

REQUALIFICAÇÃO DO MEMORIAL PADRE JOÃO JOSÉ MARQUES GUIMARÃES

REQUALIFICATION OF THE FATHER JOÃO JOSÉ MARQUES GUIMARÃES MEMORIAL

Luana Claudia Moreira¹
Raffaella Assunção do Espírito Santo²

Resumo

O presente artigo apresenta a fundamentação construída para o projeto arquitetônico de requalificação do Memorial Padre João José Marques Guimarães, situado em São Gonçalo do Rio Abaixo, Minas Gerais. O estudo abrange os públicos frequentadores do espaço, a história do Padre João e como ele se tornou conhecido na cidade, além de aspectos urbanos relevantes. Por meio de uma visita in loco, constatou-se a existência de um grande espaço pouco utilizado e de uma estrutura inacabada. Também foi realizada uma entrevista com moradores locais, na qual se identificou a necessidade de requalificação do espaço. Concluiu-se que o memorial carece de alguns elementos de mobiliário urbano, da implantação de uma academia ao ar livre, uma modalidade cada vez mais presente em espaços públicos, além de um playground, nova arborização e a introdução de plantas regionais. Tais melhorias visam proporcionar aos moradores um local de lazer adequado e atrair turistas.

Palavras-chave: Praça, reforma e lazer.

Abstract

This article presents the foundation built for the architectural project to requalify the Padre João José Marques Guimarães Memorial, located in São Gonçalo do Rio Abaixo, Minas Gerais. The study covers the public that frequents the space, the history of Padre João and how he became known in the city, as well as relevant urban aspects. Through an on-site visit, it was discovered that there was a large, little-used space and an unfinished structure. An interview was also carried out with local residents, in which the need for requalification of the space was identified. It was concluded that the memorial lacks some elements of urban furniture, the implementation of an outdoor gym, a modality increasingly present in public spaces, as well as a playground, new afforestation and the introduction of regional plants. Such improvements aim to provide residents with an adequate leisure place and attract tourists.

Keywords: Square, renovation and leisure.

¹ Discente do 9º período do Curso de *Arquitetura e Urbanismo* da Faculdade Doctum de João Monlevade

² Professor Mestre do Curso de *Arquitetura e Urbanismo* da Faculdade Doctum de João Monlevade, prof.raffaella.santo@doctum.edu.br

1. INTRODUÇÃO

O MEMORIAL PADRE JOÃO JOSÉ MARQUES GUIMARÃES fica localizado no município de São Gonçalo do Rio Abaixo, em Minas Gerais. Nele, a prefeitura construiu uma estátua de 20 metros de altura, em homenagem ao Padre João.

A população são-gonçalense possui uma grande admiração pelo Padre, que ficou conhecido como um símbolo religioso para as famílias, em razão dos inúmeros milagres que foram atribuídos a ele. O Padre João também foi um dos responsáveis na emancipação do município.

O memorial foi construído para homenagear o Padre e atrair turistas para o local, mas infelizmente a proposta não foi levada a diante. Hoje em dia, tem um espaço de 2656,43 metros² com pouca iluminação e pouca arborização, vazio e sem utilidade.

A escolha do tema Requalificar, foi pensado para os moradores terem um espaço de lazer, atrair turistas a conhecer o memorial e conhecer a história do Padre João.

Ter um espaço de lazer com uma estrutura adequada para as pessoas frequentarem é muito importante, agregando valor a história do município e beneficiando toda a população.

Através de uma visita e pesquisa com os moradores locais, verificou-se a necessidade de reformar o local, pois o espaço é muito grande e sem nenhuma utilização, apenas um monumento.

Desta forma, este projeto tem o objetivo de criar um espaço de lazer para os moradores e um memorial preservando a história do Padre João. Contará com uma academia ao ar livre, playground, quadra, uma nova arborização e plantas regionais. Portanto a reforma da praça será um ótimo espaço para os moradores fazerem exercícios e levar seus filhos para se divertirem, e os visitantes conhecerem a história do Padre João.

2. DESENVOLVIMENTO

2.1 A importância da requalificação e arquitetura em praças públicas

As praças públicas surgiram no período colonial e eram construídas ao redor das igrejas, sendo os primeiros espaços públicos. Tornaram-se locais de convivência entre os moradores das cidades. Na Idade Média, as praças eram utilizadas para funerais,

execuções, casamentos, comércios e atos religiosos. Com o passar dos anos, essas funções mudaram conforme as cidades cresceram, mas um grande problema persiste: muitas praças são negligenciadas e o patrimônio público acaba se degradando.

As praças desempenham um papel crucial na vegetação urbana, pois as árvores nelas presentes são importantes para proporcionar sombra, além de contribuir para um ar mais puro e refrescante.

De acordo com Mariana Mretti (2017):

As praças, quando frequentadas, proporcionam momentos de interação e bem-estar no convívio ao ar livre. Espaços de recreação e lazer são palcos importantes para as crianças, que podem entender a importância de sua conservação na medida em que a usufruem (Moretti, 2017).

Uma área verde é de extrema importância para o espaço urbano, com as atuais mudanças climáticas, um espaço arbóreo traz muitos benefícios para a sociedade, ajuda nas vias respiratórias, evitando doenças que atinge principalmente crianças e idosos.

De acordo com Patrícia Alexandrini Menao (2019) os benefícios das áreas verdes são muitos e vai além do visual:

[...] “reduz o efeito da poluição, ruídos e temperatura, e ainda pode servir de abrigo a animais silvestres. [...] Também são essas áreas verdes que combatem o temido microclima urbano que, favorecido pelas estruturas e elementos da cidade (asfalto, edificações, concreto, amianto, vidro e metal) com elevada capacidade refletora, geram as “ilhas de calor”, responsáveis pelo aumento de chuvas de grande intensidade e, consequentemente, de inundações.” (Menao, 2019).

O processo de requalificação é fundamental, pois traz uma nova intervenção que atende às necessidades dos frequentadores. A requalificação urbana é uma palavra-chave nas intervenções urbanas, possibilitando a recriação de áreas com base em um traçado urbano já existente. Isso permite a revitalização das áreas mais antigas, evitando sua degradação.

Um projeto de praça pública tem um papel essencial para quem vive em áreas urbanas. Uma praça bem pensada e projetada de acordo com as necessidades da população tem uma utilidade maior, pois abrange as áreas arquitetônica, paisagística e ambiental. Além disso, ajuda a reduzir o calor e melhora a qualidade do ar. Em um projeto de praça pública, alguns elementos são de grande importância:

- **Áreas verdes:** São os principais componentes das praças públicas, incluindo

gramados, jardins e áreas arborizadas;

- **Mobiliário urbano:** Essencial para o conforto dos visitantes, podendo incluir bancos, mesas, bebedouros e lixeiras;
- **Equipamento recreativo:** Proporciona diversão e entretenimento para os usuários, como playgrounds, quadras esportivas e equipamentos de ginástica ao ar livre;
- **Iluminação:** Fundamental para a segurança do local e dos usuários, podendo também destacar esculturas; e
- **Acessibilidade:** Um dos pontos mais importantes, mas frequentemente negligenciado. Um local acessível, com rampas, bancos e brinquedos adaptados, é essencial para que todos os usuários possam desfrutar do espaço.

Esses elementos são básicos para o conforto e a tranquilidade de quem frequenta a praça.

É importante contar com uma iluminação de qualidade por diversos motivos, dentre eles:

- **Promover mobilidade urbana:** Facilita a locomoção das pessoas, aumentando a segurança e a acessibilidade do espaço;
- **Reduzir o medo:** Diminui a sensação de insegurança ao caminhar pelas ruas ou permanecer na praça, encorajando o uso noturno do espaço; e
- **Melhorar a aparência do local:** Torna o espaço mais atraente e acolhedor, incentivando as pessoas a passarem mais tempo no local.

A iluminação adequada não só aumenta a funcionalidade do espaço, mas também contribui para a segurança e o bem-estar dos usuários.

De acordo com Júlio César (2022), “a substituição das antigas lâmpadas usadas na iluminação pública por LED traz inúmeros benefícios a comunidade, ao cofre público e ao meio ambiente”.

“A substituição das antigas lâmpadas usadas na iluminação pública por LED traz inúmeros benefícios à comunidade, ao cofre público e ao meio ambiente. Outro benefício é que a luz gerada por equipamentos LED é direcionada de forma eficiente por suas lentes, iluminando de forma correta apenas os locais

onde se pretende iluminar.” (César, 2022).

A principal função da iluminação pública é oferecer luz e claridade artificial adequada para os moradores. O mobiliário urbano tem um grande impacto na vida de quem utiliza a praça diariamente, pois oferece lugares confortáveis para descanso e também para encontros em grupos, proporcionando uma diferença significativa na vida da comunidade. Além de serem espaços para descansar, esses elementos também contribuem esteticamente. Existem vários tipos de mobiliário de extrema importância, como placas de orientação, itens decorativos, equipamentos de iluminação pública, postes, lixeiras e assentos, entre outros.

