

**O MÉTODO APAC COMO ALTERNATIVA DE HUMANIZAÇÃO DA PENA:
UM ESTUDO SOBRE AS CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS DA
APAC DE CARATINGA - MG**

ALUNA: Savielly Aparecida Neto

ORIENTADOR: Prof. Dr. Rogério Francisco Werly Costa

CONTEXTUALIZAÇÃO



O objeto a ser estudado se encontra na cidade de Caratinga, no leste Mineiro, onde o desenvolvimento urbano foi intensificado a partir da chegada da Estrada de Ferro de Leopoldina.

Conhecida como “Cidade das Palmeiras”, Caratinga se localiza ao leste do estado de Minas Gerais, no sudeste do país, e possui uma área de unidade territorial de 1.258,479 km² (IBGE, 2010).

O povoamento da região teve início no século XIX com a chegada dos primeiros colonos e as expedições que seguiam pelos rios Doce e Caratinga à procura de metais preciosos.

Em relação ao desenvolvimento urbano, Caratinga precisou adaptar-se à sua topografia, apresentando no ano de 2010, de acordo com dados do Atlas Brasil e IBGE (2010), 85.239 habitantes, demonstrando um crescimento anual de 0,92% entre os anos 2000 e 2010.

A Associação de Proteção e Assistência aos Condenados (APAC) de Caratinga-Mg está situada no córrego Cachoeirinha, na BR 116, zona rural do município, estando esta localizada próximo ao contexto urbano, obedecendo assim as exigências previstas na Lei nº 7210/84 (Lei de Execução Penal) artigo 88, parágrafo único (LOPES; PIRES; PIRES, 2014).

Inaugurada em 2010, a APAC dispunha apenas dos regimes Aberto e Semiaberto, tendo o Regime Fechado inaugurado um tempo depois. Segundo Ferreira (2019), a Associação possui atualmente 3.936m² distribuídos em setores administrativo, Regime Semiaberto, Regime Fechado, Regime Albergado e uma escola.





● PROBLEMA

O método APAC (Associação de Proteção e Assistência aos Condenados) é um sistema prisional que visa a dignidade do preso e sua recuperação. Um dos aspectos que diferencia o método apaqueano do sistema convencional é a sua arquitetura e todas as características dos espaços que influenciam de forma positiva no comportamento dos recuperandos.

O sistema apaqueano apresenta uma forma diferente de recuperação, onde esta está associada ao trabalho e ao convívio social entre os recuperandos, sendo eles os responsáveis por todas as atividades e manutenção do espaço.

Ao realizar uma análise acerca dos ambientes APAC de Caratinga, percebeu-se a presença de espaços que garantem o bem estar dos recuperandos, estes trazendo e garantindo a valorização humana.

Baseado nesse aspecto, procurou-se encontrar espaços que fugissem deste parâmetro, que carecessem de cuidados e que conseqüentemente não garantam a dignidade dos presos.

Dentre os problemas encontrados pode-se citar:

Talude incline com erosões;

Ausência de vegetação;

Áreas com presença de entulhos;

Espaços desorganizados;

Ausência de aplicação de materiais.





● CONCEITO

O espaço para o cumprimento da pena deve proporcionar aos presos medidas que lhe garantam integridade física e humana, logo, surge o método APAC (Associação de Proteção e Assistência aos condenados) com o objetivo de humanizar a pena, priorizando a recuperação do apenado (SILVA, 2018).

Com base nisso, o Ministério da Justiça apresenta diretrizes projetuais onde a relação entre os espaços internos e externos da Associação devem garantir a valorização humana, assim, para que isso seja possível, é preciso que os ambientes internos sejam harmonizados e bem cuidados, logo, os espaços externos devem dispor de paisagismo, aplicação de materiais e cores, podendo estes serem distribuídos entres os módulos da edificação.

