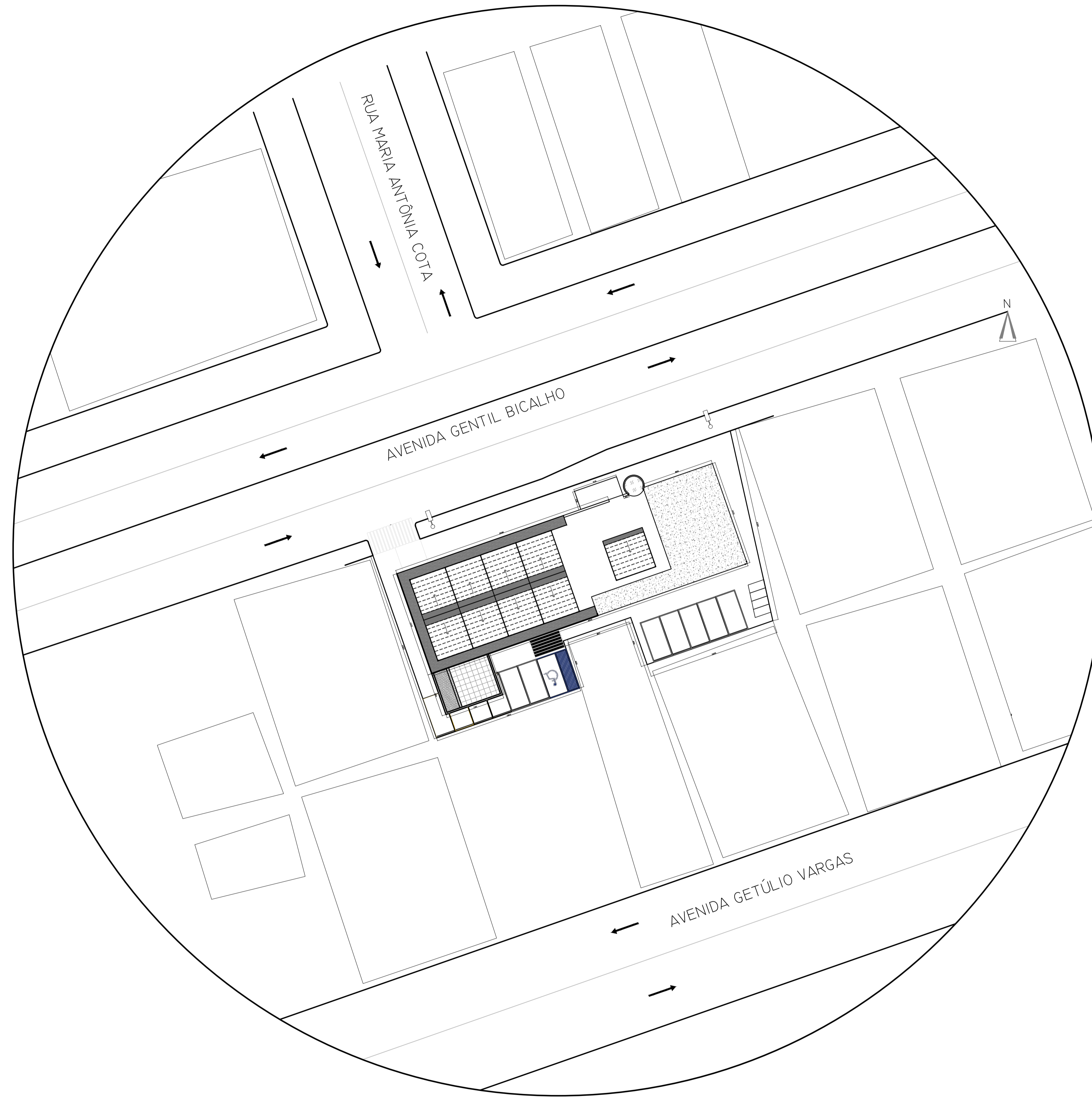
PERSPECTIVAS





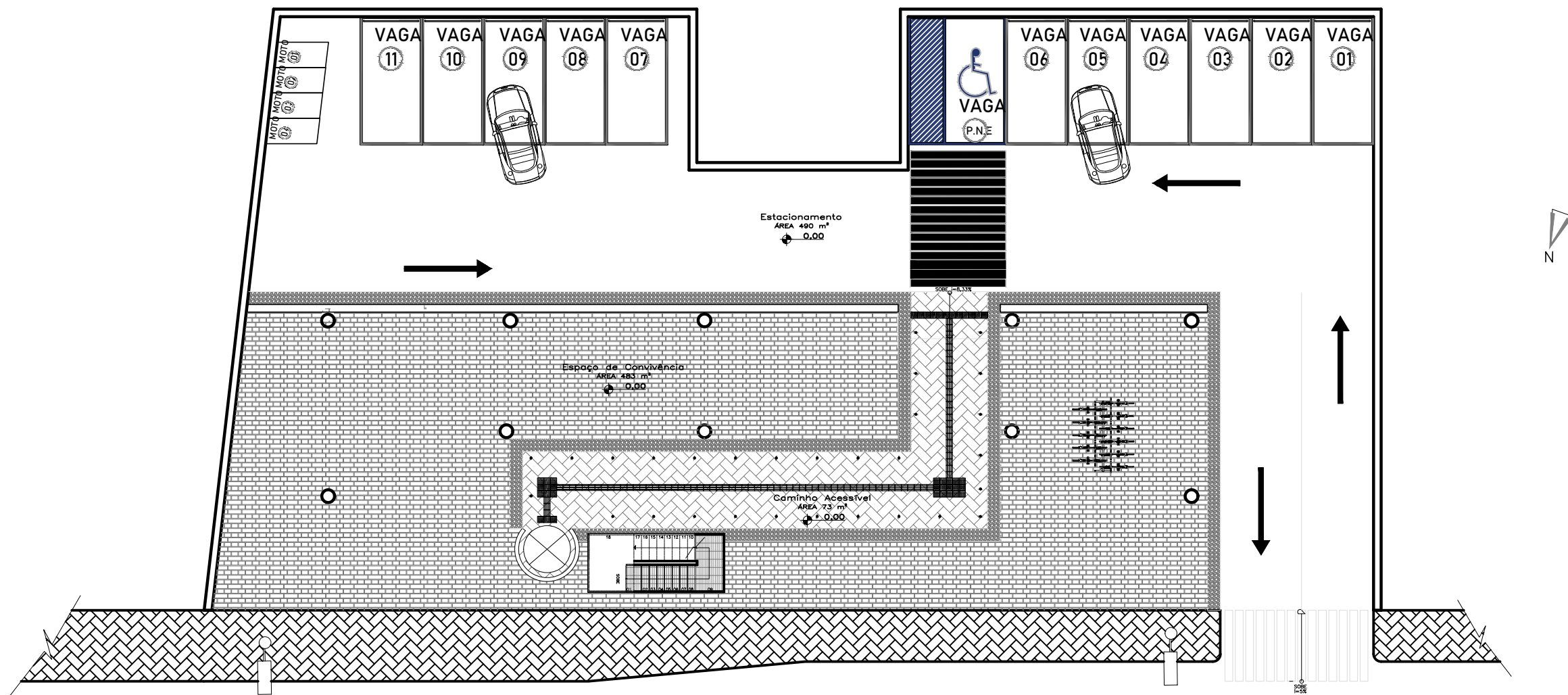
PERSPECTIVAS






PLANTA DE SITUAÇÃO/IMPLANTAÇÃO
 ESCALA 1/300

FACULDADE DOCTUM JOÃO MONLEVADE – ARQUITETURA E URBANISMO		
ANDRÉ FILIPE NASCIMENTO SANTOS ORIENTADOR: ADILSON ASSIS	10º PERÍODO JOÃO MONLEVADE	29/11/2021
PROJETO OPEN CAFÉ COWORKING	IMPLANTAÇÃO SITUAÇÃO	A1