2.2 A importância da área de lazer e academia ao ar livre

A academia ao ar livre se tornou uma modalidade popular nas cidades, trazendo muitos benefícios para os frequentadores, incluindo a melhoria da saúde sem nenhum custo. Essa iniciativa foi implementada para garantir que todos tenham acesso à atividade física. É essencial ter um espaço de lazer na comunidade, pois ele promove a interação social, proporcionando um meio para as pessoas se conectarem. Além disso, uma área de lazer tem grande importância para os moradores, tornando-se um local para realizar atividades físicas, brincadeiras, conversas e encontros.

Segundo Felipe Alvares (2023), fazer atividade física diariamente, ameniza a possibilidade de ter doenças crônicas:

Um estudo da Universidade de Illinois pesquisou homens e mulheres sedentárias por meio de testes de capacidade de planejar e estabelecer metas, fazer e lembrar-se de escolhas e de adaptação a circunstâncias instáveis. Ou seja, ações da rotina diária da maioria das pessoas (Alvares, 2023).

Atividades físicas tem um grande impacto na saúde mental, melhorando o humor e também a qualidade do sono, ajudando as pessoas socializarem, distraindo a mente. A importância de ter uma área de lazer com playground e academia ao ar livre por perto, oferece aos pais um lugar para que eles possam deixar as crianças, enquanto praticam suas atividades física, possibilitando que as crianças também façam algum exercício e ainda se divirtam.

De acordo com a Luana Alves (2023), treinos na natureza permite contato com o

ambiente e todos os seus organismos, estimula a produção de vitamina D por estar exposto ao sol, que é responsável por absorção do cálcio e fósforo pelo organismo mantendo o cérebro funcionando e fortalecendo ossos e músculos.

A importância dos espaços de lazer em praças públicas vai muito além da beleza, mas também do bem-estar da comunidade, isso porque oferece ambientes para atividades recreativas, áreas verdes, espaço para piqueniques, no qual acaba influenciando positivamente no bem-estar físico e mental.

2.3 Padre João José Guimarães Marques

Padre João José Marques Guimarães (figura 1), nasceu dia primeiro de março de 1889, em Morro Vermelho, município de Caeté. Estudou seminário e ordenou-se Padre em 1921, assumiu a paróquia de São Gonçalo do Rio Abaixo em 1924, se afastou da ordenação em 1974 e falecendo 10 anos depois em 1984.

A comunidade de São Gonçalo do Rio Abaixo considera um Padre milagroso diante de alguns testemunhos que ocorreram. De acordo com Danilo Ferreira, em 1942, uma peste da febre amarela estava devastando o povo da região, no dia da inauguração do Coreto o Padre deu uma benção em especial aqueles que estavam doentes. Diante disso, os doentes começaram a se levantar de suas camas e o número de mortos caiu bruscamente. Outro testemunho que ocorreu, foi com um dentista da cidade, em 1968, que na época havia sofrido uma doença no estômago, eliminando muito sangue, sendo assim ele procurou o Padre João, que lhe falou que iria rezar para ele na hora da missa, a partir daquele momento o doutor não sofreu mais nada.

Permaneceu a frente da paróquia por mais de 50 anos, sempre amado e respeitado pelos seus fiéis, piedoso e trabalhador. Formou uma geração de católicos, sempre zeloso pelos bons costumes, não tolerava bailes e diversões carnavalescas. Construiu uma casa no bairro Patrimônio, em São Gonçalo do Rio Abaixo, que se encontra no mesmo local até hoje e continua preservada, onde exerceu o seu ministério, celebrando em uma capela em frente sua moradia.

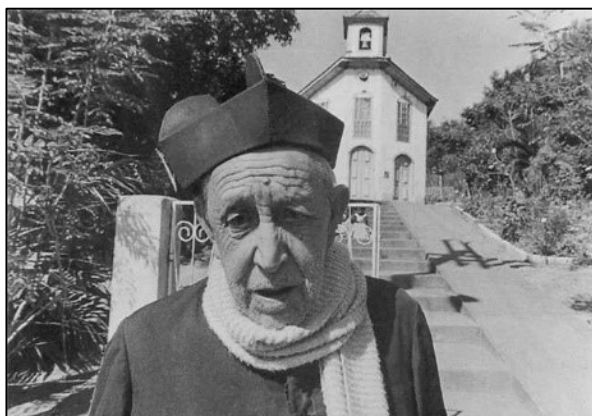
Ao longo de sua atuação, Padre João viu o distrito de São Gonçalo do Rio Abaixo se transformar em município, sendo um dos principais responsáveis pelo processo.

Quando chegou em São Gonçalo, ele começou a fazer reformas em igrejas. Além da

estátua com o memorial a cidade também conta com um busto do Padre João, que fica localizado no centro do município, em frente à igreja do Rosário.

No ano de 2013 surge a ideia de um projeto, a construção do memorial em honra ao Padre João, onde foi construído uma estátua com 20 metros de altura (figura 2) localizado no bairro Patrimônio.

Figura 1: Padre João na frente da igreja Santa Efigênia.



Fonte: Assessoria de Comunicação da prefeitura de SGRA.

Figura 2: Estátua do Padre João.



Fonte: Assessoria de Comunicação da prefeitura de SGRA.

2.4 A função social do espaço em praça pública

A arquitetura assume um papel importante quando propõe soluções inovadoras. Na parte urbana, a responsabilidade do arquiteto se intensifica, pensando no espaço

coletivo e no seu comprometimento com o município, deve ficar atento não só na estética e funcionalidade, mas também no paisagismo, preservação do meio ambiente, saneamento e permeabilidade do solo.

Por se tratar de um bairro mais afastado do centro, localizado em uma área mais alta e carente, deve-se pensar em todos os detalhes, por exemplo: onde eles vão ter um espaço de lazer; onde eles possam cuidar da saúde; como será a estrutura; se vai afetar o meio ambiente; se vai ser acessível para todos que ali residem; e banheiro acessíveis, um lugar onde eles se sintam acolhidos pela sociedade.

A arquiteta Walery Ostjen Vetter diz que:

“A arquitetura desempenha um papel crucial na vida das pessoas e na sociedade como um todo. Ela vai além de simplesmente criar estruturas físicas, pois molda o ambiente ao nosso redor, influencia nossa interação com espaços e afeta nosso bem-estar. Através da arquitetura, podemos preservar e celebrar a história e a cultura de uma região. Ela é capaz de criar marcos e símbolos que se tornam parte do patrimônio cultural de uma cidade” (Vetter, 2023).

Nunes (2020) diz que a arquitetura não necessita obrigatoriamente de grandes orçamentos e tecnologias avançadas para servir os seres humanos, basta observar com cuidado vários exemplos arquitetônicos, e é possível verificar que a criatividade possibilita fazer muito com muito pouco, como diz os profetas da nossa profissão, Ludwig Van Der Rohe: "menos é mais".

2.5 Objeto de Estudo

O objeto de estudo do presente trabalho é o Memorial Padre João José Marques Guimarães, localizado no município de São Gonçalo do Rio Abaixo, em Minas Gerais. Através de uma visita *in loco*, foi possível compreender a carência de um espaço de lazer para os moradores. O local apresenta uma falta significativa de arborização, mobiliário e iluminação. Sendo um espaço muito amplo, há também a necessidade de uma academia ao ar livre e de atrativos que possam convidativos para os turistas.

2.6 Estudo de Caso

Através de pesquisas sobre o tema requalificação, foi escolhido dois estudos de casos relacionado com projetos de requalificação de praças, sem áreas de lazer, criando

atrativo para esse espaço e sem perder a originalidade do local

Praça Felix Pacheco – Picos Piauí

Inaugurada em 1942, a praça Felix Pacheco era um local de encontros dos moradores e dos turistas que por ali passavam.

O interessante sobre a requalificação da praça Felix Pacheco, foi feito um novo projeto baseado em fotos antigas, para manter ao máximo a originalidade do local e com um ar moderno.

Figura 3: Praça Félix Pacheco vista do morro da Aerolândia.



Fonte: Site da Prefeitura de Picos, foto acervo de Cristina Varão concedida por Oneide Rocha.

Figura 4: Projeto em 3D da praça Félix Pacheco, mantendo a originalidade dela, mas com um novo ar moderno e cores.



Fonte: Site da Prefeitura de Picos

O arquiteto responsável, Plínio Campos, destaca detalhes do projeto de reconstrução. O ponto principal da praça era o coreto que fica no centro, mas com várias reformas, ele foi removido e algumas árvores nativas também, com essa nova requalificação a prefeitura buscou o projeto original do espaço, no qual era da década de 40.

Figura 5: Praça finalizada, com o mesmo aspecto de antes, mas cum um ar moderno.



Fonte: Site da prefeitura de Picos.