● OBJETIVOS

Apoiando-se nas diretrizes do Ministério da Justiça e vendo a necessidade de intervenção no local estudado, tem-se como objetivo:

Construção de um jardim vertical a fim de conter e evitar a erosão do solo no talude;

Uso de vegetação para trazer sensibilidade para o local;

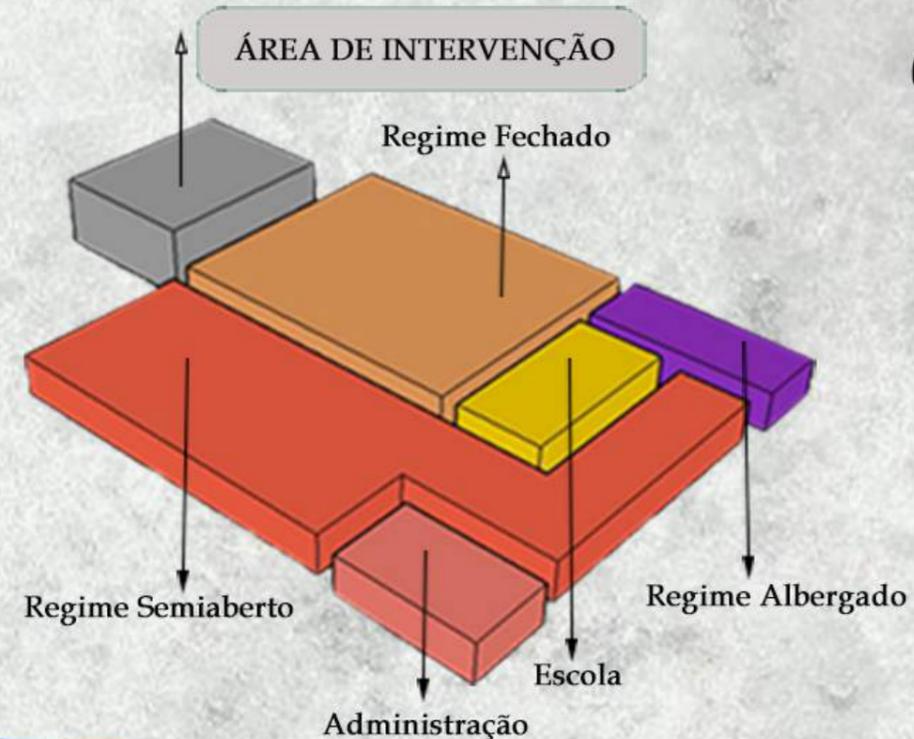
Aplicação de materiais;

Utilização de cores.