PLANTA - TÉRREO
 ESCALA 1/200

FACULDADE DOCTUM JOÃO MONLEVADE – ARQUITETURA E URBANISMO

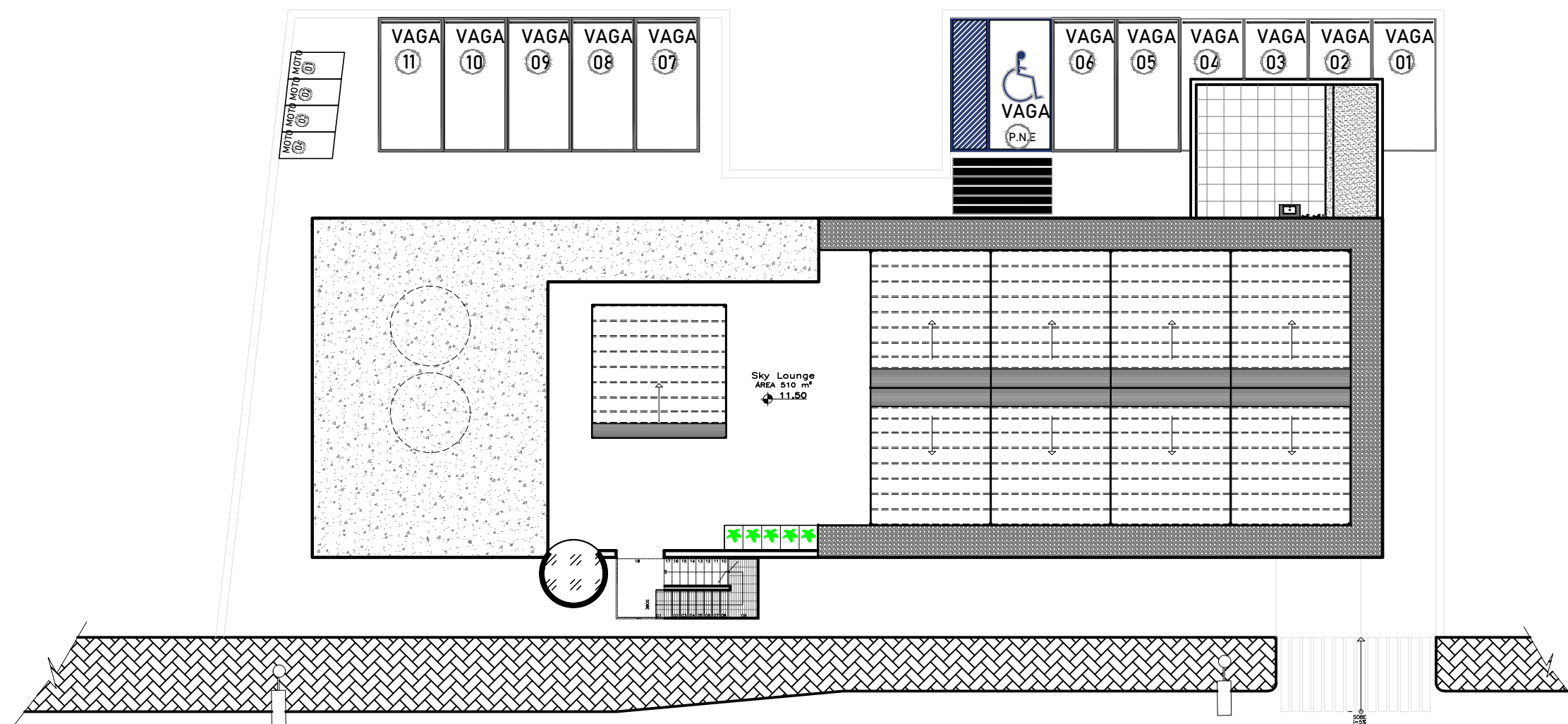
ANDRÉ FILIPE NASCIMENTO SANTOS
 ORIENTADOR: ADILSON ASSIS

10º PERÍODO
 JOÃO MONLEVADE 29/11/2021

PROJETO OPEN CAFÉ COWORKING

PLANTAS LAYOUT

A3 01/05



PLANTA - COBERTURA
ESCALA 1/200

FACULDADE DOCTUM JOÃO MONLEVADE – ARQUITETURA E URBANISMO