Praça Superilla de Sant Antoni / Leku Studio

O segundo projeto foi a praça Superilla de Sant Antoni, localizada em Barcelona, Espanha. Com a falta de espaços verdes, lugares de encontros e o alto nível de poluição, os arquitetos do Leku Studio transformaram a rua grande e espaçosa em um lugar voltado para pedestres. Transformando um espaço barulhento, em um lugar agradável para encontrar amigos, levar as crianças para brincar e descansar.

Agregando mobiliários urbanos, peças adaptativas com arranjos de flores, corredores verdes nas ruas que antes era rodovia urbana. O lugar se tornou uma praça cheia de vida e verde, sem carros e a poluição sonora.

A praça faz parte de um plano denominado Superilles, caracterizado pela transformação das vias próximas ao local de intervenção (Figura 8).

Figura 6: Praça antes da requalificação, com pouca arborização e o maior usuário são os carros.



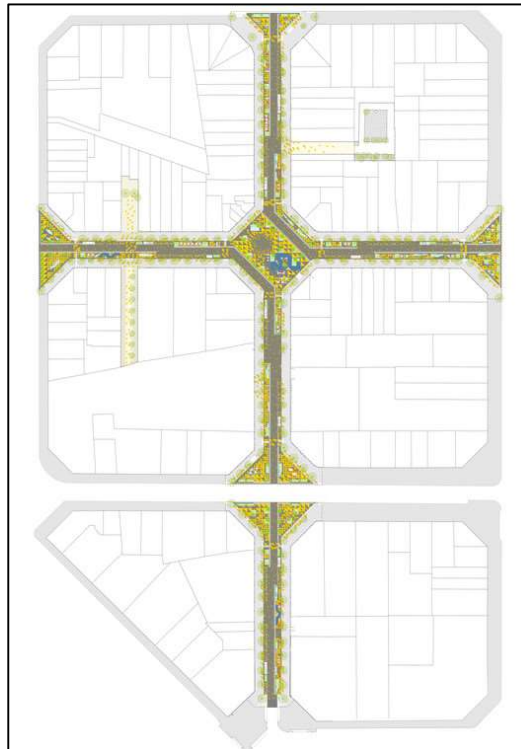
Fonte: archdaily.

Figura 7: Praça Finalizada, direcionada aos pedestres, local apropriado para encontros e área de convivência.



Fonte: archdaily.

Figura 8: Planta da vista superior da praça e ruas e acesso a ela.



Fonte: archdaily.

Figura 9: Mobiliários com paletes com arranjos de flores, para dar uma vida melhor para o local.



Fonte: archdaily.

3. METODOLOGIA

O presente trabalho se refere a uma pesquisa aplicada de abordagem qualitativa, que consiste em analisar de forma subjetiva as necessidades, visando os interesses dos moradores e turistas. A abordagem qualitativa não tem a resposta exata, ela vem da percepção dos indivíduos envolvidos.

O conceito de Minayo (2001, P 14) deixa claro essa ideia:

"A pesquisa qualitativa trabalha como universo dos significados, motivos, aspirações, crenças, valores e atitudes, o que corresponde a um espaço mais profundo das relações, dos processos e dos fenômenos que não podem ser reduzidos a operacionalização de variáveis" (Minayo, 2001).

Para elaboração do artigo, foi feito estudo de casos, levantamento de dados no local para saber as necessidades da requalificação, através de uma visita no local para conhecer o espaço, levantamento fotográfico, pesquisa bibliográfica sobre o tema abordado no trabalho e referências projetuais relacionadas ao tema e entrevista com moradores.

Através das entrevistas, foi possível elaborar um programa de necessidade. As perguntas foram direcionadas a modo de entender a carência do bairro e o que falta no espaço, coisas que seriam de utilidade para os moradores.

4. RESULTADOS

O Memorial Padre João José está localizado em um bairro de baixa renda. Para compreender melhor a necessidade de uma requalificação, foram entrevistados moradores próximos à praça.

Uma das pessoas entrevistadas, moradora do bairro há mais de 18 anos, relatou algumas necessidades do local. Durante a entrevista, foram identificadas algumas dificuldades, como a falta de um espaço de lazer para as crianças. Mesmo sem um playground, as crianças adaptam formas para brincar na praça (Figuras 10a e 11b).

Outro ponto levantado foi a necessidade de um espaço para que as pessoas possam fazer exercícios ao ar livre. Com isso em mente, foi pensada a instalação de uma academia ao ar livre, permitindo que os pais se exercitem enquanto as crianças brincam.

Devido ao tamanho do espaço (Figuras 12a e 12b), ele carece de arborização com

sombras para que as pessoas possam descansar (Figura 1), além de ter poucos assentos e nenhuma cobertura (Figuras 13), o que dificulta que as pessoas permaneçam no local para conversar e relaxar (Figuras 14 e 15).

Outro ponto levantado foi a iluminação precária, com falta de lâmpadas nos postes e algumas bastante fracas (Figura 16). O espaço que deveria ser dedicado ao memorial contando a história do Padre João, não é acessível aos visitantes, por ficar fechado e sem visibilidade para o seu interior (Figuras 17 e 18).

Assim, através das entrevistas e de um olhar arquitetônico, foi possível compreender melhor o local. Sendo um memorial, é importante ter um espaço que explique a história do Padre para os turistas, tornando o espaço mais atrativo tanto para quem visita o memorial, quanto para os moradores locais, permitindo que eles frequentem o local com segurança, tranquilidade e diversão.

Figura 10: Crianças brincando de bola.



Fonte: Foto tirada por Luana Moreira em 24 de maio de 2024.

Figura 11: Crianças brincando de escorregar na grama.



Fonte: Foto tirada por Luana Moreira em 24 de maio de 2024.

Figura 12: Vista superior.

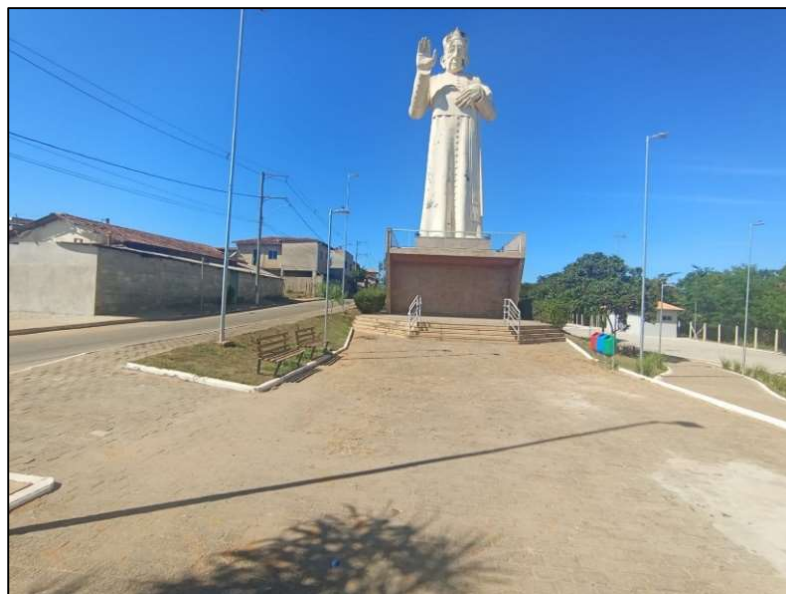


Fonte: Comunicação da prefeitura de SGRA (2023).



Fonte: Foto tirada por Luana Moreira em 24 de maio de 2024.

Figura 13: Visão frontal da estátua do Padre.



Fonte: Foto tirada por Luana Moreira em 24 de maio de 2024.

Figura 14: Parte de trás da estátua do Padre.



Fonte: Foto tirada por Luana Moreira em 24 de maio de 2024.

Figura 15: Vista superior lateral.



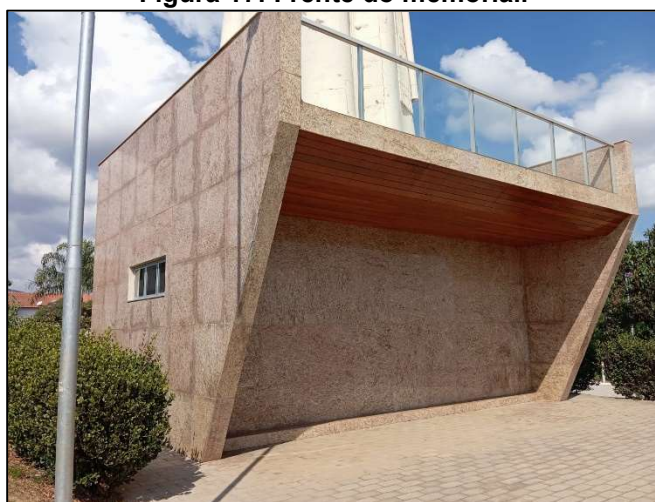
Fonte: Comunicação da Prefeitura de SGRA (2023).

Figura 16: Pouca iluminação.



Fonte: Foto tirada por Luana Moreira em 28 de maio de 2024.

Figura 17: Frente do memorial.