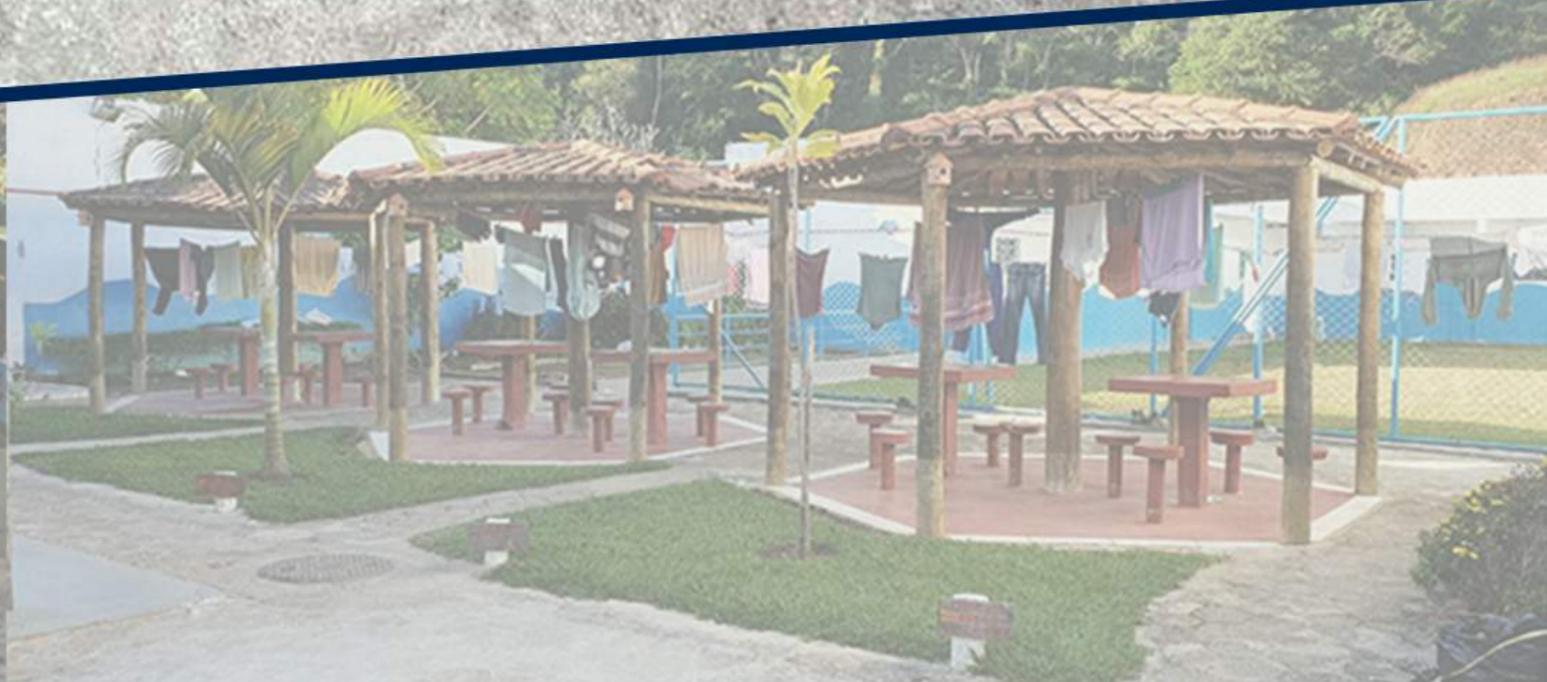


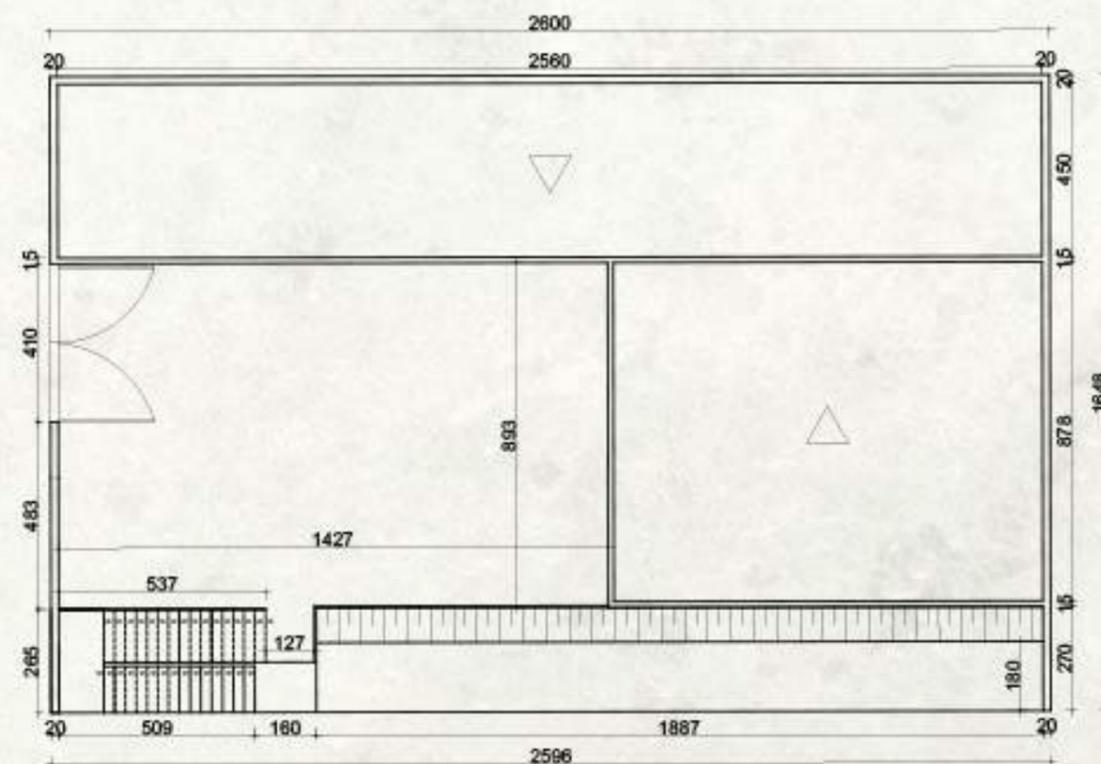
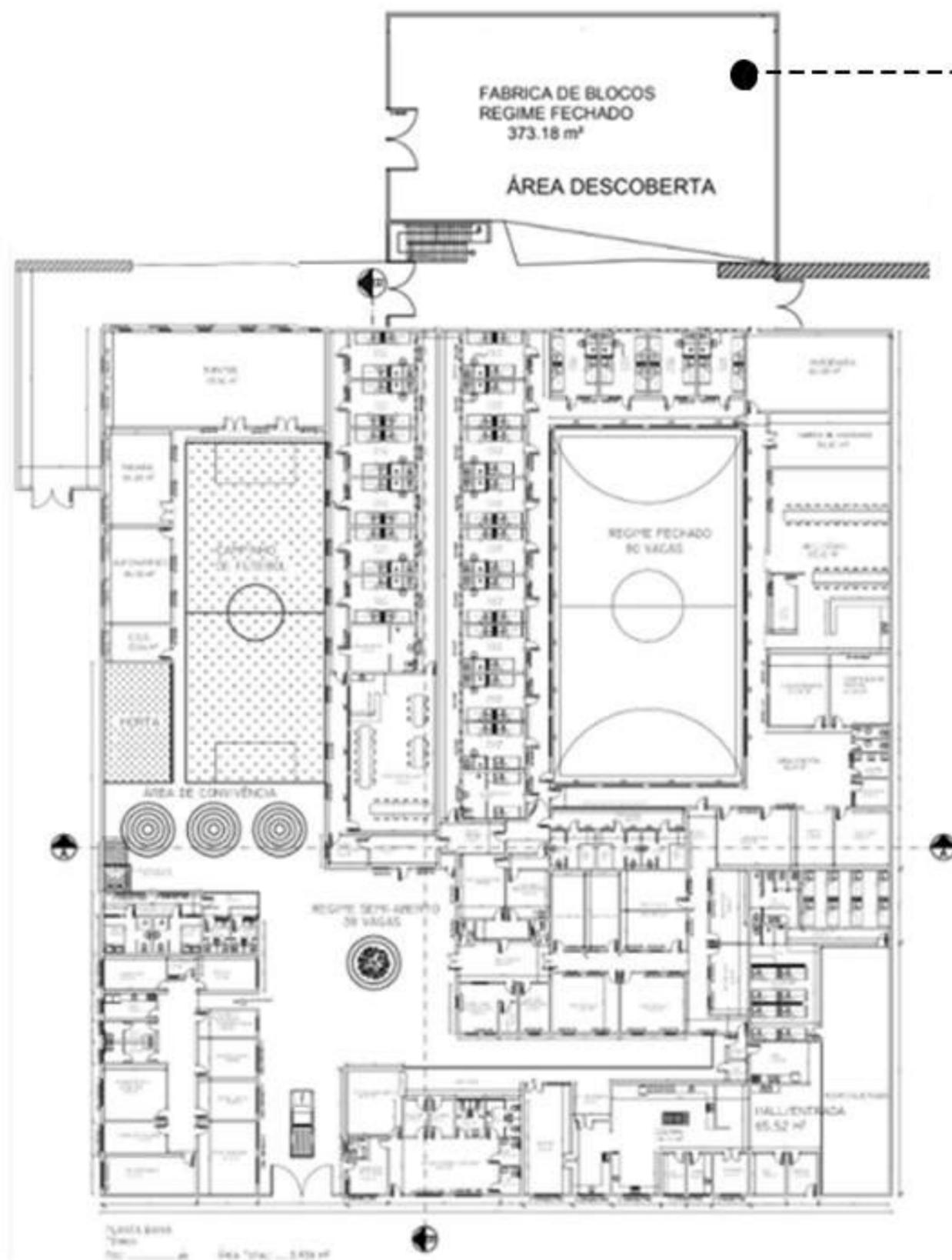
ÁREA DE INTERVENÇÃO

A área escolhida para a intervenção se encontra na parte posterior da edificação, a mesma faz parte do Regime Fechado sendo este utilizado pelos recuperandos como área de circulação, uma vez que no espaço acima se encontram as oficinas de trabalho.



É possível observar que em comparação com o espaço interno da APAC, é uma área que carece de vegetação e precisa de tal intervenção, vale ressaltar que o espaço foi construído posteriormente ao edifício, conseqüentemente não possuindo um projeto.





Planta baixa da área de estudo

Anteriormente, na área onde será feita a intervenção, funcionava a fábrica de blocos de concreto da Associação, logo depois, foram construídas as oficinas de trabalho que dispõe de uma marcenaria, uma fábrica de vassouras, uma sala de costura e uma sala para outros trabalhos realizados pelos recuperandos.