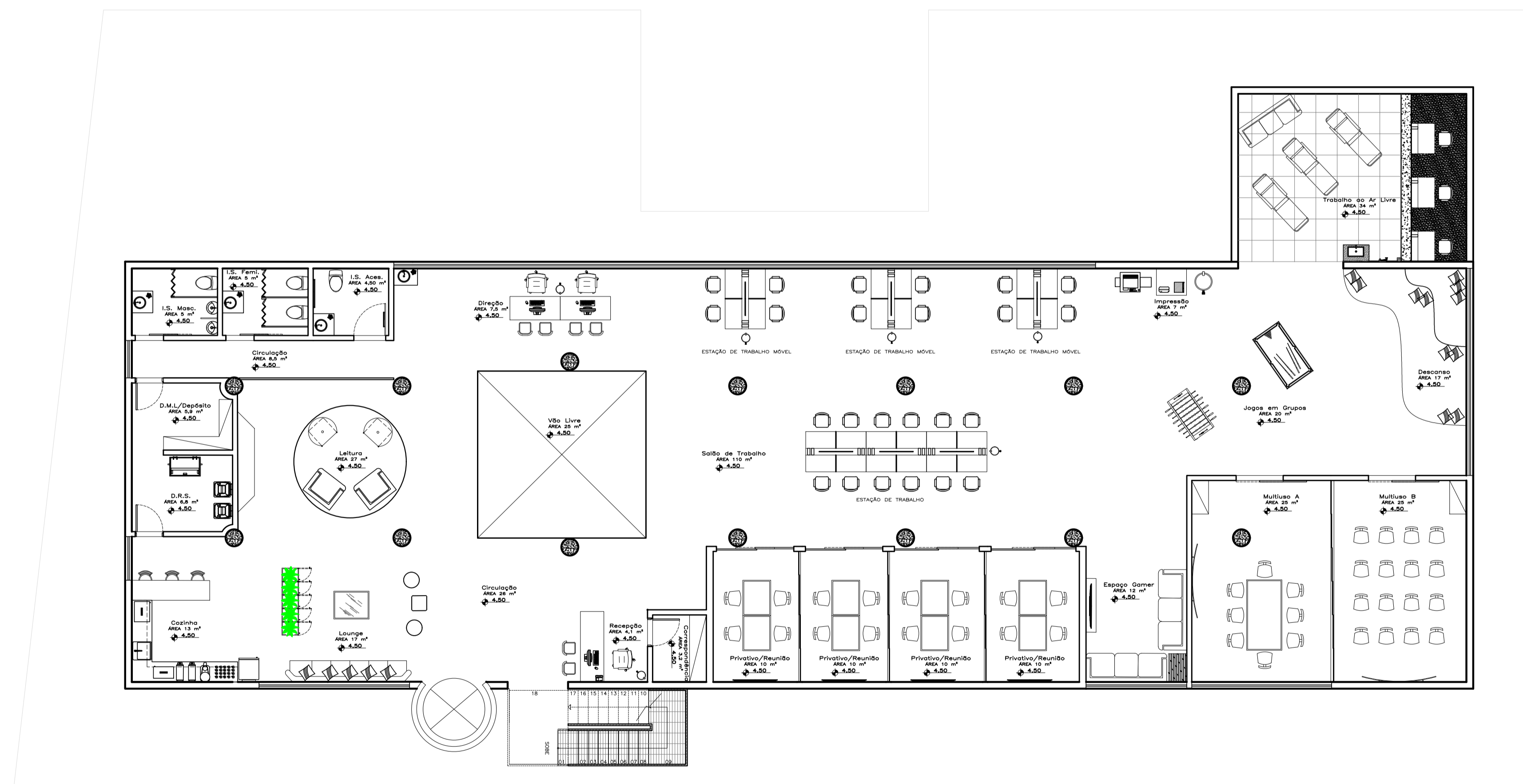
ANDRÉ FILIPE NASCIMENTO SANTOS
ORIENTADOR: ADILSON ASSIS

10º PERÍODO
JOÃO MONLEVADE 29/11/2021

PROJETO OPEN CAFÉ COWORKING

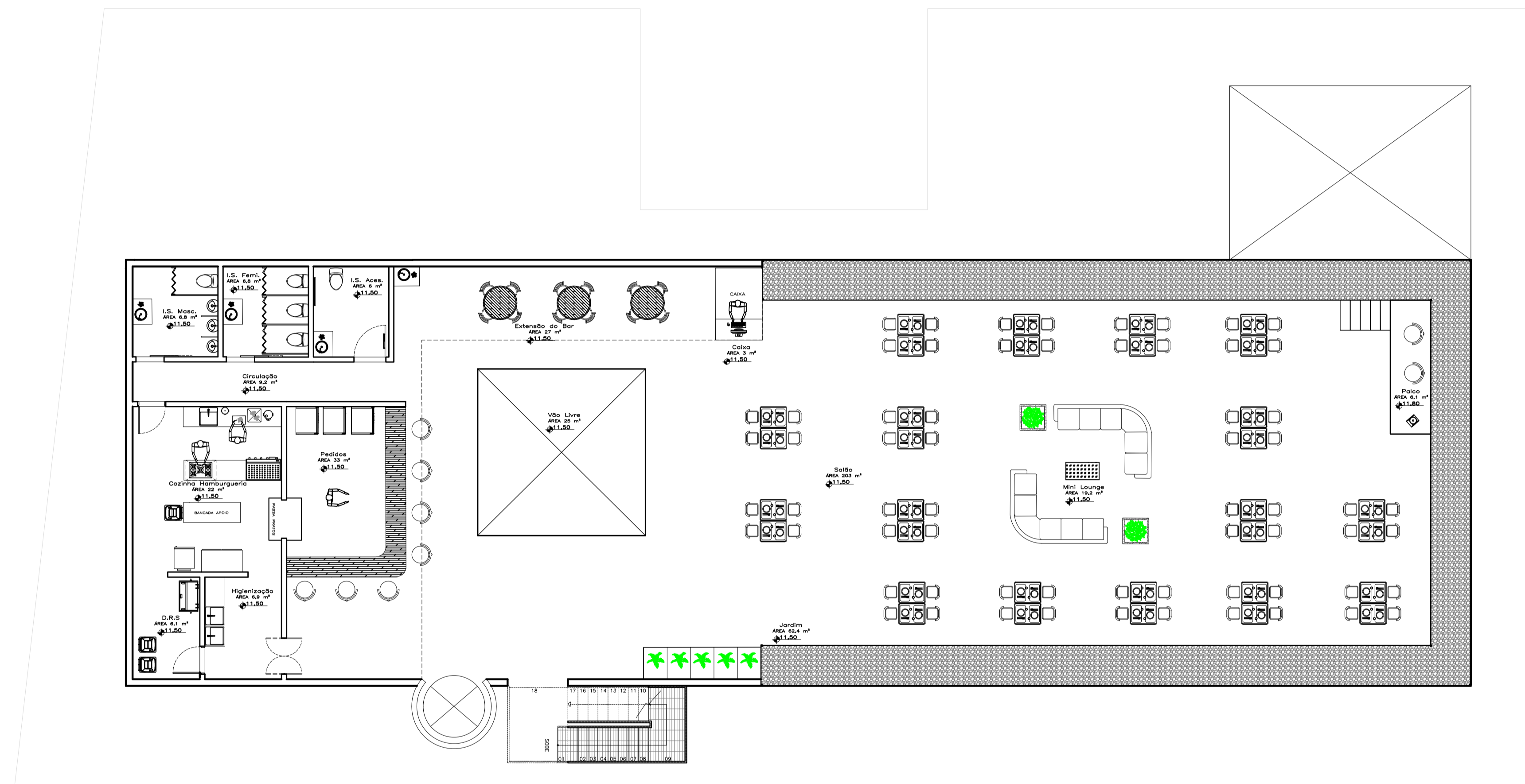
PLANTAS LAYOUT

A3 02/05



PLANTA - COWORKING
 ESCALA 1/100

FACULDADE DOCTUM JOÃO MONLEVADE - ARQUITETURA E URBANISMO		
ANDRÉ FILIPE NASCIMENTO SANTOS ORIENTADOR: ADILSON ASSIS	10º PERÍODO JOÃO MONLEVADE	29/11/2021
PROJETO OPEN CAFÉ COWORKING	PLANTAS LAYOUT	A1



PLANTA - HUB
ESCALA 1/100

FACULDADE DOCTUM JOÃO MONLEVADE - ARQUITETURA E URBANISMO		
ANDRÉ FILIPE NASCIMENTO SANTOS ORIENTADOR: ADILSON ASSIS	10º PERÍODO JOÃO MONLEVADE	29/11/2021
PROJETO OPEN CAFÉ COWORKING	PLANTAS LAYOUT	A1