Fonte: Foto tirada por Luana Moreira em 28 de maio de 2024.

Figura 18: Entrada do memorial.



Fonte: Foto tirada por Luana Moreira em 28 de maio de 2024.

5. DIRETRIZES, CONCEITO E PROGRAMA

Para o desenvolvimento do projeto, serão consideradas todas as atividades realizadas nesta pesquisa, como o reconhecimento do espaço já existente, análise das entrevistas e o estudo dos temas citados nesse artigo. A proposta será a melhoria de um bem público, direcionado a requalificação do Memorial Padre José João Marques Guimarães, terá como conceito uma área de lazer, bem-estar, e agradável com segurança para aqueles que ali frequentam, oferecendo um espaço de recreação mais iluminado e arborizado, com Playground, quadra e academia ao ar livre. Diante disso, as diretrizes a serem seguidas são:

- Valorização do espaço entorno da estátua, não só para atos religiosos, mas para os turistas conhecerem a história do Padre João;
- Mobiliários para descanso dos visitantes com árvores, arbustos e plantas que possam dar sombra;
- Uma área dedicada a crianças, para que os pais possam ficar tranquilos descansando e conversando, sabendo que os filhos estão se divertindo;
- Mais iluminação com lâmpadas em led, para que os moradores locais possam frequentar o espaço com segurança e sem medo, e que o espaço fique mais

atraente, não só para os moradores, mas para os visitantes também;

- Quadra de esporte para que os jovens tenham o seu espaço; e
- Academia ao ar livre para todas as idades.

6. CONCLUSÃO

As praças têm a função de conectar pessoas. Pensando nisso, é importante que haja um local agradável para que as pessoas possam se encontrar. Neste artigo, foi realizada uma pesquisa sobre a requalificação do Memorial Padre João e as atividades no local. O Memorial Padre João José Marques Guimarães, no município de São Gonçalo do Rio Abaixo, é amplamente conhecido por sua estátua de mais de 20 metros de altura em homenagem ao padre e pela trajetória significativa do Padre no município.

Conhecer o local, interagir com os moradores e estudar a história do Padre, foram passos essenciais para compreender as necessidades da comunidade e desenvolver o projeto. Durante o desenvolvimento deste trabalho, foi possível obter uma compreensão mais profunda das problemáticas e potencialidades existentes na praça.

A fundamentação apresentada neste artigo, baseada em estudos de caso, referências bibliográficas pertinentes e a visita *in loco*, serviu como base para o desenvolvimento das ideias para o projeto arquitetônico de requalificação do Memorial Padre João, destacando os pontos importantes para a requalificação da praça.

O principal objetivo da requalificação, foi reconectar as pessoas com o lado livre e cultural da cidade. A aplicação dos conceitos e diretrizes projetuais presentes neste artigo visa transformar o espaço em um local atraente, confortável e acolhedor para visitantes e usuários, oferecendo diversos benefícios para a saúde.

REFERÊNCIAS

MENAO, Patrícia Alexandrini: **“Como as áreas verdes e os espaços de lazer contribuem para a qualidade de vida urbana”** Disponível em: <<https://semil.sp.gov.br/educacaoambiental/2019/03/a-importancia-das-areas-verdes-urbanas/>>. Acesso em: 05 de maio de 2024.

ALVES, Luana: **“A importância da atividade física ao ar livre”**. Disponível em:

<<https://www.terra.com.br/vida-e-estilo/saude/beneficios-de-praticar-exercicios-ao-ar-livre,6bc64da89c0ca7c744286715c10d185co67991l4.html>> Acesso em: 10 de maio de 2024.

Menao, Patrícia Alexandrini: **“A importância de áreas verdes”**

Disponível em: <<https://semil.sp.gov.br/educacaoambiental/2019/03/a-importancia-das-areas-verdes-urbanas/#:~:text=Elas%20possuem%20a%20importante%20fun%C3%A7%C3%A3o,p%C3%A1ssaros%2C%20insetos%20e%20at%C3%A9%20macacos>>. Acesso em: 20 de maio de 2024.

STUDIO LEKU, **“Praça Superilla de Sant Antoni / Leku Studio”** Disponível em: <<https://www.archdaily.com.br/br/938818/praca-superilla-de-sant-antoni-leku-studio>> ISSN 0719-8906> Acesso em: 05 de jun de 2024.

LEKU STUDIO, **“Praça Superilla de Sant Antoni / Leku Studio”**

Disponível em: <<https://lekustudio.com/>>. Acesso em: 05 de jun de 2024.

“Praça de Picos”. Disponível em: <<https://www2.picos.pi.gov.br/secretarias/meio-ambiente-e-recursos-hidricos/praca-felix-pacheco-uma-nova-historia-esta-sendo-construida/>>. Acesso em: 06 de jun de 2024.

BLOG OURO LUX **“Iluminação de qualidade”** Disponível em: <<https://ourolux.com.br/blog/post/iluminacaopublica/#:~:text=A%20ilumina%C3%A7%C3%A3o%20p%C3%BAblica%20tamb%C3%A9m%20desempenha,criminalidade%20e%20acidentes%20de%20tr%C3%A2nsito>>. Acesso em: 23 de maio de 2024.

CÉSAR, Júlio: **“A importância da iluminação”** Disponível em:

<https://www.alem-da-energia.engie.com.br/a-importancia-do-estudo-do-parque-de-iluminacao-para-evitar-avanco-do-feixe-de-luz/>>. Acesso em: 23 de maio de 2024.

ESTÚDIO PLANTAR IDEIAS, **“A Importância de mobiliário urbano”**

Disponível em: <<https://plantarideias.com.br/qual-e-a-importancia-dos-mobiliarios-urbanos-para-uma-cidade/#:~:text=Eles%20auxiliam%2C%20por%20exemplo%2C%20as,confort%C3%A1veis%20para%20encontros%20em%20grupo.&text=Os%20mobili%C3%A1rios%20urbanos%20tamb%C3%A9m%20t%C3%AAm,elementos%20naturais%20como%20as%20%C3%A1rvores>>. Acesso em: 10 de maio de 2024.

CIDADES.COM, **“Benefícios que a praça oferece”** Disponível em: <<https://www.cidades.co/blog/5-beneficios-importantes-que-as-pracas-oferecem>>. Acesso em: 07 de jun de 2024.

LINKENDIN, **“A função social do espaço público na arquitetura”**

Disponível em: <<https://pt.linkedin.com/pulse/import%C3%A2ncia-da-fun%C3%A7%C3%A3o-social-dos-arquitetos-e-centro-universit%C3%A1rio>>. Acesso em: 07 de jun de 2024.

ESTÚDIO PLANTAR IDEIAS, "Surgimento das praças públicas"

Disponível em: <https://plantarideias.com.br/veja-como-surgiram-as-pracas-publicas-e-como-elas-eram-antigamente>. Acesso em: 05 de mai de 2024.

MORETTI, Mariana, "Benefícios importantes que as praças oferecem"

Disponível em: <https://www.cidades.co/blog/5-beneficios-importantes-que-as-pracas-oferecem>. Acesso em: 05 de jun de 2024.

ARCHDAILY BRASIL, "Espaços públicos socialmente justos são cruciais para sociedades prósperas" Disponível em:

https://www.archdaily.com.br/br/1010274/espacos-publicos-socialmente-justos-sao-cruciais-para-sociedades-prosperas?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all. Acesso em: 05 de jun de 2024.

ALVARES, Felipe "Atividade física: qual a sua importância":

Disponível em: <https://beecorp.com.br/atividade-fisica/>. Acesso em: 05 de jun de 2024.

BLOG METTZER, "Pesquisa qualitativa" Disponível em:

<https://blog.mettzer.com/pesquisa-qualitativa/>. Acesso em: 05 de jun de 2024.

VETTER, Walery Ostjen. "A importância da arquitetura para o ser humano e as cidades vai muito além dos projetos desenvolvidos e tem um impacto social muito relevante": Disponível em: <https://www.jornalrepercussao.com.br/conteudo-publicitario/a-importancia-da-arquitetura-para-o-ser-humano-e-as-cidades-vai-muito-alem-dos-projetos-desenvolvidos-e-tem-um-impacto-social-muito-relevante>. Acesso em: 05 de jun de 2024.

FERREIRA, Danilo Souza **"Padre João José Marques Guimarães"** Disponível em: <https://jornalnoroeste.com/pagina/colunas/padre-joao-marques-guimaraes-entre-milagres-e-cuidados>. Acesso em: 29 de maio de 2024.

SILVESTRE, Beatriz: "A importância da acadêmica ao ar livre" Disponível em:

<https://ginast.com.br/blog/os-beneficios-da-atividade-fisica-regular-e-a-importancia-da-academia-ao-ar-livre/>. Acesso em: 10 de jun de 2024.

ASSOCIAÇÃO AÇÃO AVC, "A importância do lazer para a saúde da família"

Disponível em: <https://www.acaoavc.org.br/quem-somos/acao-avc>. Acesso em: 11 de jun de 2024.