PROPOSTA PROJETUAL

Para a área em estudo optou-se por uma intervenção seguindo as diretrizes gerais do Ministério da Justiça, onde utiliza-se de paisagismo, mobiliário, aplicação de materiais e cores.



Utilização de cores



Aplicação de materiais



Mobiliário



Paisagismo

PROPOSTA PROJETUAL - PAISAGISMO

Pensando em não danificar e preservar o piso do pátio acima, optou-se pela espécie de árvore OITI pelo fato de possuir raízes que não danificam o calçamento.



Para as demais espécies de plantas, escolheu-se usar flores coloridas para tornar o espaço mais agradável e bonito, proporcionando aos recuperandos a sensação de bem estar e aconchego.



COSTELA DE ADÃO



CRÓTON



BEGÔNIA



HIBISCO



DRACENA COMPACTA



AVE DO PARAÍSO



TUMBÉRGIA



AGAVE ROXA



FLOR DE JADE



AGAVE DA PONTA AMARELA



Como o talude onde será feito o jardim vertical possui uma alta inclinação, precisa-se usar de vegetações com raízes profundas e trepadeiras para garantir a estabilidade do solo e minimizar os riscos de deslizamento.

Como espécies de vegetação para a cobertura do talude tem-se:

Grama amendoim (*Arachis Repens*)
Flor de Jade (*Strongylodon Macrobotrys*)
Tumbérgia (*Thunbergia Grandiflora*)

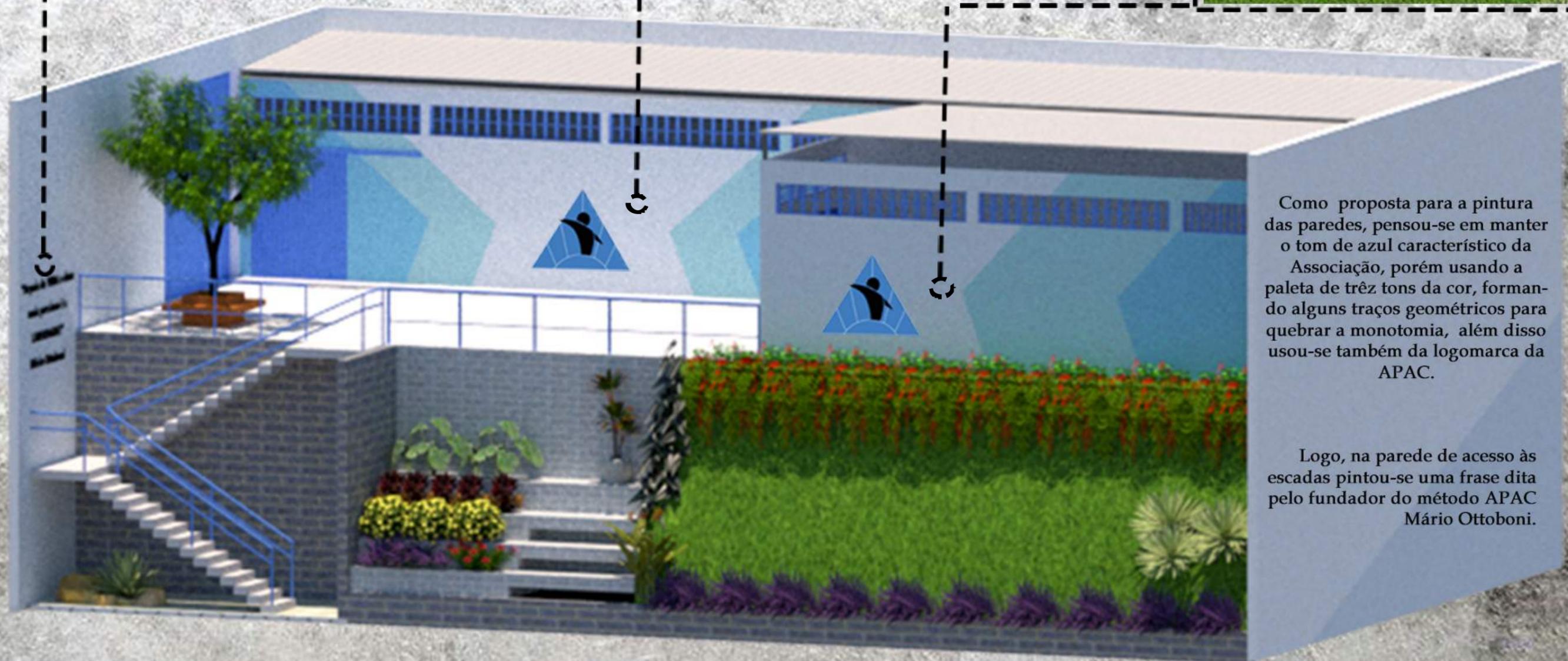
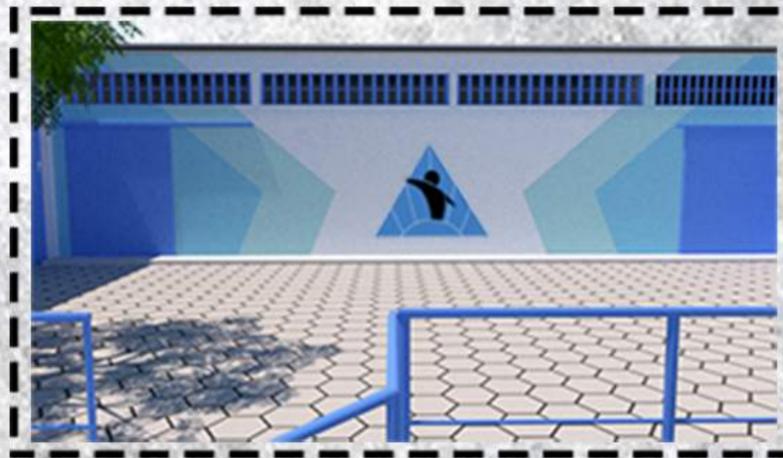
Por possuir raízes profundas, a grama amendoim é excelente para combater a erosão do solo, além de enfeitar os jardins com pequenas flores amarelas. É uma espécie de crescimento rápido e fácil plantio, podendo ser:

Plantio por semente: aqui, o processo é por germinação: faça covas espaçadas e coloque 3 sementes dentro de cada uma, e regue com frequência.

Plantio por mudas: faça covas espaçadas e coloque a muda inteira no espaço. Faça uma rega regular.

Além disso, a técnica do jardim vertical possui tais vantagens:

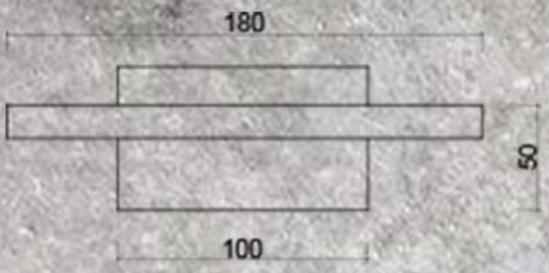
Proteção contra chuvas;
Revegetação;
Equilíbrio ecológico;
Controle de processos erosivos;
Beleza estética.



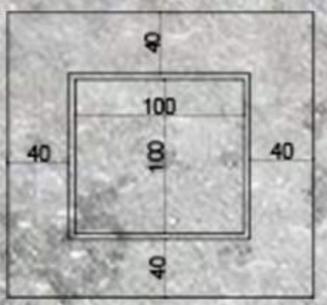
Como proposta para a pintura das paredes, pensou-se em manter o tom de azul característico da Associação, porém usando a paleta de três tons da cor, formando alguns traços geométricos para quebrar a monotomia, além disso usou-se também da logomarca da APAC.

Logo, na parede de acesso às escadas pintou-se uma frase dita pelo fundador do método APAC Mário Ottoboni.

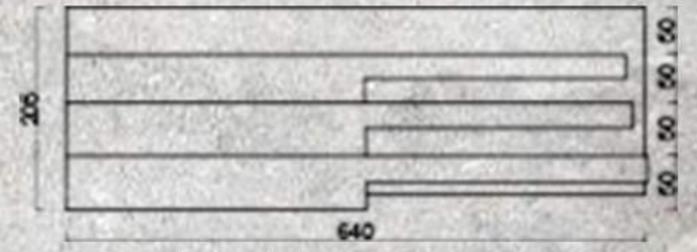
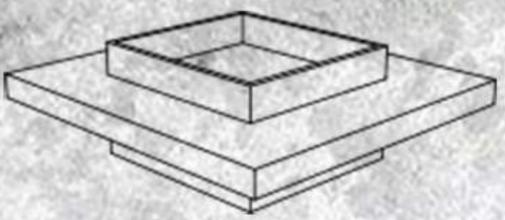
PROPOSTA PROJETUAL - MOBILIÁRIO