CTC INFRA CONSTRUÇÕES, "Entenda a importância dos espaços de lazer na cidade" Disponível em:

<https://ctcinfra.com.br/espacos-de-lazer/>. Acesso em: 11 de jun de 2024.

GINAST ACADEMIA AO AR LIVRE, "A importância da acadêmica ao ar livre"

Disponível em: <<https://ginast.com.br/blog/os-beneficios-da-atividade-fisica-regular-e-a-importancia-da-academia-ao-ar-livre/>>. Acesso em: 10 de jun de 2024.

TERMO DE APROVAÇÃO

O Trabalho de Conclusão de Curso intitulado: REQUALIFICAÇÃO DA PRAÇA MEMORIAL PADRE JOÃO JOSÉ MARQUES GUIMARÃES elaborado pelo(s) aluno(s) Luana Cláudia Moreira foi aprovado por todos os membros da Banca Examinadora e aceito pelo curso de Arquitetura e Urbanismo das FACULDADES DOCTUM DE CARATINGA, como requisito parcial da obtenção do título de

BACHAREL EM ARQUITETURA E URBANISMO

Caratinga 05 de dezembro de 2024

Documento assinado digitalmente



ROGERIO FRANCISCO WERLY COSTA

Data: 12/12/2024 23:12:30-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Prof. Dr. Rogério Francisco Werly Costa

Prof. Orientador

Documento assinado digitalmente



RAFFAELA ASSUNCAO DO ESPIRITO SANTO

Data: 12/12/2024 08:07:27-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Prof.

io

Prof. Avaliador 1

Documento assinado digitalmente



LOURDES CAROLINE RIBEIRO SANCHES DA SILVA

Data: 11/12/2024 23:23:24-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Prof.

ilva

Prof. Examinador 2



REQUALIFICAÇÃO

TCC II

PRAÇA MEMORIAL PADRE JOÃO JOSÉ MAQUES GUIMARÃES

Orientador: Dr. Rogério Francisco Werly Costa

Acadêmica: Luana Cláudia Moreira

TEMA E OBJETO DE ESTUDO

Figura 1: Espaço de convivência



Fonte: da autora, 2024

Figura 2: Playground



Fonte: da autora, 2024

Orientador: Dr. Rogério Francisco Werly Costa
Acadêmica: Luana Cláudia Moreira

TEMA

A praça Memorial Padre João José Marques Guimarães fica localizada na cidade de São Gonçalo do Rio Abaixo - MG, no bairro Patrimônio.

PROBLEMA

A praça foi construída para homenagear o padre João e atrair turista, mas a proposta não foi levada a diante. O local conta 2.656,43m², com pouca iluminação e arborização, vazio e sem utilidade. A falta de acesso aos direitos básicos, são recorrentes.

JUSTIFICATIVA

Diante disso: a escolha requalificar foi pensada para os moradores terem um espaço de lazer. O esporte e lazer pode contribuir com a inclusão social, tendo espaços públicos destinados a essas atividades

As academias ao ar livre podem ser um recurso de socialização e exercício físico para idosos, trazendo vários benefícios para a saúde. A atividade física é importante para a qualidade de vida das pessoas.

Brincar está no direito da criança, e isso esta na lei brasileira, o ECA.

OBJETIVOS

Objetivo geral: Requalificar a praça

Objetivos específicos:

Mapear as áreas de estudos, analisar os espaços, levantamento fotográfico, pesquisa bibliográfica, referências projetuais e elaboração do projeto a ser representado no TCCII.

Figura 3: Academia ao ar livre



Fonte: da autora, 2024

Orientador: Dr. Rogério Francisco Werly Costa

Acadêmica: Luana Cláudia Moreira

PROPOSTA

A proposta desenvolvida consiste na requalificação da Praça Memorial João José Marques Guimarães, tendo em vista um lugar para os moradores ter acesso ao lazer e esporte.

CONCEITO E PARTIDO

Tendo como conceito uma área de lazer, bem-estar, com segurança, espaço de recreação com playground e academia ao ar livre e um espaço de convivência, lâmpadas de led e arborização em abundância.

METODOLOGIA

Abordagem qualitativa visando os interesses dos moradores, estudo de casos, pesquisas bibliográficas sobre o tema escolhido, referências projetuais, análise do entorno, visita in loco e entrevista com moradores.

CONTEXTUALIZAÇÃO DO OBJETO DO ESTUDO

Figura 4: Mapa do Brasil



Fonte: Google imagens, 2024

Figura 5: Mapa de Minas Gerais



Fonte: Google imagens, 2024

Figura 6: Mapa de São Gonçalo do Rio Abaixo



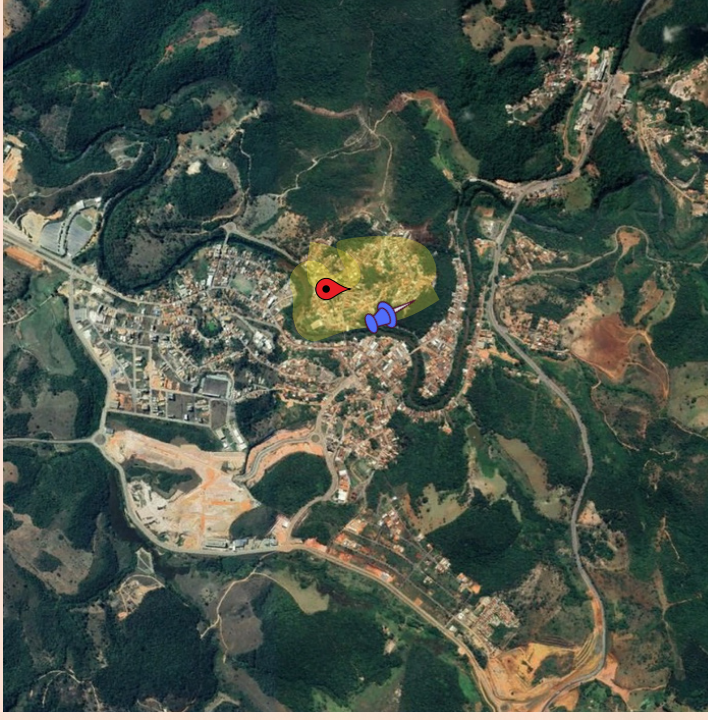
Fonte: Google imagens, 2024

São Gonçalo do Rio Abaixo é um município brasileiro do estado de Minas Gerais. Sua população é de 12.000 habitantes, de acordo com o IBGE.

A principal atividade econômica da cidade é a mineração. Desde 2006, a Vale tem explorado minério de ferro na região, aumentando a arrecadação e o desenvolvimento urbano.

Uma das atrações turísticas e de desenvolvimento industrial da cidade é a Usina Hidrelétrica e Estação Ambiental de Peti, pertencente à Cemig. É uma cidade que preserva as tradições, seus casarões e igrejas.

Figura 7: Mapa de São Gonçalo do Rio Abaixo



Fonte: Google maps, 2024

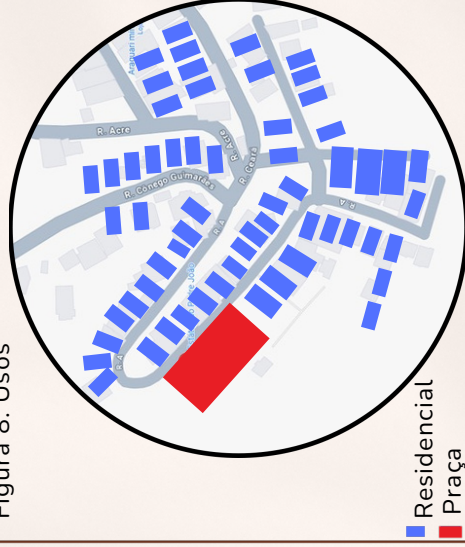
 Bairro Patrimônio
 Local de estudo

Orientador: Dr. Rogério Francisco Werly Costa

Acadêmica: Luana Cláudia Moreira

MAPEAMENTO

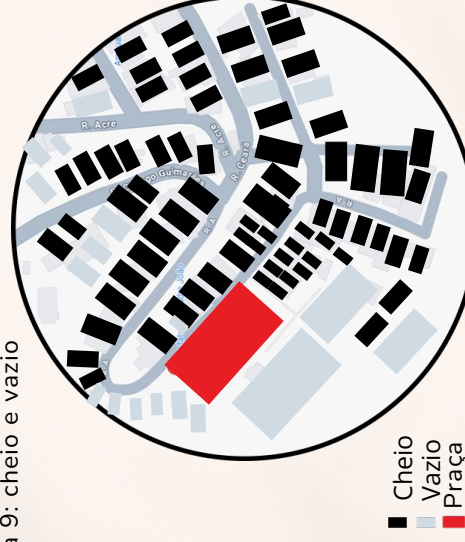
Figura 8: Usos



Fonte: da autora, 2024

O mapa de usos constata que o bairro é apenas residencial, com a necessidade de um espaço de lazer para os moradores.

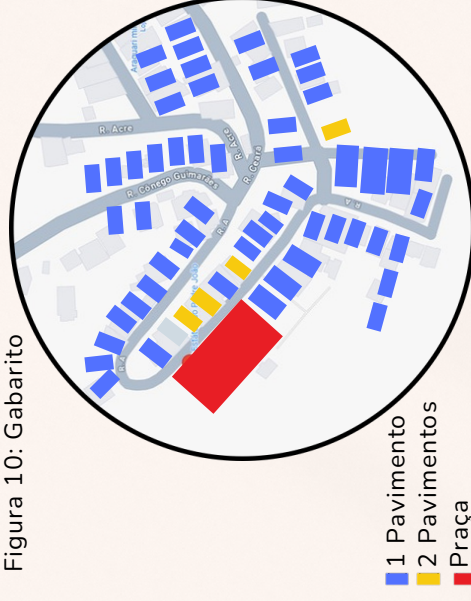
Figura 9: cheio e vazio



Fonte: da autora, 2024

É um bairro bem povoado, com poucos lugares vazios, tem uma mata na parte de baixo da praça, preservada pelo setor de meio ambiente da cidade.

Figura 10: Gabarito



Fonte: da autora, 2024

O adensamento urbano na região é baixo por ser caracterizada por muitas edificações, sendo a maioria de um pavimento e alguns de dois.

LOCAL X PROPOSTA

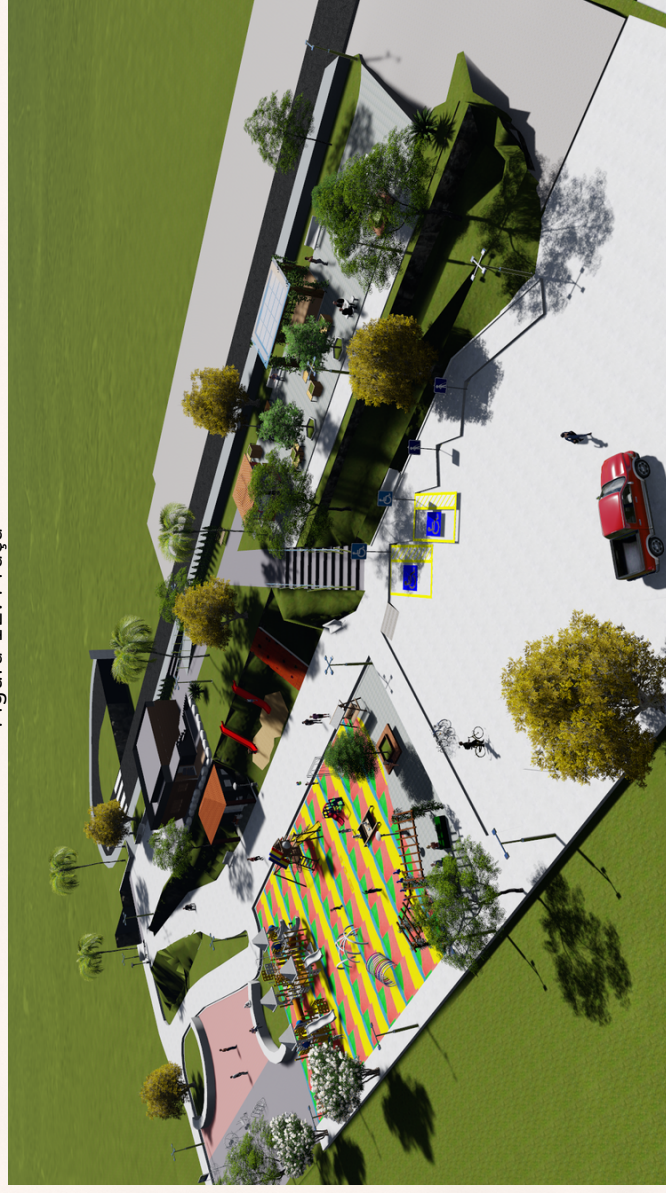
Figura 11: Praça



Fonte: da autora, 2024

Esta imagem podemos perceber como é o local, vazio e sem utilidade, e com a proposta de requalificação o quanto irá favorecer para o espaço.

Figura 12: Praça



Fonte: da autora, 2024

Orientador: Dr. Rogério Francisco Werly Costa
Acadêmica: Luana Cláudia Moreira

LOCAL X PROPOSTA

Figura 13: Parte superior



Fonte: da autora, 2024

Figura 14 Espaço de convivência

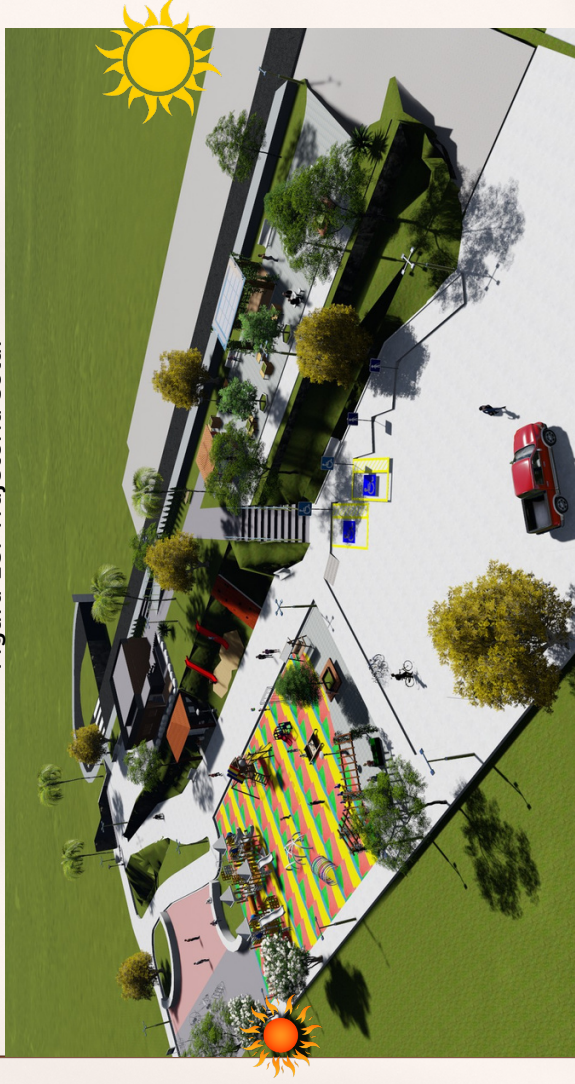


Fonte: da autora, 2024

Orientador: Dr. Rogério Francisco Werly Costa
Acadêmica: Luana Cláudia Moreira

CONFORTO TÉRMICO

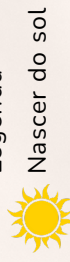
Figura 15: Trajetória solar



Fonte: da autora, 2024

Pergolado com cobertura e fechado no fundo, para aqueles que não quer o sol da manhã, (Figura 17). Acentos com arvores no meio, também foi utilizado, trazendo mais arborização para o local. (Figura 18).

Legenda



Nascer do sol



Por do sol

Pergolado em formato U, para que o sol da tarde não atrapalhe as pessoas de sentar no local, (Figura 16).

Figura 16: Pergolado em U



Fonte: da autora, 2024

Figura 17: Pergolado fechado



Fonte: da autora, 2024

Figura 18: Arvores com mobiliário



Fonte: da autora, 2024

Orientador: Dr. Rogério Francisco Werly Costa
Acadêmica: Luana Cláudia Moreira

CONFORTO TÉRMICO E LUMÍNICO



Fonte: da autora, 2024

Pergolado na área do playground em formato U, posicionado contra o sol da tarde, (Figura19).

Pergolado da área de convivência com, 3 metros de largura e 4 de comprimento, cobertura de telha policarbonato, mais resistente ao tempo, deck de madeira cumaru tratada, fechado atrás contra o sol da manhã, (figura 20).

Figura 20: pergolado fechado



Fonte: da autora, 2024



Fonte: da autora, 2024

Figura22: Playground



Fonte : da autora, 2024

Figura 23: Poste 4 pétalas



Fonte: da autora, 2024



Figura 24: Árvores de grande porte

Fonte: da autora, 2024

As diretrizes do projeto focam na acessibilidade, conforto térmico com implantação de árvores nativas da região, nas áreas carentes e de maior permanência, afim de atrair os mais diversos públicos em todos os horários e uma melhor conexão com o entorno, (Figura 21 e 24)

Para o playground foi utilizado o piso impact soft P.I.P., é um piso de absorção de impacto, o PIP é composto a 10 mm de camada de borracha colorida além de ser um piso drenante. O mesmo atende a NBR 16071, que estabelece diversos requisitos de segurança para um playground e áreas para lazer infantil, (Figura 22).

Na praça foram usados postes de duas e quatro pétalas, curvo em aço galvanizado, em LED de 8 e 3m de altura para iluminação geral. Trazendo mais segurança, (Figura 23).