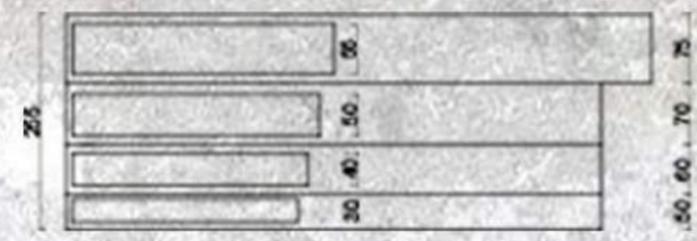
vista frontal



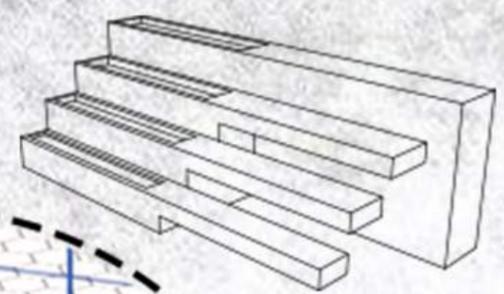
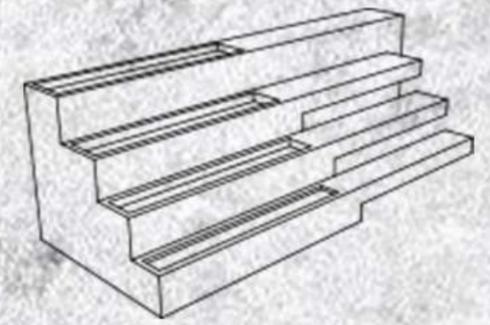
vista superior



vista frontal



vista superior



No pátio optou-se por bancos de madeira ao redor de uma árvore, onde esta proporciona sombra para o local de permanência.



Ao lado do jardim vertical, pretende-se construir bancos revestidos de pedra MIRACEMA, seguindo o mesmo material aplicado nas paredes, para serem usados como mobiliário, pois apesar de ser uma área de grande circulação, pode ser usada também como lugar de permanência ou descanso.

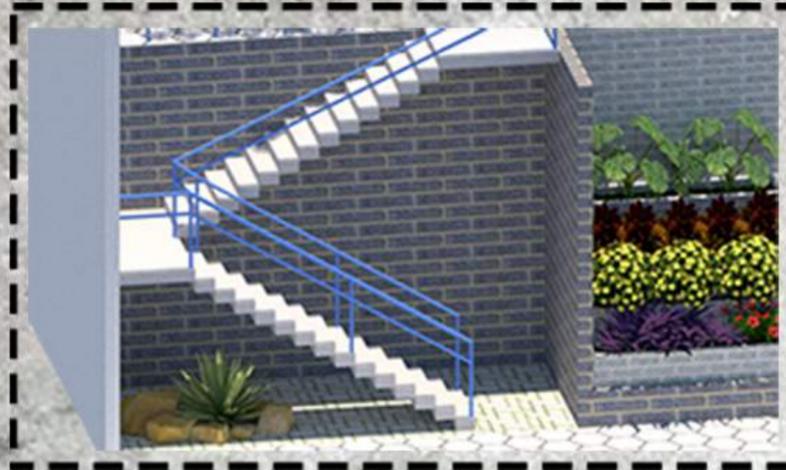
PROPOSTA PROJETUAL - APLICAÇÃO DE MATERIAIS



PEDRA MIRACEMA



BLOCO INTERTRAVADO



Como revestimento para algumas paredes, usou-se Pedra Natural Miracema, material resistente e facilmente encontrado, dando um acabamento rústico e moderno para o espaço.



Para o piso próximo à escada escolheu-se usar um piso intertravado que se difere do piso original (bloquete) das demais áreas, porém também permite a permeabilidade do solo.



ESPAÇO ATUAL



ESPAÇO ATUAL



ESPAÇO ATUAL



PROJETO



PROJETO



PROJETO



ESPAÇO ATUAL



ESPAÇO ATUAL



ESPAÇO ATUAL



PROJETO



PROJETO



PROJETO