SETORIZAÇÃO

Figura 25: Planta praça



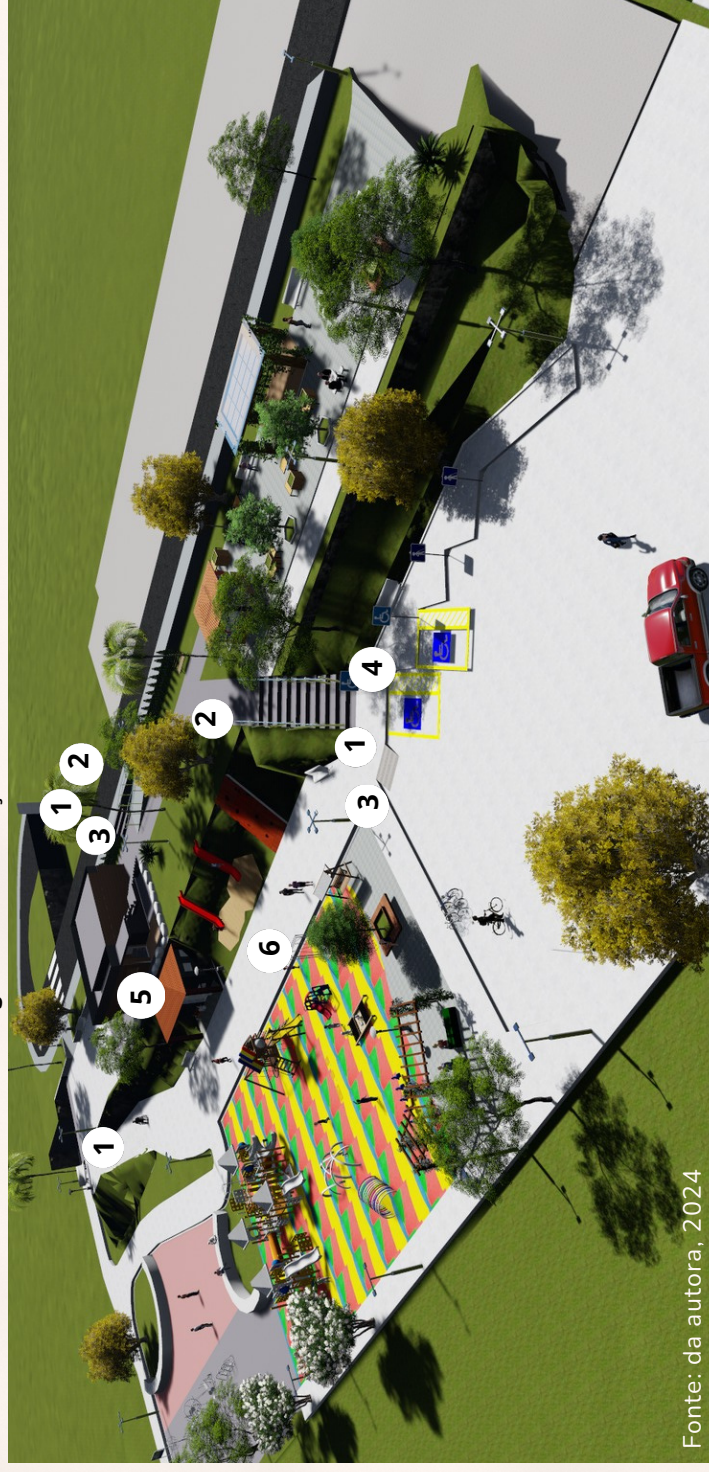
Fonte: da autora, 2024

1	Espaço Multiuso	3	Playground	5	Espaço de convivência	7	Acesso pedestre
2	Academia ao ar livre	4	Banheiros	6	Estacionamento	8	Acesso estacionamento

Orientador: Dr. Rogério Francisco Werly Costa
Acadêmica: Luana Cláudia Moreira

ACESSIBILIDADE

Figura 26: 3D Praça



- 1 Rampa de acessibilidade, com 3m de largura, com inclinação de 4%.
- 2 Corrimão com alturas de 0.70m e 0.92m.

- 3 Piso tátil direcional e alerta com largura de 25x25cm, amarelo, antiderrapante e trepidante.
- 4 Estacionamento PCD, com sinalização frontal e vertical, 3m de largura e 5 m de comprimento.

- 5 Banheiro acessível de 2,85m² com barras de apoio nas paredes e na porta.
- 6 Brinquedo PCD Gangorra adaptada cadeirante.

De acordo com a norma brasileira NBR 9050 e NBR 16537

Orientador: Dr. Rogério Francisco Werly Costa

Acadêmica: Luana Cláudia Moreira

ACADEMIA AO AR LIVRE E ESPAÇO MULTIUSO



Figura 27: Planta baixa

Fonte: da autora, 2024

O projeto de requalificação da praça conta com academia popular para os adulto e idosos, fazendo com que a praça tenha um uso para todas as idades. O espaço multiuso, para que as pessoas possam fazer aula de zumba, alongamento ,yoga, entre outros.

Capacidade academia: 17 pessoas treinando
Capacidade Espaço multiuso: 25 pessoas
Area total: 56,20m²

Material utilizado

- Concreto aparente
- Piso emborrachado
- Piso intertravado

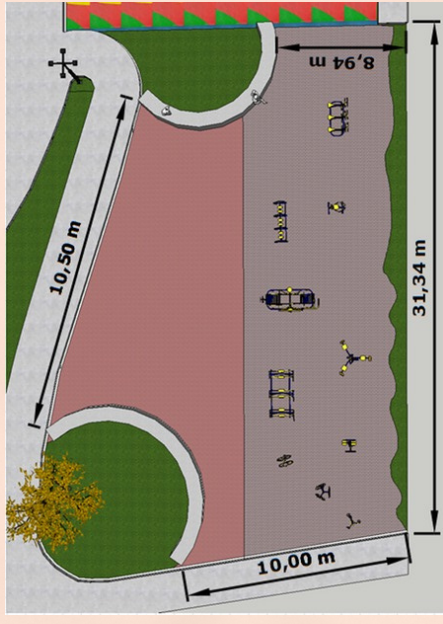
Figura 28: Academia ao ar livre e espaço multiuso



Fonte: da autora, 2024

Orientador: Dr. Rogério Francisco Werly Costa
Acadêmica: Luana Cláudia Moreira

Figura 29: Academia e espaço multiuso



Fonte: da autora, 2024

PLAYGROUND

Figura 30: Planta baixa



Fonte: da autora, 2024

Figura 31: Playground



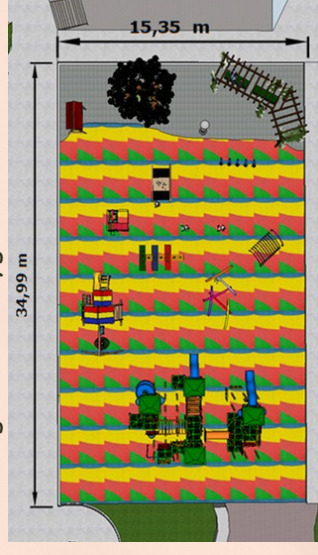
Fonte: da autora, 2024

O playground foi desenvolvido para as crianças ter um espaço adequado de lazer, com brinquedos para todas as idades. Balanço inclusivo para cadeirante, com rampa de acesso e travas para a cadeira (Figura 32). Aproveitando o espaço, uma parede de escalada no tamanho 2x4 e dois tobogãs, em uma rampa de frente para o playground (Figura 34).

Lado esquerdo brinquedos grandes e lado direito brinquedos menos.

Capacidade: 25 crianças
Área: 86,20m²

Figura 33: Playground



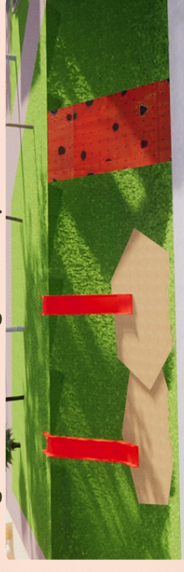
Fonte: da autora, 2024

Figura 32: balanço pcd



Fonte: da autora, 2024

Figura 34: Tobogã e rampa de escalar



Fonte: da autora, 2024

Orientador: Dr. Rogério Francisco Werly Costa
Acadêmica: Luana Cláudia Moreira

BANHEIROS

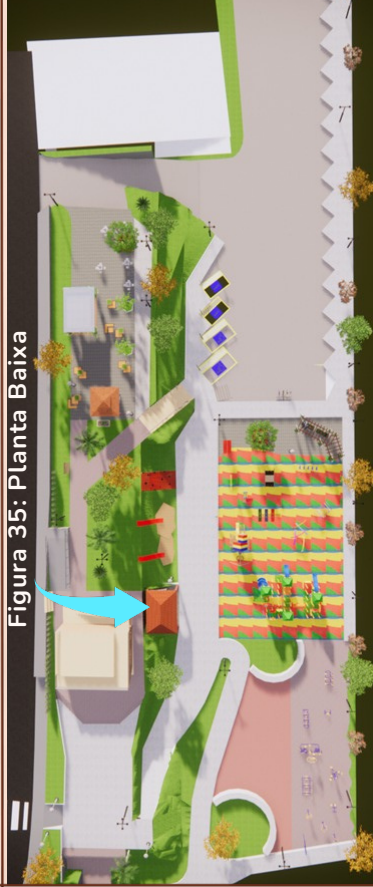
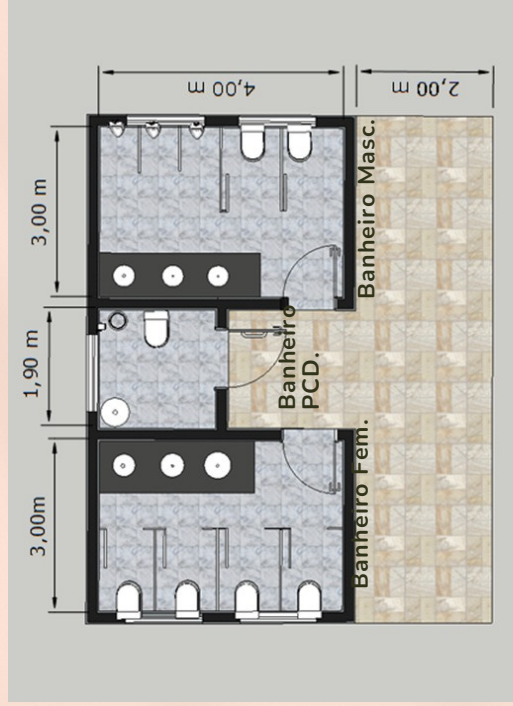


Figura 35: Planta Baixa

Fonte: da autora, 2024

Figura 36: Planta banheiro



Fonte: da autora, 2024

Orientador: Dr. Rogério Francisco Werly Costa
Acadêmica: Luana Cláudia Moreira

Figura 37: Banheiros



Fonte: da autora, 2024

Material utilizado

- | | | | |
|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Granito cinza andorinha | | <ul style="list-style-type: none">• Piso antiderrapante |
| | <ul style="list-style-type: none">• Piso Cerâmico marmorizado | | <ul style="list-style-type: none">• Revestimento cerâmico acetinado, cor branca |

Capacidade: 10 pessoas
Área: 22,85m²

ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA

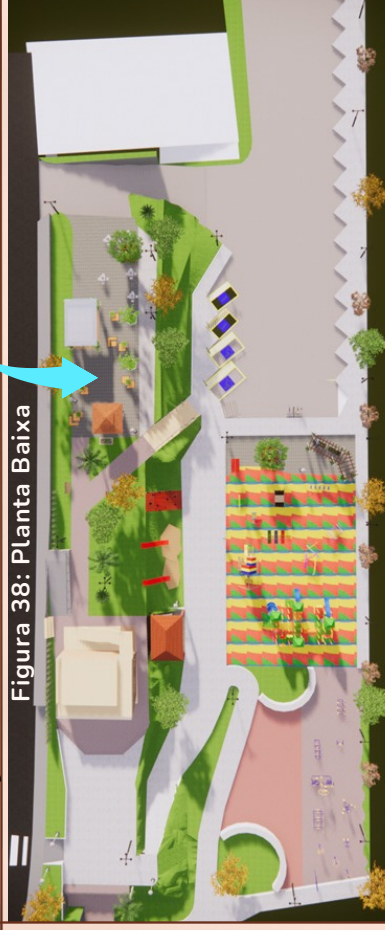


Figura 38: Planta Baixa

Fonte: da autora, 2024



Figura 39: Espaço de convivência

Fonte: da autora, 2024

Orientador: Dr. Rogério Francisco Werly Costa
Acadêmica: Luana Cláudia Moreira

Sector de convivência: um quiosque, mobiliários, 11 mesas e cadeiras, sendo 6 para o quiosque e 5 para jogos, 1 pergolado fechada na parte de trás e várias árvores para da um conforto térmico, tranquilidade e sossego.

Figura 40: Planta Baixa

Capacidade: 42
sentadas
Área: 66,26m²



Fonte: da autora, 2024

Figura 41: Quiosque



Fonte: da autora, 2024

ESTACIONAMENTO



Figura 42: Planta baixa

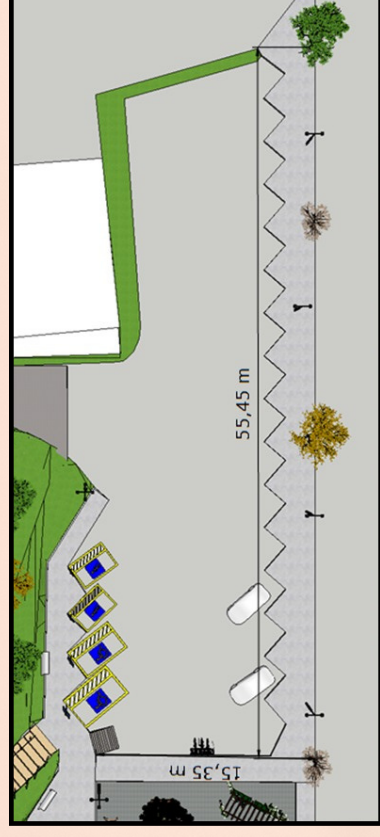
Fonte: da autora, 2024

Estacionamento amplo com 18 vagas, sendo 2 vagas pra cadeirantes e 2 para idosos, com 2.5m de largura e as pcd com 3 m de largura e 5m de comprimento, sinalização horizontal e vertical, com 3m de largura para cada, (Figura 45) e um bicicletário com 5 vagas, (figura 43).

Capacidade: 18 carros

Área: 135,50m²

Figura 44: Planta baixa



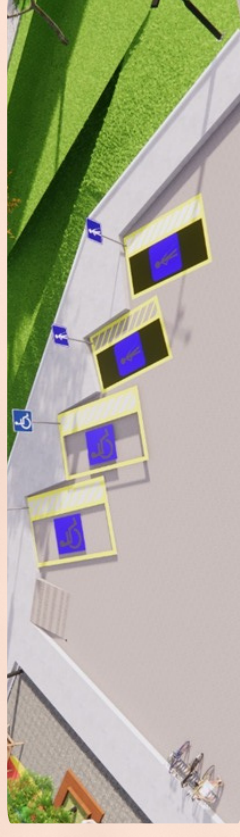
Fonte: da autora, 2024

Figura 43: Bicicletário



Fonte: da autora, 2024

Figura 45 : Estacionamento



Fonte: da autora, 2024

Orientador: Dr. Rogério Francisco Werly Costa
Acadêmica: Luana Cláudia Moreira

REFERENCIA TEÓRICA E PROJETUAIS

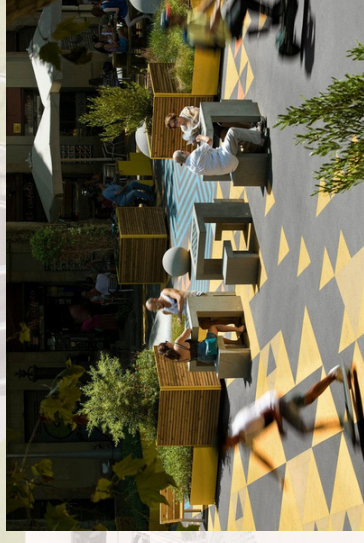
- MARINGÁ POST, “Brinquedos adaptados para crianças com deficiência agora é lei” Disponível em: <https://maringapost.com.br/geral/2021/06/18/brinquedos-adaptados-para-criancas-com-deficiencia-agora-sao-obrigatorios/>
- MAPAS, <https://www.google.com/search,maps>
- WIKIPEDIA, “São Gonçalo do Rio Abaixo” Disponível em : https://pt.wikipedia.org/wiki/S%C3%A3o_Gon%C3%A7alo_do_Rio_Abaixo
- SHADOWMAP, “O sol para todos” Disponível em: <https://shadowmap.org/pt/>
- GRUPO LUOJIA, “Parque infantil Hangzhou Qiandao Luneng Resort Little Black Fish” Disponível em: https://www.aoya-hk.com/html/2021/p1-6_0114/803.html

Figura 46: Parque infantil



Fonte: Archdaily

Figura 47: Praça Superilla de Sant Antoni



Fonte: archdaily

O Parque Infantil Little Black Fish está localizado no Luneng Resort, no extremo oeste do Lago Qiandao. É um parque temático para pais e filhos

A Praça Superilla de Sant Antoni, está localizada na Barcelona, Espanha, projeto feito pelo studio Leku. O Programa Superilles representa as transformações urbanas, centrado nas pessoas possibilita a conquista de novos espaços públicos.

Orientador: Dr. Rogério Francisco Werly Costa

Acadêmica: Luana Cláudia Moreira